



Ruta Patrimonial N°2

Ex- Oficina Salitrera Chacabuco

Desierto de Atacama



Región de Antofagasta

OFICINA SALITRERA CHACABUO

¡BIENVENIDOS A ESTA RUTA PATRIMONIAL!
Este plano muestra los lugares más importantes de la Oficina Salitrera y la localización de la señalética implementada para el recorrido de Chacabuco.

SIMBOLOGÍA

- | | |
|----------------------------|--------------------------------------|
| 0 Plaza | 9 Pulpería |
| 1 Escuela | 10 Hotel |
| 2 Filarmónica | 11 Administración |
| 3 Teatro y Biblioteca | 12 Chimenea |
| 4 Hospital y Maternidad | 13 Club de Empleados o Rancho |
| 5 Baños Públicos y Piscina | 14 Viviendas de Empleados Superiores |
| 6 Lavandería y Gimnasio | 15 Chalet del Administrador |
| 7 Mercado | |
| 8 Iglesia Católica | |

 Canchas Deportivas

 Viviendas de Obreros

 Viviendas de Empleados

 Área Productiva

 Campo Prisioneros Políticos 1973-1974

SEÑALÉTICA DEL CIRCUITO

- | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  1 |  2 |  3 |  4 |  5 |  6 |  7 |  8 |
| CENTRO URBANO | PRISIONEROS POLITICOS | CANCHAS DEPORTIVAS | CAMPAMENTO OBRERO | AYUNDA VULFAGASO | PULPERIA Y | SISTEMA ADMINISTRACION PRODUCTIVO | EMPLEADOS SUPERIORES |

Le recordamos que Ud. visita un sitio declarado Monumento Nacional y es tarea de todos mantenerlo limpio y colaborar en su conservación.

¡QUE DISFRUTE SU ESTADÍA!



Cota de Nivel: 1.344 m.s.n.m
Coordenadas Geográficas: Longitud= 69° 36' 35" Latitud= 23° 9' 18"

CÓMO LLEGAR

Por tierra: Ruta 5, Panamericana Norte, con servicios de buses desde distintas ciudades. Desde Santiago la frecuencia de servicios es de cada una hora y el trayecto dura 20 horas aproximadamente.

Por vía aérea: Existen servicios diarios hasta Antofagasta capital regional.

Horario de visitas: Verano: 09:00 a 20:00 hrs.
Invierno: 09:00 a 18:00 hrs.

"Autorizada su circulación en cuanto a los mapas y citas que contiene esta obra, referentes o relacionadas con los límites internacionales y fronteras del territorio nacional, por Resolución N°110 del 19 de abril de 2002 de la Dirección Nacional de Fronteras y Límites del Estado.

La edición y circulación de mapas, cartas geográficas u otros impresos y documentos que se refieran o relacionen con los límites y fronteras de Chile, no comprometen, en modo alguno, al Estado de Chile, de acuerdo con el Art. 2°, letra g del DFL. N°83 de 1979 del Ministerio de Relaciones Exteriores"

ACABUCO (1924 - 1940)



WELCOME TO THIS HERITAGE ROUTE!

This general plan shows the most important places of this Nitrate Office and the location of the signs arranged for touring Chacabuco.



SYMBOLS

- 0 Square
- 1 School
- 2 Concert Hall
- 3 Theater and Library
- 4 Hospital and Maternity Clinic
- 5 Public Baths and Swimming Pool
- 6 Laundry and Gymnasium
- 7 Market
- 8 Catholic Church
- 9 General Store or "Pulperia"
- 10 Hotel
- 11 Administration
- 12 Chimney
- 13 Employees' Club or "Rancho"
- 14 Higher Employees' Housing
- 15 House of the Administrator

Sports Fields

Workers' Housing

Employees' Housing

Productive Area

Political Prisoners' Camp 1973-1974

TOUR SIGNS



We remind you that you are visiting a site which has been declared National Monument. It is the task of all of us to keep it clean and help in its conservation.

ENJOY YOUR VISIT!

Height Above Sea Level: 1,344 m.a.s.l.
Geographical Coordinates: Longitude= 69° 36' 35" Latitude= 23° 9' 18"



How to Arrive

By land: Along the Panamericana Norte highway, Route 5, with bus services from different cities. From Santiago, buses run every hour and the trip lasts approximately 20 hours.

By airplane: There are daily flights to the regional capital city of Antofagasta.

Visit hours: Summer Time: from 09:00 to 20:00 hrs.

Winter Time: from 09:00 to 18:00 hrs.

«Distribution of maps and quotes of this work, referred or related with international frontier limits, authorized by Resolution N° 110 dated April 19, 2002 of the National Direction of Frontiers and Limits of the State.

The edition or distribution of maps, geographic charts and other prints and documents that are referred or related with the limits and frontiers of Chile, do not compromise, in anyway, the State of Chile, according to Article N° 2, letter G of the DFL N° 83 of 1979, dictated by the Ministry of Foreign Relations».

ESPAÑOL

En medio del árido desierto de Atacama, a 95 km. al noreste del puerto de Antofagasta, se ubica la ex oficina salitrera de Chacabuco, declarada Monumento Nacional en 1971, por sus notables cualidades patrimoniales.

