



RUTA PATRIMONIAL
PROVINCIA DE PETORCA



Ruta Patrimonial

Provincia de Petorca: Paisajes de Leyenda



Ministerio de
Bienes
Nacionales

Gobierno de Chile



Humedal de Pichicuy

Indice

Presentación Ruta Patrimonial	4
Tramo Petorca	6
Tramo Cabildo	7
Tramo La Ligua	8
Tramo Papudo	10
Tramo Zapallar	11
Leyendas	13
Paisajes	15
Cuadro Resumen de la Ruta	16

Presentación de la Ruta Patrimonial

La Ruta Patrimonial: Provincia de Petorca, Paisajes de Leyenda, propone cinco tramos, correspondientes a las comunas que componen la provincia. De oriente a poniente: Petorca, Cabildo, La Ligua, Papudo y Zapallar. En ella se recogen parte de los acontecimientos históricos fundacionales de nuestro país, que van desde vestigios arqueológicos, hasta inmuebles del periodo colonial. Una ruta que se ha nutrido de un sinnúmero de leyendas transmitidas de generación en generación, alimentando de identidad propia los paisajes naturales característicos de la zona, siempre diversos y entretejidos con la tradición, la historia y el patrimonio petorquinos.

Hacia el interior, donde se extienden los valles precordilleranos y se levantan los cordones montañosos, se da vida a localidades rurales, bucólicas y agrestes, donde el silencio es



predominante y el tiempo surca el día tranquilo, a otro compás. Sin dar cuenta de lo que imaginamos de la región de Valparaíso hoy.

A medida que el paisaje avanza hacia la costa, y los valles se van transformando en hermosos y tradicionales balnearios, el comercio se transforma hacia el turismo, ofreciendo productos con siglos de tradición y otros que se adaptan a los nuevos tiempos y al nuevo clima sin perder su forma de habitar característica, que hace de Petorca una provincia inconfundible.

Petroglifos, El Arenal



Tramo Petorca

En Petorca, la tradición oral asociada a la antigua minería es una de sus principales riquezas. Dicen que el diablo murió en Petorca y fue enterrado en La Ligua. Y no solo eso, dicen que andaba siempre revolviéndola por estos descampados, y que lo veían los mineros. También cuentan que arrancaba de los curas, por una escalera con peldaños al revés ubicada en Hierro Viejo; que aquí “perdió el poncho” tras una regada fiesta de año nuevo, y que aparecía los días de pago bailando cueca con frac y dientes de oro. Un día, un minero habría dicho “Chita que baila bien ese roto por la Virgen Santísima”, y al oír el santo nombre, el maligno reventó.

Hoy en Petorca aún existen algunos piques, pero la principal ocupación es la agricultura, actividad muy controvertida debido a la grave escasez hídrica. Debido a esto y a la importancia de la reconversión de sus actividades productivas, hoy se le da mucho más espacio al turismo, el que invita a recorrer los diversos parajes de la comuna más extensa de la región. En El Arenal se pueden observar petroglifos ancestrales, así como en Chicolco disfrutar de la tradición colonial, o en Pedegua y Petorca del pasado ferroviario, sin olvidarse de observar Palmas Chilenas en el Valle Las Palmas.

Tramo Cabildo

En los tiempos de la conquista española, a estas tierras ya se las conocía como Cabildo; los conquistadores trajeron a América este mecanismo para representar localmente a la Corona. Sin embargo, al ver que los nativos-cazadores recolectores- también se reunían para discutir temas propios de la comunidad en este lugar, le llamaron Cabildo de Indios.

Este importante centro cívico hasta hoy, también da cuenta de la presencia ancestral a través de vestigios de asentamientos prehispánicos en Alicahue. Sin embargo, tras la conquista española, se provocaron grandes cambios en la configuración del territorio. Ejemplo de esto, es la explosión demográfica tras el descubrimiento de silicio en el fundo El Ingenio durante el siglo XIX, cuestión que le da ese carácter profundamente colonial a Cabildo.

La historia del fundo El Ingenio es más robusta aún y alimenta hasta hoy la tradición oral de Cabildo con crueles historias, puesto que ahí habría vivido en el siglo XVII Catalina de los Ríos y Lisperguer, la famosa Quintrala.

En Cabildo también la fruticultura y la horticultura han sido hasta hoy las principales actividades económicas de la zona, por lo que, al ser amenazadas por la sequía, permiten un mayor desarrollo turístico, que destaca por la tradición, cultura y tranquilidad del lugar.

Tramo La Ligua

La pastelería artesanal, que data de fines del siglo XIX, y que desde 2019 se encuentra reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial; y el arte textil, tradición que proviene de la época prehispánica, son los oficios típicos por los que probablemente La Ligua es mayormente conocida.

