

5 Plaza Prat/ Torre del Reloj

El reloj que caracteriza esta plaza procede de Inglaterra y fue instalado por el alcalde peruano Benigno Posada, en 1878. Su torre de madera de pino oregón, fue diseñada por Eduardo de Lapeyrouse. La plaza está rodeada de edificios que son producto del auge salitrero, como el Teatro Municipal, el Edificio de la Sociedad de Empleados de Tarapacá, el Casino Español y el Club Croata. Baquedano esquina Thompson. Acceso Gratuito.

6 Casino Español y Centro Croata

La cuidada estética del Casino Español lo convierte en uno de los máximos ejemplos de la arquitectura mudéjar en Chile. Edificado en 1904, posee una espectacular ornamentación mora. A su lado, se encuentra -desde 1954- el Centro Croata, antiguo Club de la Unión, donde se puede observar algo de la historia de esta próspera colonia que llegó junto con el auge del salitre a mediados del siglo XIX. Plaza Prat N° 584.

7 Edificio SEREMI Bienes Nacionales

Frente a la Ex- Aduana y al Puerto de Iquique se encuentra este imponente edificio, construido en pino oregón, sobre las ruinas y escombros del Combate de la Aduana, al terminar la guerra civil de 1891, sellando el triunfo parlamentarista. En un principio funcionó como hotel, posteriormente tuvo varios roles comerciales. En el año 1991 fue declarado Monumento Histórico, albergando hoy a las oficinas del Ministerio de Bienes Nacionales en la región. Aníbal Pinto N° 391. Acceso Gratuito.

8 Muelle de Pasajeros, Puerto de Iquique

También conocido como Muelle Prat, es vestigio de la época de oro de la ciudad. Fue inaugurado en 1901 y sirvió a los pasajeros que, incansablemente, iban y venían a la ciudad por su relevancia comercial. Su estructura de pino oregón es sostenida por pilotes metálicos. Fue cerrado en 1999 y reabierto en 2013, luego de su completa restauración, debiendo ser reacondicionado tras el tsunami del año siguiente. Jorge Barrera N° 2. Acceso Gratuito.

9 Ex Aduana de Iquique

En 1876, el Presidente peruano José Balta, ordenó la construcción de la ex aduana peruana de Iquique y otras oficinas del Estado, reemplazando al edificio que arrasó el maremoto de 1868. En este lugar, los soldados peruanos custodiaron el cadáver de Arturo Prat después del Combate Naval de Iquique. Fue sede del Museo Naval de la ciudad, hasta que en febrero de 2015 fue destruido por un incendio, siendo necesaria su restauración. Arturo Prat N° 5. Acceso Gratuito.

10 Museo Corbeta Esmeralda

Esta réplica de la Esmeralda data del año 2011. Su construcción fue financiada por la minera Collahuasi para relevar el conocimiento de la historia naval y la valentía de los hombres que dieron su vida en el combate del 21 de mayo de 1879. En su interior se pueden ver reproducciones escénicas de la vida cotidiana de la corbeta, como el camarote de los oficiales, la maquinaria del barco o la cámara de Prat.

Av. Arturo Prat s/n. Acceso pagado.

CIRCUITO PATRIMONIAL

Iquique



Les invitamos a visitar nuestra página web y conocer más sobre nuestras Rutas patrimoniales en rutas.bienes.cl y en nuestra APP @ Rutas Patrimoniales disponible en Play Store e iTunes

Email: consultas1@mbienes.cl
rutaspatrimoniales@mbienes.cl

Dirección SEREMI Región de Tarapacá
Aníbal Pinto # 391, Iquique. Teléfono: (57) 224 6039
Avda. Libertador Bernardo O'Higgins 720
Teléfono: +562 2937 5100

Ruta Patrimonial

Iquique: Entre riquezas del salitre y las cenizas de la guerra

Región de Tarapacá



Ministerio de Bienes Nacionales

Circuito Patrimonial Iquique

Caminar durante el atardecer por el paseo peatonal Baquedano, permite experimentar parte del pasado glorioso de esta ciudad, relacionada estrechamente, con sus glorias navales y la riqueza que dejó el salitre. Sus casonas de madera, coloridas todas en tonos pasteles, son acompañadas por los rieles del antiguo tren que adorna sus calles adoquinadas. Es un excelente paseo patrimonial de principio a fin.

1 Museo Militar de Tarapacá



Edificación que data de 1887. Se utilizó como vivienda hasta 1943, fecha en la que pasó a manos del Ejército de Chile. El histórico edificio alberga una colección de 120 piezas que hablan sobre la Guerra del Pacífico y la Campaña de Tarapacá. Es el primer hito de la Ruta Histórica de la Campaña de Tarapacá, inaugurada por el ejército en 2011. Baquedano N° 1396. Aporte voluntario.

2 Centro Cultural Astoreca



Durante la construcción de su vivienda, en 1903, el empresario salitrero español, Juan Astoreca, falleció y su familia decidió trasladarse a Valparaíso y vender el palacio al Estado, espacio que luego alojaría a la Intendencia Regional de Tarapacá -1909-. En 1977, las oficinas gubernamentales se trasladan, dando paso a una restauración del palacio para utilizarlo como centro cultural. Es Monumento Nacional desde 1994. Bernardo O'Higgins N° 399. Acceso gratuito.

3 Museo Regional de Iquique



Esta hermosa edificación, que data de 1892, albergó el Palacio de Justicia. Ya para 1987, sus paredes comenzaron a acoger al Museo Regional de Iquique, donde se exhiben las momias de Chinchorro, las momias incas de Cerro Esmeralda y la colección etnográfica Isluga (Monumento Nacional). La visita se completa con una serie de piezas históricas que destacan el glorioso pasado de Tarapacá. Baquedano N° 951. Acceso pagado.

4 Teatro Municipal de Iquique



Inaugurado en enero de 1890, fue construido íntegramente en madera, en un periodo de 5 meses, por los hermanos Soler, bajo el diseño del arquitecto Bliednerhauser. Gracias al esplendor del salitre, pasaron por su escenario los principales artistas de esa época. Su fachada fue restaurada en 2018. Thompson N° 269. Acceso pagado.



Simbología accesibilidad

- Accesibilidad universal.
- Accesibilidad limitada.
- Inaccesible.

Simbología

- Hitos circuito
- Paraderos locomoción colectiva