Construida en 1922 y poseedora de un sistema de producción de última generación para la época, llegó a albergar una población que superó las 5.000 personas, las que, en conjunto con los demás habitantes de las salitreras que proliferaron en el entorno, dieron origen a la cultura pampina, que tuvo su auge como expresión singular durante la primera mitad del siglo XX.

A través de sus instalaciones podrá recorrer la trama urbana de una de las oficinas salitreras mejor conservadas del país, apreciando los vestigios y signos que estampan todas las facetas de la vida y obra de estos hombres y sus familias, enfrentados al más árido desierto del mundo.

En el marco de su programa Rutas Patrimoniales, el Ministerio de Bienes Nacionales ha editado la presente topoguía, que asociada a una señalética de mínimo impacto, pone en valor este gran conjunto patrimonial, permitiendo que el visitante obtenga la información que requiera para hacer de su recorrido una experiencia satisfactoria de conocimiento y recreación histórica.

Además de la valorización pública que esta iniciativa importa, se contribuye a la generación de un museo de sitio en el lugar, que permitirá defender este legado cultural para las futuras generaciones. Próximamente, en el marco del programa "Grandes Territorios, Nuevas Oportunidades", el Ministerio de Bienes Nacionales ofrecerá en concesión a largo plazo la administración de este bien público, en orden a financiar obras de restauración de las principales instalaciones y otorgar servicios adecuados de atención al visitante.

El programa Rutas Patrimoniales se constituye en un medio de acceso del ciudadano al territorio y a sus diversas culturas locales para su conocimiento y disfrute. Permite contribuir al desarrollo y proyección de las identidades locales en un mundo de creciente globalización. En tanto bien público, contribuye a fomentar el desarrollo y diversificación de la pequeña y mediana empresa a nivel local y regional, potenciando el turismo sustentable; a la vez que amplía y mejora las alternativas de uso del tiempo libre de la población.

En síntesis, esta es una nueva invitación del Ministerio de Bienes Nacionales a que conozcamos Chile caminando.

Jaime Ravinet De la Fuente

Ministro de Vivienda, Urbanismo y Bienes Nacionales



1927, agosto 14 / FÚTBOL Y TENIS: En tren nocturno llegó la delegación de Fútbol Ferrocarril de Antofagasta que jugara con los empleados de ésta. En fútbol y tenis vencieron los locales. Asistió gran número de personas a presen-



ACERCA DE LA TOPOGUÍA

Esta topogüía es un complemento al Sistema de Señalética instalado en la Ex Oficina Salitrera Chacabuco y conforma la segunda Ruta Patrimonial pedestre desarrollada por el Ministerio de Bienes Nacionales asociada, particularmente, al senderismo cultural.

Su objetivo es la puesta en valor de este Monumento Histórico, el conocimiento del sistema productivo del salitre, su vida cotidiana y su historia reciente.

Después de la descripción de cómo utilizar esta topogüía, usted encontrará información estructurada en dos partes: la primera, dedicada a la historia de la Ex Oficina Salitrera Chacabuco y, la segunda, relativa a los puntos más notables de esta Ruta Patrimonial.

SISTEMA DE SEÑALÉTICA

Se ha implementado un sistema de señalética que incluye un Plano General de la Ex Oficina Salitrera Chacabuco, más ocho señales localizadas en puntos estratégicos, las que contienen una breve descripción del área en las que se emplazan. Cada señal se individualiza con un nombre y un número correlativo del 1 al 8.

INDICACIONES GENERALES

Dirección del circuito

La Ruta Patrimonial se ha estructurado como una visita secuenciada, considerando su inicio en el Plano General de la Ex Oficina Salitrera Chacabuco, ubicado en la Plaza. Sin embargo, usted podrá elegir y plantearse un circuito propio en función de sus motivaciones y tiempo disponible. Le aconsejamos realizar recorridos en el interior y no en las afueras del recinto.

Para facilitar su visita, el circuito se ha estructurado en base a los puntos cardinales y los nombres históricos de las calles, según aparece en el Plano General, el cual figura en el interior de la portada desplegable de esta topogüía.

Duración del circuito

El circuito completo tiene una duración aproximada de 90 minutos.

Sugerencia

Le recomendamos complementar este circuito con la visita a la exposición **“Patrimonio Salitrero: Memoria del Norte Grande”**, en exhibición permanente en el segundo y tercer piso del Teatro de Chacabuco, la cual fue montada e inaugurada por el Ministerio de Bienes Nacionales en el mes de mayo de 2001, en el marco de la celebración del Día del Patrimonio Cultural de Chile.

Vista parcial de la Exposición “Patrimonio Salitrero: Memoria del Norte Grande”, instalada por el Ministerio de Bienes Nacionales, en el Teatro y Biblioteca de Chacabuco.





Muelle Salitrero del Puerto de Mejillones.

ANTECEDENTES GENERALES

La industria del salitre Ex Oficina Salitrera Chacabuco

Las Oficinas Salitreras existieron con el fin de producir salitre o nitrato, abono natural que comenzó a utilizarse masivamente en la agricultura a mediados del siglo XIX, para mejorar los rendimientos y calidades de los productos agrícolas. Aunque el conocimiento de las propiedades del salitre

a la altura de la localidad de Paiposo, lo que en la actualidad corresponde al límite sur de la II Región de Antofagasta.