Por eso, en este recorrido patrimonial, la invitación es a descubrir Valle Hermoso, cuna de la tradición textil de la zona donde las culturas Bato, Lollole y Molle desarrollaron el huso de hilar entre 630-130 a.C. y que desde entonces permite reconocer las prendas de este lugar por su calidad y diseño. Al pasar por acá, resulta imposible no probar los exquisitos dulces de La Ligua, cuyo manjar se sigue preparando de manera artesanal y cuya oferta la realizan las encantadoras “palomitas”, vendedoras de blanco que se ubican al borde de la carretera.

Lo importante es no quedarse solo con eso, sino que también visitar el Museo de La Ligua, que contiene valiosas piezas que dan cuenta de la historia de la ciudad desde la época prehispánica; el Puquén de Los Molles, un fenómeno geológico único, anterior a la aparición de los dinosaurios y que se encuentra en la costa de la comuna; y el Humedal de Pichicuy, ecosistema fundamental sobre todo para las aves migratorias.



Valle Hermoso tejidos

Tramo Papudo

La historia cuenta que esta ciudad debe su nombre al cacique Carande, líder de los indígenas changos que habitaban esta caleta, quien habría tenido una papada o doble barbilla, por lo que los españoles comenzaron a llamar Papudo al lugar.

“Entre todas las tierras del Nuevo Mundo, el puerto de Papudo ha una extremanza de abandonamiento e de bondad más que otra tierra ninguna. Es como el paraíso de Dios: Tiene suave templanza de clima, grandes e severas montañas e tierras fértiles cuerta de ganado”. Así describía el conquistador Pedro de Valdivia a Papudo, uno de los balnearios más antiguos y también uno de los más concurridos de la región.

Estos terrenos fueron entregados, en 1552, al general español Gonzalo de Los Ríos, abuelo de la mítica Quintrala, en agradecimiento por su desempeño militar durante la Conquista. Pocos años después, el corsario Sir Francis Drake habría ocultado su tesoro por ahí.

Actualmente, Papudo mantiene su carácter tradicional. Las calles y edificios principales del centro siguen siendo los mismos hace más de una centuria. Sus playas destacan por la tranquilidad, siendo aptas para el baño y para los deportes náuticos la mayor parte del año. Al interior, se puede realizar senderismo, cabalgatas, ciclismo, turismo rural y arqueológico.

Tramo Zapallar

Una pequeña bahía resguardada por los cerros El Boldo, La Cruz, El Morro y La Higuera, da vida al balneario de Zapallar, distante 83 kilómetros al norte de Valparaíso. Debido a su gran interés patrimonial, en 1989 fue declarado Monumento Nacional en la categoría de Zona Típica.

Tal como la mayoría de las caletas del litoral central, en la época prehispánica Zapallar era habitada por los changos, y posteriormente fue recompensa de Francisco Hernández de Herrera por los servicios prestados a la corona española. Las tierras fueron heredándose, hasta que terminó siendo un pequeño puerto a mediados del s. XIX a manos de Francisco Ovalle Errázuriz.

Fue su heredero, Olegario Ovalle Vicuña, quien comenzó a delinear la bahía como un exclusivo balneario, inspirándose en sus viajes a Saint Tropez y Biarritz en Francia. Entregó terrenos a sus amigos, y diseñó calles, plazas y jardines. Casas de diversos estilos, sobre todo reminiscencias europeas, se levantaron en este opulento balneario, pero fueron dañadas por el terremoto de 1906, reconstruyéndolas rápidamente.

Hoy, se puede conocer el patrimonio cultural y natural de Zapallar recorriendo La Rambla, desde la cual se puede visitar la Zona Típica, el humedal La Laguna, Catapilco y La Hacienda entre muchas de las riquezas que tiene esta hermosa comuna.



Leyendas

La provincia de Petorca contiene patrimonio arqueológico, cultural y natural. Es cuna de un sinfín de relatos que nutren dicha fama. Los habitantes de este terruño siguen contando a las nuevas generaciones prodigiosas historias, las que según algunos sucedieron en un pasado lejano y, según otros, siguen ocurriendo. El diablo es quien “se roba la película” en el valle.

El nombre Petorca, proviene del mapudungún “picotazo”, ya que la provincia ha estado históricamente relacionada a la minería, la fundación de la mayoría de sus villas ocurrió debido a este motivo. En los yacimientos, que, a mediados del siglo XVIII eran principalmente cobre, oro y bronce, se concibieron gran cantidad de leyendas en torno a la extracción del mineral y la existencia del diablo.

En estas tierras vivió “La Quintrala”, se ha visto transitar a “La Calchona” y se cree que la plaza de La Ligua se conecta con el océano, desde un ojo de mar fundacional. También aseguran que en Zapallar y Papudo existen cuevas de piratas, en las que estaría el gran tesoro de Francis Drake.

En definitiva, Petorca se sumerge en un imaginario colectivo único, cuyo emplazamiento se repleta de diversos e invaluable escenarios, con múltiples capas de historia, leyendas y secretos aún por descubrir.



