



RUTA
PATRIMONIAL
CAMINO A GABRIELA MISTRAL



Ruta Patrimonial

Camino a Gabriela Mistral

Región de Coquimbo





Índice

Camino a Gabriela Mistral	4
Gabriela Mistral más allá de la poesía	5
Gabrela Mistral y la ruralidad	5
Tramo Coquimbo	6
Tramo La Serena	8
Tramo Vicuña	10
Tramo Paihuano	12

Camino a Gabriela Mistral

La presente Ruta Patrimonial "Camino a Gabriela Mistral" se enmarca en el programa de Rutas Patrimoniales del Ministerio de Bienes Nacionales y corresponde a una actualización del trabajo realizado el año 2007. Se trata de una contribución a la puesta en valor del territorio donde la poetisa habitó y deambuló, desde el lugar de su nacimiento, en Vicuña, hasta el mausoleo de Montegrande donde descansan sus restos mortales.

Esta publicación, a su vez, es fruto de la coordinación intersectorial entre el Ministerio de Bienes Nacionales y el Gobierno Regional de Coquimbo, con la finalidad de unificar esfuerzos, definiendo cuatro tramos que contienen diez hitos y nueve sitios de interés, todos ellos representativos del paso de la Premio Nobel por la región y por su querido valle de Elqui.

Se trata, entonces, de una invitación a reconocer los principales paisajes, naturales y culturales, en los que se formó humana y literariamente Lucila Godoy Alcayaga, la misma que cautivó al mundo con el nombre de Gabriela Mistral.

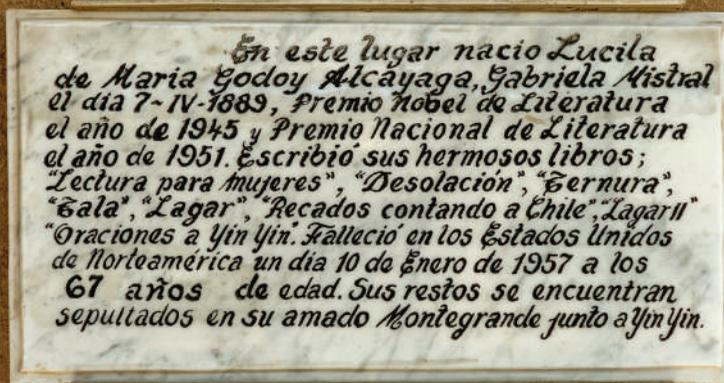
Gabriela Mistral más allá de la poesía

Gabriela Mistral era una persona multifacética, que excedía el territorio de la poesía. Sus biógrafos apelan a una mirada multidimensional, que la posiciona más allá de una hacedora de rondas para niños. El complejo universo mistraliano también integra su gusto por las huertas, su carrera de diplomática, sus reflexiones a favor de los derechos de la mujer y su profundo sentimiento latinoamericanista y proclive a la reforma agraria.

Gabriela Mistral y la ruralidad

Gabriela Mistral creció en Montegrande y en el estrecho valle de Elqui, a orillas del río Claro, de donde provienen sus recuerdos de infancia y el sustrato de su inspiración para su intensa obra.

La naturaleza del valle de Elqui constituye su patria real y verdadera. Es en ese territorio en donde conoce las labores campesinas: labradoras, podadoras de viñas, peladoras de duraznos, entre otros. El amor por su tierra es tal que, en sus andanzas por el mundo, llevaba una pequeña bolsa con tierra de su Valle.



Tramo Coquimbo

Coquimbo es una ciudad que se caracteriza por su puerto, los cerros sobre los que se edificaron sus calles y viviendas que miran hacia la bahía, la que guarda cada día las embarcaciones que, de madrugada, salen a buscar los recursos que entrega el mar.

La historia de la ciudad se remonta varios miles de años antes de nuestra era, con la llegada de grupos de cazadores recolectores que aprovechaban la abundancia de recursos naturales en el área.