Este crecimiento se tradujo, entre otras cosas, en el desarrollo de la denominada *Cultura Pampina*, cuyas tradiciones están vivas y presentes en la actualidad. Esta tiene su origen en los oficios generados por la industria, el lenguaje propio suscitado en las faenas, la vida social y solidaridad de quienes habitaron estas ciudades-factorías.



Comparsa de Oficina Coya, 1913.



Administrador, empleados y obreros de Oficina Bellavista.

data de épocas precolombinas, durante mucho tiempo se le consideró sólo como materia prima para la fabricación de pólvora.

El desarrollo de la industria del salitre es parte fundamental de la historia del Norte Grande de Chile, pues se enmarca en el contexto de la *Guerra del Pacífico o del Salitre*, lo que significó un crecimiento no sólo en términos económicos, sino que también territoriales, ya que Chile llegaba en 1879 sólo hasta el paralelo 25,

Las Oficinas Salitreras, especialmente aquellas grandes y modernas como Chacabuco (1922) y, posteriormente, María Elena (1926), Pedro de Valdivia (1931) y Victoria (1944), contaron con una infraestructura que les permitió la independencia y autonomía necesarias para desarrollar la vida en todos sus ámbitos, en un medio tan adverso como el desértico. A partir de 1924 sus trabajadores gozaron, además, de mayores garantías en materias labo-

Los bailes sociales se realizaban en la Filarmónica y se llevaban a cabo en las siguientes fechas: 1 de enero, 1 y 21 de mayo, 15 de agosto, 18 y 19 de Septiembre, 12 de octubre y 25 de diciembre. Participaban empleados y obreros



rales y de salud gracias a la promulgación de la llamada Ley del Seguro Obligatorio.

El empresario salitrero, por su parte, organizó a través de sus administradores y empleados, la gestión de las Oficinas Salitreras por medio de una férrea disciplina en la que se discriminó positivamente en favor de la familia. Así, los sueldos por el mismo trabajo eran

Lautaro Nitrate Company, representados en Antofagasta por Burburizza, Lukinovic & Cia.

A su vez, fue la última Oficina Salitrera que implementó el sistema productivo denominado "Shanks". Destacó además por su gran tamaño, capacidad productiva (150.000 toneladas métricas de salitre y 922 quintales métricos de yodo, anualmente) y calidad de sus instalaciones, tanto industriales como de habitación. En su período de mayor actividad produ-



Construcción de Oficina Pedro de Valdivia.

mayores para un obrero casado que para uno soltero.

La próspera industria del salitre, cuyo comienzo se ha situado hacia 1830, fue duramente golpeada; primero, por la invención del salitre sintético (Alemania, 1914) y, luego, por las sucesivas crisis económicas y guerras que enfrentó el mundo en la primera mitad del siglo XX.

La Ex Oficina Salitrera Chacabuco se construyó entre los años 1922 y 1924, en los terrenos de la Ex Oficina Salitrera Lastenia, con un costo de un millón de libras esterlinas. Se inauguró en el año 1924 y fue cerrada definitivamente el año 1940. Su propietario fue la firma inglesa Anglo Nitrate Company Ltda., posteriormente Anglo

jo 15.000 toneladas métricas de salitre mensualmente y llegó a albergar alrededor de 5.000 habitantes.

Si bien la Ex Oficina Salitrera Chacabuco cerró en el año 1940 sus propietarios la mantuvieron, algunos años, en espera de la reactivación de la industria; sin embargo, una vez desechada esa posibilidad, hacia el año 1945, comenzó su desmantelamiento.

En el año 1968 la Anglo Lautaro Nitrate Company vendió la Ex Oficina Salitrera Chacabuco a la Sociedad Química y Minera de Chile (SOQUIMICH), quien mantuvo la propiedad de este bien hasta 1972, año en que fue ocupada por las Fuerzas Armadas.

conjuntamente. En esas ocasiones un obrero podía sacar a bailar a una hija de un empleado superior, o una dama de sociedad podía bailar con un obrero que destacara por hacerlo bien. Esta ocasión era denominada "Día del Pensamiento Libre".

En 1971 la Ex Oficina Salitrera Chacabuco fue declarada Monumento Nacional, en la categoría de Monumento Histórico, como una forma de preservar este enorme testimonio vivo de lo que fue el desarrollo industrial del salitre en Chile y el modo de vida de la época.

Es, por esto mismo, que entre los años 1971 y 1973 se realizaron algunos trabajos orientados a la restauración, conservación, ordenamiento y limpieza del lugar,

nes chilenas, realizó la restauración del Teatro en 1992.

Posteriormente desde el año 1990 y hasta la actualidad el Fisco de Chile a través del Ministerio de Bienes Nacionales ejerce la tución y dominio de la Ex Oficina Salitrera Chacabuco.



Bateas de cristalización, muelles de secado y plaza de la Oficina Salitrera Chacabuco, c. 1930.

con el objeto de transformarlo en un museo de sitio, centro de estudios y registros.

