



RUTA
PATRIMONIAL
CULTURA CHINCHORRO



Ruta Patrimonial

Cultura Chinchorro

Patrimonio de la Humanidad
Región de Arica y Parinacota



Gobierno
de Chile

gob.cl

Ministerio de
Bienes
Nacionales

Gobierno de Chile

Subsecretaría
de Turismo

Gobierno de Chile

Quebrada Camarones



Índice

Descripción de la ruta.....	4
Circuito Museos	5
Circuito Borde Costero.....	6
Circuito Desembocaduras	8
Cultura Chinchorro	9
Lugares para vivir la experiencia	10
Información General.....	12

Descripción de la Ruta

El circuito denominado **Museos** te permitirá acceder didácticamente a valiosa información sobre la Cultura Chinchorro. Este conocimiento es fruto del trabajo llevado a cabo durante décadas por investigadores de la Universidad de Tarapacá, principalmente. Aquí se presentan dos hitos, el Museo Arqueológico de San Miguel de Azapa y el Museo de Sitio Colón 10.

El segundo circuito, **Desembocaduras**, te llevará a los sectores de Vítor y Camarones, que constituyeron el hábitat predilecto de los Chinchorro debido a la abundancia de flora y fauna y a la presencia de lugares protegidos para la caza, la pesca y la recolección marina.

Por último, en el circuito **Borde Costero de Arica**, observarás el paisaje en que vivieron los grupos Chinchorro. Con un poco de imaginación, podrás verlos caminar por las extensas playas o pescando y recolectando vegetales en el humedal de Lluta. Este circuito incluye también hitos vinculados a la ciudad de Arica y las actividades de sus habitantes

Museo San Miguel de Azapa



Circuito Museos

- 1 Museo arqueológico San Miguel de Azapa:** Este interesante museo posee una muestra específica sobre la Cultura Chinchorro, así como una exposición acerca de los distintos pueblos que han habitado la región. Además de conocer la riqueza y diversidad cultural de esta zona, aquí podrás comprender la Cultura Chinchorro en un contexto histórico y antropológico. El museo se encuentra en el kilómetro 12 del Valle de Azapa, junto al poblado de San Miguel.
- 2 Museo de sitio Colón 10:** Este museo se ubica en la ladera norte del morro de Arica, en un importante sector de sitios arqueológicos Chinchorro. Se trata de un “museo de sitio”, es decir, construido en el sitio arqueológico mismo, lo que permite proteger y exhibir materiales en su contexto original. El nombre del museo refiere a su dirección, Cristóbal Colón N° 10.



Circuito Borde Costero

- 3 Humedal río Lluta:** Declarado Santuario de la Naturaleza en 2009 por su relevancia ecológica, cuenta con un parador junto a la costanera y senderos de observación. Guardaparques municipales al cuidado del Santuario te entregarán información sobre cómo recorrer el humedal.
- 4 Playas Las Machas y Chinchorro:** Caminando por Las Machas, llamada así porque este molusco abundaba hace unas décadas, hasta que la sobreexplotación casi lo extinguió, observarás la inmensidad del territorio ocupado por los grupos Chinchorro. Siguiendo el circuito por la costanera Las Dunas en dirección a Arica, llegarás al sector de Playa Chinchorro, nombre que no alude a la cultura, sino a una forma tradicional de pesca con red.
- 5 Terminal pesquero:** A un costado del puerto de Arica, el terminal concentra una gran cantidad de aves y enormes lobos marinos que esperan los restos que devuelven al mar los pescadores. Aquí podrás contratar paseos en lancha por la bahía para conocer el medioambiente marino y tener una perspectiva diferente del territorio Chinchorro (y de la ciudad de Arica). Por último, podrás probar distintos platos marinos en alguna de las cocine-rías.

- 6 Ex Isla del Alacrán:** Por su historia, que incluye la ocupación y explotación de recursos marinos por parte de grupos prehistóricos, coloniales y republicanos, y también la extracción de guano, que se extendió hasta mediados del siglo XX, este lugar fue declarado Monumento Nacional en 1985. El lugar se ha transformado en un punto destacado para la práctica del surf, tanto a nivel nacional como internacional.
- 7 Las playas El Laucho y La Lisera:** Ambas están asociadas a sitios arqueológicos de la Cultura Chinchorro, pues se han descubierto osamentas en las laderas frente a las playas. Las condiciones naturales de ambas playas, protegidas de fuertes corrientes y oleajes, han sido aprovechadas para convertirlas en balnearios muy bien equipados.
- 8 Cuevas de Anzota:** En este sector de enormes cuevas que también cobijaron a grupos costeros prehistóricos, se ha construido un sendero interpretativo. Sus sencillas pero excelentes instalaciones y su buen funcionamiento, combinados con el poderoso encanto del paisaje rocoso y su historia, que además incluye la explotación del guano a partir del siglo XIX y la ocupación de los pescadores artesanales, hacen de este sendero uno de los puntos turísticos más celebrados y visitados de Arica.