En la época colonial, su historia se vincula también a la presencia y los ataques de famosos corsarios y piratas. En general se trata de una ciudad-puerto, de abundante actividad comercial y recreativa, con importantes sitios de atractivo turístico, cultural y arquitectónico, que reflejan una historia de varios siglos, incluyendo un largo período marcado por la ruralidad, que es la que vivió y conoció Gabriela Mistral a inicios de la centuria anterior, cuando iniciaba su camino de maestra y poetisa.

Descripción del tramo

Hitos	1.- Casa de las Artes Rural de La Cantera
Sitios de Interés	<ul style="list-style-type: none">· Sector Rural Esfuerzo Campesino· Cementerio Municipal de Coquimbo· Tumba de Romelio Ureta
Temporada	Todo el año
Dificultad	Fácil
Duración estimada	Media Jornada
Recomendaciones	Para realizar este tramo es necesario llegar en vehículo, transporte público o bicicleta hasta el hito de La Cantera. El sector rural Esfuerzo Campesino debe ser visitado en vehículo. El Cementerio Municipal de Coquimbo es de libre acceso.



Tramo La Serena

La ciudad de La Serena es la capital regional de Coquimbo. Su historia se remonta a la presencia de culturas prehispánicas, como Molle y Diaguitas. Sin embargo, la fisonomía característica de este centro urbano se dio con la llegada de las tropas colonizadoras de España que, por orden de Pedro de Valdivia, fundaron la ciudad en febrero de 1544, y posteriormente la refundaron en su actual emplazamiento, en 1549.

La colonización española tuvo un fuerte arraigo en esta ciudad, que cuenta con varias iglesias en su casco histórico.

El casco histórico de la ciudad es el epicentro de los edificios públicos, donde se puede encontrar las dependencias de importantes entidades comunales y las oficinas regionales de los distintos ministerios de gobierno.

Cuando se iniciaba el siglo XX a La Serena llegó desde el interior del valle de Elqui la jovencita Lucila Godoy Alcajaga, dando aquí sus primeros pasos como profesora y nutriéndose de los libros que generosos amigos le facilitaban, cuestión que resultaría clave para su formación intelectual autodidacta.

Descripción del tramo

Hitos	2.- Casa de Gabriela Mistral de Las Compañías 3.- Casa de Gabriela Mistral de Las Palmeras 4.- Biblioteca Regional Gabriela Mistral 5.- Liceo Gabriela Mistral
Sitios de Interés	· Cementerio Municipal de La Serena Mausoleo Familiar
Temporada	Todo el año
Dificultad	Fácil
Duración estimada	Media Jornada
Recomendaciones	Tres de los hitos de este tramo están en el centro de la ciudad de La Serena y se pueden realizar tanto en bicicleta o a pie, con calzado cómodo. En el caso de la Casa de Las Compañías, es recomendable llegar en vehículo. Lo mismo en caso de querer visitar el Cementerio Municipal de La Serena.



Tramo Vicuña

La ocupación humana de este territorio se asienta en tiempos prehispánicos, incluyendo las culturas conocidas con las denominaciones El Molle, Las Ánimas y Diaguíta. Todas estas poblaciones –en especial la última– dejaron un importante legado cultural, principalmente en el tejido y la alfarería.

Con la llegada de los colonizadores españoles, ya en el siglo XVI, se estableció en la localidad de Marquesa una parroquia que fue el antecedente histórico de Vicuña. Posteriormente, a través de un decreto supremo de Bernardo O'Higgins, en 1821 fue fundada por Joaquín Vicuña Larraín la ciudad de San Isidro de Vicuña.

Aparte de la ciudad cabecera, en la comuna resaltan varias localidades pequeñas y rurales, donde se puede observar fauna típica como gatos de monte, chinchillas, guanacos y vizcachas; así como flora también típica, dentro de la cual se encuentran algarrobos, aromos, cactus, quillay y litre, entre varias especies más.