Ocurrido el golpe militar del 11 de septiembre de 1973, las Fuerzas Armadas utilizaron la Ex Oficina Salitrera Chacabuco como lugar de detención y campo de prisioneros políticos hasta 1974.

Hacia fines de los años ochenta la Ex Oficina Salitrera de Chacabuco presentaba un estado general de deterioro, se había desmantelado el sector industrial, desaparecidos algunos techos y maderas e incendiado la iglesia. Esta situación se revirtió, en parte, gracias al aporte del Gobierno Alemán, el que a través del Goethe Institute de Santiago y algunas institucio-

RUTA PATRIMONIAL EX OFICINA SALITRERA CHACABUCO

Para iniciar su visita ingrese por el portón claramente identificado y encontrará a su derecha la Recepción, en las antiguas dependencias del jardinero de la Ex Oficina Salitrera Chacabuco.

A partir de aquí diríjase por la misma calle de entrada hasta llegar a calle Coquimbo, luego desplácese hacia la derecha y camine hasta la Plaza, hito ya visible desde este punto. Aquí encontrará la señal que contiene el Plano General de la Ex Oficina Salitrera, localizado en el lado Norte de la Plaza. Este le permitirá tener una idea general de la distri-

bución de las dependencias y de la localización de los puntos más notables del circuito.

Una vez familiarizado con las localizaciones del Plano General, camine hacia el Oeste donde encontrará la señal



CENTRO URBANO

Con sus cuatro costados bien diferenciados entre sí, la Plaza es el punto de encuentro social e industrial de la oficina salitrera. En la fachada Oeste, iniciando el campamento obrero, se localizaba la Escuela, la Filarmónica y el Teatro con la Biblioteca en el tercer piso; al Sur la Administración y la Maestranza; al Este los muelles y cancha de secado del salitre y, al Norte, las Viviendas de Empleados.

ta en su centro, paseos con bancos, árboles de la especie Pimiento y plantas ornamentales.

La **Escuela (1)** tenía educación primaria (1° a 6° preparatoria) y estaba dividida en áreas femenina y masculina, con un promedio de 200 estudiantes en cada una. Contaba con 10 salas de clases y era atendida por profesores del Estado.

La **Filarmónica (2)**, salón de reuniones y bailes era un edificio con capacidad para doscientas personas, que contaba con servicios higiénicos para hombres y mujeres y un casino en donde se jugaba billar, cartas, dominó y ping-pong, entre otros.

El **Teatro y Biblioteca (3)**, gran edificio de 750 metros cuadrados que destaca por su altura y construcción, tenía capacidad para 1.200 espectadores (700 en gale-



Teatro de Chacabuco, c. 1929.



Teatro de Chacabuco restaurado en 1992.



Boca del Teatro de Chacabuco, c. 1929.



Teatro de Chacabuco en la actualidad.

La **Plaza (0)** es un cuadrado perfecto de 50 metros por lado, enmarcada en un espacio mayor de 100 x 100 metros. Constituía el centro de la Oficina Salitrera y fue concebida como área verde, de recreación y encuentro social. Contaba con un kiosco de retre-

ría, 100 en anfiteatro, 300 en platea y 100 en butacas de palcos). En su estructura de fachada distinguimos el porsche y hall de acceso (primero y segundo piso) y la sala de lectura y libros (segundo y tercer piso).



Continúe su visita, por calle Lynch hacia el Norte, sector que fue ocupado como **Campo de Prisioneros Políticos** entre los años 1973 y 1974.

En la esquina Noroeste de calles Lynch y Coquimbo, en una antigua vivienda de obreros, se ubicaba el almacén del Campo de Prisioneros Políticos, el cual fue organizado con ayuda de la Vicaría de la Solidaridad (institución chilena que colaboró y prestó ayuda a los familiares de detenidos y desaparecidos políticos durante el Régimen Militar), familiares de prisioneros y aportes de 300 Escudos (moneda nacional de aquellos años) por socio. Este almacén, llamado por los prisioneros “Pulpería” (denominación utilizada en la época de la industria del Salitre), ofrecía mercaderías variadas, frutas y verduras frescas o en conserva, cigarrillos, leche, agua

nominado barrio cívico del Campo de Prisioneros Políticos, donde encontrará la señal



PRISIONEROS POLÍTICOS

En este sector, delimitado por alambradas de púas, minas antipersonales y torres de vigilancia estuvieron detenidos, entre 1973 y 1974, más de 1.800 hombres de distintas zonas del país, clases sociales, edades, profesiones y oficios. Encarcelados y aislados del mundo dieron nuevamente vida a este lugar, creando un campo de prisioneros organizado con un Consejo de Ancianos, Escuela, Biblioteca, Iglesias, Teatro de Cámara y Policlínico.

En la esquina Noroeste de las calles Lynch y Antofagasta, de Sur



Vista desde el Teatro hacia el norte del Campamento.

soda y bebidas gaseosas, entre otros productos.

Siga hacia el Norte por calle Lynch y cruzará la calle Atacama, rebautizada por los prisioneros como avenida Karl Marx. Continúe hasta la intersección con calle Antofagasta y llegará al de-

a Norte, los prisioneros políticos ubicaron las siguientes dependencias: el Correo, el Teatro de Cámara, el Consejo de Ancianos y el Policlínico.