Circuito Desembocaduras

- 9 Mirador Caleta Vítor:** La vista aquí es impresionante. Al este verás la quebrada y su verdor, encajonada por la sequedad extrema de los cerros que van a dar al océano, formando una bahía extraordinaria. Frente a ti tendrás una playa de arenas claras, bañada por un mar que varía de azul profundo a verde turquesa. En el cerro donde se ubica el mirador están las ruinas de lo que fue una instalación de la Armada, institución que aprovechaba la gran profundidad de la bahía para sus embarcaciones y ejercicios de guerra. En este lugar la presencia de personas es constante, principalmente agricultores y grupos de pescadores artesanales.
- 10 Miradores cuesta Cultura Chinchorro:** Se compone de dos espacios en distintos puntos, que han sido adaptados como miradores. Ambos lugares son excelentes para hacer una parada, admirar el paisaje, contemplar las esculturas y tomar fotografías.
- 11 Cuya:** Este poblado te ofrece la oportunidad de hacer una pausa para almorzar, ya que cuenta con varios locales donde comer.
- 12 Desembocadura del río Camarones:** Incluye la caleta (el conjunto de casas de los pescadores artesanales), el mirador Caleta Camarones (con la escultura de la momia guardiana) y el muelle de los pescadores. Acercándose a la costa, el camino te llevará por los cerros del lado sur de la quebrada y, luego de una curva, llegarás al mirador. Ahí también está la escultura Momia Chinchorro. Aquí tendrás una vista privilegiada de la bahía, el muelle y la playa. Luego el camino desciende y termina en el sector del muelle. Acá embarcan y desembarcan los pescadores y buzos de la caleta, que entran al mar en busca de peces y mariscos para comercializar y alimentarse.

Cultura Chinchorro

Si escuchas hablar de momias, seguramente lo primero que te viene a la cabeza son imágenes de pirámides, sarcófagos dorados y cadáveres envueltos en vendas blancas. Y si eres un tanto curioso, quizás sepas ya que la momificación artificial era una práctica funeraria de intervención corporal que diversos pueblos antiguos desarrollaron por motivos ideológicos o religiosos, entre los cuales el egipcio es el más conocido.

Pero los egipcios no fueron los primeros en momificar a sus muertos. De hecho, en esta Ruta Patrimonial podrás conocer las momias más antiguas del mundo y a sus creadores, los Chinchorro, los habitantes milenarios de las costas de la región de Arica y Parinacota, de quienes hemos recibido este valioso y único patrimonio.

Anteriores a las famosas momias egipcias y de una elaboración mucho más compleja, las momias chinchorro son consideradas como verdaderas obras de arte.

Descendientes de los primeros cazadores y recolectores marinos que se asentaron en este litoral, los grupos denominados por la arqueología como "Chinchorro" (debido a que sus primeros registros fueron encontrados en la playa del mismo nombre) hicieron de este espacio su territorio. Si bien se establecieron en el contexto del desierto de Atacama, el más árido del planeta, aquí encontraron condiciones privilegiadas: la riqueza del océano Pacífico les ofrecía recursos en abundancia, el clima era amable y, a diferencia de lo que ocurría con sus vecinos contemporáneos del litoral de la Región de Antofagasta, contaron con desembocaduras de ríos que les proporcionaban agua dulce y que formaban humedales donde se concentraba una gran variedad y cantidad de animales para cazar, así como especies vegetales comestibles y útiles para la fabricación de diversos artefactos. Además, estas cuencas fluviales se transformaron en vías que permitieron el contacto con pueblos del interior que, a través del intercambio, influyeron en sus modos de vida.

Lugares para vivir la experiencia

Visitar el Mercado del Agro: Es el principal mercado de Arica. Su existencia se debe al trabajo mancomunado de medianos y pequeños agricultores de la región que, motivados por resolver los problemas que los aquejaban, se organizaron para hacer frente a los abusos de grandes y poderosos agricultores. Estos agricultores fundaron la Asociación Gremial de Medianos y Pequeños Agricultores de la Región (ASOAGRO) y plantearon, como uno de sus principales objetivos, construir su propio terminal agropecuario. En 1983, al conmemorar el primer aniversario de ASOAGRO, inauguraron el Terminal Agropecuario de Arica, más conocido como el Agro. Si bien la iniciativa contó con el apoyo de la Municipalidad de Arica, el mercado es, ante todo, fruto del esfuerzo de los agricultores.

Visitar San Miguel de Azapa un 1º de noviembre: *«Mi papá, mi abuelo, mi bisabuelo, me dijeron: “cuando yo me muera, tú, hijo mío y mis nietos, no vayan a llorar a mi tumba; que no sea un lugar de melancolía... vayan a festejarme, a disfrutar; no lloren, ríen, bailen”».* En San Miguel de Azapa, cada 1º de noviembre los deudos acu-



den al cementerio a compartir con sus difuntos. Familias enteras viajan desde el interior o ciudades lejanas para celebrar ese día. Se presentan con sus mejores ropas, compran comidas y bebidas para ofrecer a la gente en favor de sus finados, adornan tumbas y nichos con flores psicodélicas y convocan a bandas para festejar con música a quienes ya fallecieron.