En Vicuña, en medio de la pobreza y los adobes surgidos de las manos y el barro, nació el 7 de abril de 1889 Lucila Godoy Alcayaga. Sus padres fueron Petronila Alcayaga Rojas y Juan Jerónimo Godoy Villanueva. La casa natal de Gabriela Mistral es el mismo lugar en donde, décadas después, se levantó el actual museo que también lleva su universal nombre.

Descripción del tramo

Hitos	6.- Museo Gabriela Mistral 7.- Plaza Gabriela Mistral 8.- Casa de la Cultura y Biblioteca Pública de Vicuña
Sitios de Interés	· Poblado El Molle · Poblado El Tambo · Iglesia de la Inmaculada Concepción de Vicuña y Pila Bautismal · Poblado Diaguítas
Temporada	Todo el año
Dificultad	Fácil
Duración estimada	Media Jornada
Recomendaciones	Los hitos de este tramo están todos en torno a la plaza Gabriela Mistral de Vicuña, que también es uno de los hitos de la ruta en esta comuna. Se recomienda usar calzado cómodo para realizar este trayecto y también usar ropa liviana durante el día, debido a las altas temperaturas que se registran en el valle.



Tramo Paihuano

En el interior profundo del valle de Elqui, en la localidad de Montegrande, es donde se da el inicio y el fin de la fecunda obra de Gabriela Mistral, la que comienza en la Casa Escuela, en donde su hermana mayor Emelina Molina fue directora y le ayudó a dar sus primeros pasos en la instrucción. Y también en Montegrande está el Mausoleo en donde descansan sus restos mortales desde 1960.

La ocupación de este territorio data del periodo prehispánico. Se han encontrado cementerios indígenas –especialmente de la cultura Diaguita-, con gran cantidad de sepulturas de piedra laja acompañadas de ofrendas.

El paisaje en este sector del valle de Elqui está marcado por el uso intensivo de sus tierras para la producción de uvas, las que son exportadas o utilizadas para la producción de pisco, destilado reconocido de la zona. De hecho, a escasos tres kilómetros de Montegrande, la localidad de Pisco Elqui hace honor a esta bebida, además que cuenta con oferta de otro de los importantes y famosos atractivos del Valle: los tours astronómicos, que son posibles gracias a sus telescopios y a la limpieza de sus cielos estrellados.

La tranquilidad que se respira en la comuna de Paihuano, el canto de aves y el arrullo de aguas que bajan de la cercana cordillera, permiten recrear el vínculo y el arraigo que dejó en Gabriela Mistral la vida rural y la sencillez de la gente campesina, a la vez que explican en gran medida su deseo final de regresar a Montegrande.

Descripción del tramo

Hitos	9.- Museo de Sitio Casa y Escuela de Gabriela Mistral 10.- Mausoleo
Sitios de Interés	· Zona Típica de Montegrande · Poblado de Pisco Elqui
Temporada	Todo el año
Dificultad	Fácil
Duración estimada	Media Jornada
Recomendaciones	El camino hacia la comuna de Paihuano está totalmente pavimentado. Sin embargo se recomienda conducir con precaución ya que se trata de un camino cordillerano, con curvas y cvvuestas pronunciadas. Los hitos y sitios de interés están cerca unos de otros y se concentran mayoritariamente en la localidad de Montegrande.





**RUTAS
PATRIMONIALES**



Camino a GABRIELA MISTRAL
Región de Coquimbo - Chile



Ministerio de
Bienes
Nacionales

Gobierno de Chile



rutas.bienes.cl
caminoagabrielamistral.cl

Ministerio de Bienes Nacionales

Av. Libertador Bernardo O'Higgins 720, Santiago

Teléfono: +56229375100

e-mail: rutaspatrimoniales@mbienes.cl

www.bienesnacionales.cl

Seremi de Coquimbo

Arturo Prat 255, La Serena