El Consejo de Ancianos era una entidad compuesta por un representante de cada pabellón y fue

1927, agosto 19 / VENDEDORES DE PAN: En repetidas ocasiones se les ha hecho saber a los dos comerciantes de pan, que no se deben dejar los animales junto a los carros que traen pan, porque dichos animales se hacen todas sus necesidades a corta distancia de los canastos, pero dichos comerciantes no



Dibujo de Adam Policzer, ex-prisionero político de Chacabuco, realizado en cautiverio.



Diploma otorgado a Jorge Montealegre, ex prisionero político de Chacabuco, en 1974.

creada para mediar y relacionarse con los militares. En él, por tanto, se tomaban importantes decisiones relativas al bienestar de los prisioneros y se formulaban propuestas para el buen funcionamiento del Campo de Prisioneros Políticos. El Policlínico, atendido por médicos que se encontraban prisioneros, prestaba servicios médicos y odontológicos a todos los presos y, en más de una ocasión, a los militares que los custodiaban.

nía una pequeña colección de libros que fue incrementándose con el paso del tiempo.

Regrese a la señal N° 2 Prisioneros Políticos. Al Este, al final de esta calle llamada Antofagasta, se localizaban el **Hospital y Maternidad (4)** de la Ex Oficina Salitrera, dependencias utilizadas como hospital militar durante la permanencia de los prisioneros políticos.



Patio de Hospital de Oficina Salitrera



Actual fachada del Hospital de Chacabuco.

En la acera de enfrente en la esquina Noreste ubicaron, de Norte a Sur, la Escuela y la Biblioteca. La Escuela se constituyó en un centro de formación con una amplia gama de cursos a cargo de profesores y académicos prisioneros. Esto posibilitó la adquisición de conocimientos a prisioneros que no habían podido terminar sus estudios y, también, a aquellos que, habiéndolos concluido, querían incursionar en nuevas áreas. A su vez, la Biblioteca instalada sobre la litera de una de las habitaciones, reu-

Ahora camine por calle Antofagasta, al llegar a calle Bulnes doble a la izquierda y camine hacia el Sur; al lado derecho, al interior de la cuarta puerta, hallará ocupando toda la pared un retablo gigante, obra realizada por los prisioneros políticos, con técnicas mixtas que recrea las casas e iglesia de la Ex oficina Salitrera Chacabuco.

Para continuar con el circuito retome calle Antofagasta hacia el Oeste, hasta la intersección con calle Aldea, donde encontrará la señal



han tomado en cuenta la orden impartida, por cuyo motivo se les notificó que si volvían a infringir, se les prohibía entrar su carretas y sólo podrían vender el pan entrándolo en canasta.

CUADERNO DE VIGILANTES – OFICINA CHACABUCO

3

CANCHAS DEPORTIVAS

El deporte era un pasatiempo importante en la vida de los trabajadores de las oficinas salitreras y, también, en la de los prisioneros políticos de 1973-1974. Para ello se acondicionaron canchas de fútbol (y de tenis, sólo para empleados) alrededor de las cuales se encontraban las 904 viviendas del campamento obrero: 654 de obreros casados y 250 cuartos de obreros solteros.

En tiempos de la Oficina Salitrera, estas **Canchas Deportivas** fueron utilizadas para desarrollar la práctica del fútbol, baby fútbol, basketball y volleyball, entre otros deportes. Cuando fue Campo de Prisioneros Políticos, la cancha del lado Oeste fue el lugar de formación diaria de los detenidos, los que ordenados por pabellón y en forma de "U" debían enumerarse e izar la bandera de Chile cantando el Himno Nacional.

En calle Antofagasta con calle Serrano, en la esquina Noreste, se encuentra el lugar que los prisioneros convirtieron en Iglesia Ca-

tólica; este recinto

ornamentado con imágenes de la Biblia pintadas en sus paredes, fue el refugio para muchos prisioneros creyentes que pudieron celebrar sus misas. En diagonal a ésta, en la esquina Suroeste, se encontraba la Iglesia Evangélica.

Regrese a la señal N° 3 Canchas Deportivas, en calle Aldea con Antofagasta, y camine hacia el Sur. En calle Aldea entre calles Atacama y Coquimbo encontrará, en la acera Oeste, los **Baños Públicos y Piscina (5)** de la Ex Oficina Salitrera. Estos poseían un área para hombres y otra para mujeres, con una capacidad total de 57 servicios. En medio de ellos estaba la Piscina que consistía en un estanque de 10 x 8 metros y 2 de profundidad.

En frente, en la acera Este, haciendo esquina con calle Atacama, estaba la **Lavandería y Gimnasio (6)**. Este último, con piso de madera, incluía sala de Box y fue utilizado por los prisioneros políticos para la realización de sus trabajos y como Salón de Actos en sus presentaciones artísticas, realizadas

Equipo de Baloncesto de Chacabuco, c.1930.



Los niños jugaban algo similar al béisbol con pelotas hechas con medias, a las que golpeaban con el puño. También se jugaba a la musa y a las bolitas ("chita y cuarta", "la troyana", ...). Coleccionaban cajetillas de cigarros, cada una de las cuales tenía diferente puntaje. Las niñas jugaban a la cuerda, a la casi-

los días domingo. Al lado de estas dependencias, por calle Uribe, se instalaron los comedores de los prisioneros políticos.