Paisajes

La variada riqueza natural es uno de los atractivos de la provincia de Petorca. De poniente a oriente el paisaje nos entrega espléndidas vistas. Mar, playas, campos, ríos, valles y cordones montañosos, componen esta orquesta donde cada elemento es parte de la armonía.

Paisajes culturales relacionados a la minería, a la agricultura, a la artesanía, al turismo, a la pesca artesanal y a la arqueología. Paisajes variados, que comparten un clima de suave templanza, grandes y sonoras montañas y tierras fértiles. Paisajes que se inundan de diversos oficios y formas de habitar el territorio, y que, pese a su inmensa riqueza, hoy se encuentran más amenazados que nunca a la espera de grandes acciones para no desaparecer.

Desde 1997 la zona de Petorca vive una crisis hídrica, cuyos efectos visibles en el ecosistema amenazan, no solo la calidad de vida de sus habitantes, sino también una pérdida paulatina de la riqueza cultural y de la memoria de la zona de Petorca.

Por esta razón, esta Ruta Patrimonial, no solo busca mostrar las riquezas existentes, sino también los cambios que conlleva, ayudando a desarrollar nuevas herramientas que permitan conservar el acervo cultural de este vasto territorio, difundiendo y promoviendo la oferta turística existente.

Cuadro resumen de la Ruta

	Tramo Petorca	Tramo Cabildo
Hitos	<ul style="list-style-type: none">• El Arenal, petroglifos de Petorca• Chicolco• Casco histórico de Petorca• Estación de trenes de Pedegua	<ul style="list-style-type: none">• Alicahue• Plaza de Armas de Cabildo• Fiesta de la Virgen
Sitios de interés	<ul style="list-style-type: none">• Las Palmas	<ul style="list-style-type: none">• Cruz de Mayo: La Quintrala
Características	Recorrido por la zona fundacional de la provincia, habitada desde la época precolombina y de arraigada tradición minera. Inmuebles coloniales, industriales y naturaleza son parte de sus atractivos.	En este tramo se encuentran hitos de gran valor histórico que datan de la época de la Colonia, relacionados con el pasado minero y latifundista, así como con tradiciones religiosas y populares que aún se celebran
Temporada	Todo el año	Todo el año
Duración estimada	Media jornada	Media jornada
Recomendaciones	Se recomienda ir en vehículo, y para mejor visibilidad evitar horarios de sol directo. No tocar, pisar o intervenir los geoglifos.	Se sugiere programar el viaje para coincidir con una de las dos festividades religiosas más importantes que se celebran en mayo y julio respectivamente.

Una recomendación general a los visitantes de la Ruta Patrimonial es el uso
atraviesa toda la provincia

Tramo La Ligua	Tramo Papudo	Tramo Zapallar
<ul style="list-style-type: none"> • Tejidos de Valle Hermoso • Museo La Ligua • Dulces de La Ligua • Puquén de Los Molles • Humedal de Pichicuy 	<ul style="list-style-type: none"> • Ruinas de la Hacienda Pullally • Salinas de Pullally • Paseo peatonal La Terraza 	<ul style="list-style-type: none"> • Zona típica pueblo de Zapallar • La Rambla • Humedal Laguna de Zapallar • Catapilco
	<ul style="list-style-type: none"> • Trilla de la quínoa 	<ul style="list-style-type: none"> • La Hacienda
<p>Ruta que recorre uno de los lugares típicos de la zona, conocido por la elaboración de tejidos y pasteles. Aquí también se pueden apreciar lugares de gran belleza natural e importancia ecológica.</p>	<p>Recorrido por el borde costero norte de la provincia, donde se encuentra uno de los balnearios más visitados de la región, destacado por su oferta gastronómica en base a productos típicos del mar.</p>	<p>Tramo sur del borde costero, donde se ubica uno de los balnearios más exclusivos del país. También cuenta con un sector rural histórico, una importante oferta gastronómica y paisajes que muestran la biodiversidad de la zona.</p>
<p>Todo el año</p>	<p>Todo el año</p>	<p>Todo el año</p>
<p>Una jornada</p>	<p>Una jornada</p>	<p>Una jornada</p>
<p>Se recomienda llevar dinero en efectivo para comprar textiles o dulces, e ir en vehículo a los hitos patrimoniales naturales.</p>	<p>Programar el viaje para febrero, si se quiere asistir a la trilla de la quínoa. Usar protector solar todo el año durante los paseos costeros</p>	<p>Para acceder a todos los sitios, se sugiere trasladarse en vehículo. Usar protector solar y cortaviento para recorrer la rambla.</p>

Iglesia de Petorca



RUTAS
PATRIMONIALES



rutas.bienes.cl

Ministerio de Bienes Nacionales

Av. Libertador Bernardo O'Higgins 720, Santiago

Teléfono: +56229375100

e-mail: rutaspatrimoniales@mbienes.cl

www.bienesnacionales.cl