Visitar las esculturas El Cantar del Viento: Esta obra escultórica, ubicadas en un sector de la salida sur de Cuya, se compone de dos réplicas de momias Chinchorro de aproximadamente cinco metros de altura. La obra se titula Jaillina Thaya, que en aymara significa El Cantar del Viento, ya que ambas figuras están modeladas de forma tal que producen sonidos por efecto del viento. Elaboradas en fierro y revestidas de arcilla, representan las momias rojas de un pescador y una mujer, símbolo de la fertilidad. Los autores de esta obra, que se ha convertido en un símbolo característico de la región, son los artistas ariqueños Paola Pimentel y Jhonny Vásquez.



Información General

¿Cómo llegar?

El circuito **Museos** es asequible con transporte público.

Si no cuentas con vehículo y quieres hacer el circuito **Desembocaduras**, te recomendamos contratar los servicios de la ruta de El Caminar de los Chinchorro, ofrecidos por la Municipalidad de Camarones todo el año. Para ello, es necesario llamar telefónicamente a la Oficina de Enlace de la municipalidad de Camarones.

Por otra parte, si tienes vehículo y mucho interés en la información arqueológica, te recomendamos contratar guías turísticos que te pueden mostrar y explicar con mayor profundidad las características y relevancia de los sitios arqueológicos de las desembocaduras de Camarones y Vítor. Existen operadoras turísticas que colaboran con la municipalidad de Camarones.

¿Cuándo ir?

La región de Arica y Parinacota cuenta con un clima privilegiado, que permite visitarla en cualquier momento del año.

En Arica, los veranos son calurosos, áridos y mayormente nublados y los inviernos, son largos, frescos, secos y mayormente despejados. Durante el transcurso del año, la temperatura generalmente varía de 15 °C a 26 °C y rara vez baja menos de 12 °C o sube a más de 27 °C.

La mejor época del año para visitar Arica para actividades de tiempo caluroso es desde principios de marzo hasta principios de enero.

Alternativas de Ruta

Te recomendamos seguir el orden de visita de los circuitos que te proponemos, ya que eso te permitirá optimizar tu experiencia. No obstante, dependiendo de tu disponibilidad, podrás escoger uno o dos circuitos. Para recorrer el circuito **Desembocaduras**, considera aproximadamente un día, partiendo de Arica y volviendo a ella. Puedes completar los otros dos en medio día. Te invitamos a visitar siempre alguno de los museos reseñados, lo que te permitirá conocer diversos aspectos de la Cultura Chinchorro.

Otras recomendaciones

Considera que en el trayecto existe la posibilidad de comprar artesanías, mariscos y pescados frescos, así como pan amasado o empanadas, por lo que es recomendable llevar dinero en efectivo. Ya que el circuito **Borde Costero** de Arica incluye los balnearios El Laucho y La Lisera, te sugerimos ir equipado para un rato de playa. Por último, es importante que siempre lleves agua y protección para el sol.

Información General

Información para tu visita

Duración	Circuito Museos	Medio día
	Circuito Desembocaduras	Un día
	Circuito Borde Costero	Medio día

Longitud de la Ruta	Circuito Museos	17,4 km
	Circuito Desembocaduras	91,4 km
	Circuito Borde Costero	21,7 km
	Total	130,5 km

Temporada	Todo el año
------------------	-------------

Valor de la Ruta	Arqueológico, Cultural, Natural
-------------------------	---------------------------------

Accesibilidad universal	No
--------------------------------	----

Edad sugerida	Todo público
----------------------	--------------

Recomendaciones	Utiliza protección solar. Lleva botella con agua. Lleva equipamiento para tarde de playa. Por su extensión, se sugiere recorrer el Circuito Desembocaduras en vehículo.
------------------------	--



Distancia entre hitos de Ruta Patrimonial

Hitos kms

Circuito Museos

Museo Arqueológico San Miguel de Azapa a Museo de sitio Colón 10 17,4

Distancia Total 17,4

Circuito Borde Costero

Humedal del Río Lluta a Playa Las Machas 3,9

Playa Las Machas a Playa Chinchorro 2,1

Playa Chinchorro a Terminal pesquero 3,8

Terminal pesquero a Ex Isla Alacrán 2,1

Ex Isla Alacrán a Playa El Laucho 1,3

Playa El Laucho a Playa La Lisera 0,8

Playa La Lisera a Cuevas de Anzota 7,5

Distancia Total 21,5

Circuito Desembocaduras

Caleta Vítor a Mirador cuesta Cultura Chinchorro 64,3

Mirador cuesta Cultura Chinchorro a Cuya 14,8

Cuya a Desembocadura Camarones 12,2

Distancia Total 91,3





**RUTAS
PATRIMONIALES**



Gobierno
de Chile

Ministerio de
Bienes
Nacionales

Servicio
de Turismo



rutas.bienes.cl

sernatur.cl

chileestuyo.cl

Ministerio de Bienes Nacionales

Av. Libertador Bernardo O'Higgins 720, Santiago

Teléfono: +56229375100

e-mail: rutaspatrimoniales@mbienes.cl

www.bienesnacionales.cl