Terminando su visita por el recinto del Campo de Prisioneros Políticos, camine un poco más al Sur y en la intersección de calles Aldea y Coquimbo encontrará la señal

4

CAMPAMENTO OBRERO

Las viviendas de los obreros casados eran de 2, 3, 4 ó 6 habitaciones, con cocina y patio. Destacan las viviendas perimetrales que establecen un impresionante cierre o frontera con el desierto y, como parte de éste, la larga sucesión de 250 cuartos para solteros localizados al Sur. Sólo existían baños públicos y, en cada esquina, pilones de agua para uso doméstico. El campamento contaba, además, con piscina, gimnasio y lavandería.

Las calles Coquimbo y Valparaíso fueron las principales vías de la Ex Oficina Salitrera Chacabuco. Coquimbo se caracterizaba, además, por ser la *mediana* o línea geométrica que dividía en dos mitades iguales el campamento, atravesándolo de extremo a extremo; la calle Valparaíso, en tanto, concentraba el equipamiento urbano.

Caminando por Coquimbo hacia el Este, en la esquina Sureste de las calles Coquimbo y Uribe, podrá apreciar la sede de la Liga Metodista de S. M. Iglesia Metodista Episcopal de la Ex Oficina Salitrera Chacabuco.

Dirigiéndose hacia el Oeste por calle Coquimbo hasta el final, llegará a las viviendas de cierre y encontrará una de las puertas de acceso de la Ex Oficina Salitrera —actualmente tapiada— denominadas trancas. Las viviendas de cie-



Cuartos de Solteros.

re se ubicaban en los límites Norte, Sur y Oeste del Campamento Obrero; eran viviendas pareadas cuyos muros cabeceros y de cierre configuraban una larga muralla ininterrumpida, la cual poseía gracia y simpleza por su ritmo constante, fruto de la alternancia del frontón triangular de los hastiales con el muro horizontal que cierra los patios: un elemento con sorprendente efecto escénico.

Las **Viviendas de Obreros** casados contaban con luz eléctrica pero carecían de agua potable. Todas tenían sus accesos y venta-





neta, a la payaya y a las muñecas. Era frecuente que los hijos de los empleados jugaran con los hijos de los obreros en las canchas y participaran en las actividades artísticas de los sindicatos.

nas hacia el Oriente o Poniente, así las calles que corrían en el mismo sentido sólo poseían muros ciegos. Las manzanas medían 35 x 45 metros o 45 x 45 metros y se organizaban en dos bloques de



Chacabuco, c.1930.



Baños Públicos.



Cuartos de Solteros en el límite Oeste y Sur de Chacabuco.

casas, separadas por pasajes de 3 metros de ancho.

El material utilizado en la construcción de estas viviendas fue estructura de madera, muros de adobe enlucido, cubierta de calamina embarrada y pisos de tierra apisonada.

Regresando a la señal N° 4 Campamento Obrero y caminando hacia el Sur por Calle Aldea, en la esquina Suroeste de Aldea con Aconcagua se encontraba el **Mercado (7)** y, en diagonal a éste, esquina Noreste, la Sucursal de la Pulpería, cuya fachada aún con-



Calle del Campamento Obrero de Chacabuco.

Cancha de fútbol.



La alimentación era rica en calorías debido al gran desgaste físico que implicaba el trabajo realizado. El desayuno consistía en una marraqueta doble con bistec de vacuno o pana, cebolla frita y dos huevos fritos, acompañado de una

serva pinturas murales de la época.

Caminando por calle Aldea al Sur llegará a la señal

5

AVENIDA VALPARAÍSO

Chacabuco contaba con una población de 5.000 habitantes, siendo ésta una de las principales arterias del campamento obrero donde se concentraban las actividades cotidianas más importantes. En ella se encontraba la Iglesia Católica (incendiada en 1983), el Hotel, la Pulpería y la Administración de la Oficina Salitrera. Además, esta Avenida era cruzada por el ferrocarril salitrero.

Si continúa hacia el Sur por calle Aldea, encontrará al fondo, una hilera de cuartos de solteros que se constituyen en el límite del campamento obrero. Hacia el exterior estos conforman una muralla que da continuidad al cierre de la Ex Oficina Salitrera; hacia el interior su fachada está constituida por una larga sucesión de puertas y ventanas, con cuartos de 2,5 x 3 metros, cada uno.

Regrese hacia el Norte hasta Avenida Valparaíso y camine hacia el

Este, se encontrará con los muros de la **Iglesia Católica (8)** la que, por su emplazamiento alejado de la plaza, llama la atención en nuestro modelo de emplazamiento urbano español. La iglesia estaba conformada por una nave central y dos laterales. La fachada principal estaba compuesta por



Foto: Antonio Larrea

Iglesia de Chacabuco, en 1973.

una torre fachada, donde el acceso y la nave estaban rematadas por un campanario cuadrado con techo a cuatro aguas, sobre el cual estaba la cruz. El acceso principal estaba conformado por tres puertas de dos hojas, mientras que los accesos a las naves laterales, retraídos dos metros de la línea de la nave central, poseían puertas más angostas. Tanto puertas como ventanas tenían arcos ojivales recordando de alguna manera el estilo inglés.

Si continúa caminando hacia el Este por avenida Valparaíso verá,



Chacabuco, c.1935.

botella de 3/4 de litro de té. Un almuerzo consistía en 20 onzas de harina tostada y 6 manos de higos secos. La cena, un plato de frijoles con grasa, mote y ajf.



a su derecha, el edificio de la **Pulpería (9)** el cual en su fachada Oeste permitía el acceso del tren para descarga de provisiones y materiales. La Pulpería tenía secciones como abarrotes, carnicería, panadería, carbonería y tienda de géneros, abasteciendo con toda clase de productos a los tra-



Corredor de la Pulpería.

bajadores de la Ex Oficina Salitrera. Además, estaban autorizados a ingresar diariamente al campamento vehículos con abarrotes, verduras y carretas con pan.

En frente de ésta se encontraba el **Hotel (10)** con la Cocinería y la Fonda, lugar de comidas y alojamiento de obreros, que ocupaba toda la manzana.

Si continúa caminando hacia el Este por calle Valparaíso, entre la Pulpería y el Teatro, situados a su derecha e izquierda, respectivamente, llegará a la esquina Sur-oeste de la Plaza donde se encuentra la señal



Hornos de la Panadería de Chacabuco.



PULPERÍA Y ADMINISTRACIÓN

La Pulpería era el único almacén general donde se vendían todos los productos básicos para la vida diaria. Se constituía así en proveedor monopólico que obligaba a los trabajadores a realizar allí la casi totalidad de sus compras. A diferencia de otras oficinas salitreras las transacciones se realizaban con dinero, no con fichas o vales. Junto a ella estaba la Administración, donde se organizaba y dirigía la actividad industrial de Chacabuco.

En la **Administración (11)** se encontraba la jefatura de la Ex Oficina Salitrera, que en términos actuales, se conoce como la Gerencia. Esta dependencia era ocupada por el administrador y empleados tales como subadministrador, ingenieros, químicos y laboratoristas, contador y ayudantes, jefe y ayudante de bienestar social, jefe de guardia, y tarjetero.

La oficina de Bienestar Social se ocupaba del cumplimiento de las *Leyes Sociales*, que incluían: sociabilidad, deportes y entretenimientos, sociedades mutualistas, ahorros, servicio de registro civil,



Calle del Campamento Obrero, c.1930.

Las oficinas salitreras trabajaban 24 horas continuadas, dividiéndose por turnos para no detener las faenas. Los administradores valoraban en los obreros la fuerza muscular y la resistencia al cansancio. Uno de los trabajos más ar-

servicio de correo y telégrafo, policía particular, carabineros, servicio contra incendios, servicio religioso, sanidad e higiene, accidentes del trabajo, reclamos, biógrafo o cine, contrataciones, instrucción primaria, escuela nocturna para obreros y biblioteca.

Para conocer el Sistema Productivo de la Ex Oficina Salitrera Chacabuco diríjase hacia la esquina Sureste de la Plaza, y llegará a la señal



SISTEMA PRODUCTIVO

Para elaborar salitre se implementó el «Sistema Shanks». El caliche extraído de la pampa se molía y disolvía en agua a alta temperatura; el caldo obtenido concentraba la sal de nitrato la cual por efecto de la evaporación cristalizaba y, luego, se secaba para ser envasado y transportado a los puertos de embarque. El yodo, subproducto de este proceso, estaba contenido en el caldo de disolución.

Desde aquí camine hasta llegar a la **Chimenea (12)** que con sus 35 metros de altura es visible desde

mucha distancia. A la izquierda de la chimenea estaba la **CASA DE CALDERAS**, lugar donde se producía la energía a partir de leña y carbón, en un comienzo, y de diesel más tarde. Estas calderas eran las que producían el vapor que permitía la disolución del salitre dentro de los cachuchos (estanques de fierro). Más a la izquierda se encontraba la **CASA DE FUERZA** con máquinas diesel, generadores y tableros encargados de producir y controlar la energía eléctrica. Por último, a la izquierda de ella se encontraba la **BODEGA DE SACOS**.

Ahora camine hacia el Sureste y atravesie por debajo de las líneas de los vagones que trasladaban el material estéril a la **TORTA DE RÍPIOS**. Poco más adelante encontrará el **BUZÓN**, un foso de concreto de gran profundidad, donde se recibía el caliche que alimentaba la molienda a través de cintas transportadoras.

El caliche se molía gradualmente en las máquinas llamadas **CHANCADORAS**, *chanchos* o acendraderas hasta alcanzar el tamaño re-

Área Industrial de Chacabuco.



dos de la industria era la extracción del *caliche*, materia prima del salitre, tarea que era realizada en plena pampa por los *particulares*, quienes vestían ropas fabricadas con bolsas de harina de algodón blanco, llamadas "cotonas".



Chimenea y, al fondo, Maestranza.



Túnel de caldera y parte de la chimenea.

querido. La Ex Oficina Salitrera Chacabuco contaba con 8 chancadoras primarias y 4 secundarias.

Devuélvase del Buzón y suba a la

con 54 *cachuchos* con una capacidad total de 151.200 pies cúbicos.

Al lado Norte de los *cachuchos* estaba la zona de los clarificado-



Descarga de caliche en el Buzón para su molienda.



Empleados Superiores de Chacabuco en el "Rancho", c.1930.

planta, terraplén en altura donde aún permanecen las columnas que soportaban los **CACHUCHOS** de ebullición.

El caliche molido pasaba a los cachuchos de ebullición de 6 u 8 serpentines cada uno, por los que circulaba vapor a alta temperatura. A estos estanques se les agregaba agua y se calentaban hasta lograr la disolución química del caliche por lixiviación, obteniendo una solución de nitrato de sodio, también llamada "*caldo*". Esta Ex Oficina Salitrera contaba

res o *chulladores*, estanques de fierro donde el caldo era clarificado por decantación, vale decir, la borra se depositaba en el fondo y la solución con el nitrato arriba. Esta solución era bombeada y traspasada por medio de canaletas o canoas a las **BATEAS DE CRISTALIZACIÓN** (actualmente gran espacio con vestigios de los soportes) donde cristalizaba el salitre. Chacabuco tenía un total de 240 bateas de cristalización con una capacidad de 6.600 metros cúbicos.

Estado actual de la zona de muelles de secado y de bateas de cristalización del salitre.



Muelle de secado y Teatro de Chacabuco.



Para apagar los incendios en las canchas de salitre, debía recurrirse sólo a las “aguas viejas”, es decir, a aquellas que ya habían sido utilizadas en el proceso de elaboración del salitre y que contaban con alguna cantidad de minerales. Cualquiera otra agua sólo aumentaba la combustión.



Cancha de secado con salitre.

El caldo que no cristalizaba en las bateas era empleado en la producción de sales, como yodo y bórax. Esta labor se efectuaba en la **CASA DE YODO** ubicada al Este de la planta, de ella actualmente sólo queda la bóveda de mampostería de piedra, donde se guardaban los barriles de yodo, y parte del horno de ladrillos.

El salitre era llevado a través de alguno de los 12 Muelles, de 73 metros de largo cada uno construidos en pino oregón, a la **CANCHA DE SECADO**. En esta gran cancha el salitre perdía la humedad que aún contenía.

Una vez seco era envasado en sacos de yute de un quintal español (46 kilos) y trasladado, por tren, al puerto de Antofagasta o al de Mejillones para su posterior venta en los mercados internacionales.

Para finalizar este circuito sugerido regrese al lado Norte de la Plaza, donde se encontraban las **Viviendas de Empleados**, construidas en adobe y bloques de cemento, con techos de metal. Actualmente, muestran fracturas significativas y destrozos, sin huellas de glorietas ni rastros del alhajamiento que alguna vez tuvieron. Luego camine por calle Coquimbo hacia el Este y llegará a la señal

8

EMPLEADOS SUPERIORES

Esta área comprendía el edificio del Club de Empleados, llamado comúnmente «Rancho», con dos canchas de tenis en su frontis. Le seguía a continuación el chalet del Inspector General de Oficinas Salitreras y las viviendas del Administrador y de los Empleados Superiores. Esta calle, llamada Coquimbo y con 800 mt. de longitud, es la más larga de Chacabuco y se extiende en sentido Este a Oeste.

El **Club de Empleados (13)** o “Rancho” era una construcción de un piso que contaba con 3.400 metros cuadrados construidos. Sus muros eran de adobe, sus pisos de baldosas y madera, el techo de madera y fierro galvanizado con una gran chimenea en su entrada. En este espacio se distribuían 26 habitaciones para empleados superiores, comedor, sala de billar y sala de lectura, entre otras dependencias.

En la misma calle Coquimbo, más hacia el Este, se ubicaban las **Viviendas de Empleados Superiores (14)** y, en medio de ellas, el **Chalet del Administrador (15)**, que se distinguía por su doble techumbre construida con caña de Guayaquil, su tamaño, terminaciones, pasillos exteriores y la existencia de garage privado.



ENGLISH

In the middle of the dry Atacama desert and 95 Km. to the Northeast of Antofagasta port stands the former Chacabuco Nitrate Office, declared a National Monument in 1971 due to its outstanding heritage significance.

Built in 1922 and operating under a state-of-the-art production system, Chacabuco came to house a population of more than 5,000 people. They, along with the rest of the inhabitants of the many surrounding nitrate offices, gave birth to the singular "Pampas Culture", which had its peak in the first half of the 20th. Century.

At this place visitors will be able to tour the urban layout of one of the best preserved nitrate offices in the country, as well as to appreciate many remains and traces evocative of the work and way of living of these men and their families in one of the harshest environments in the world.

Within the framework of its Heritage Route program, the Ministry of National Properties has undertaken the publication of this topoguide and the installation in Chacabuco of a series of signs carefully designed to produce the minimum possible impact. Along with enhancing the value of this national heritage, both guide and signs will provide visitors with all the required information to make their tour a rewarding experience.

Together with fostering the public appreciation of this historic place, this initiative has contributed to the generation of a site museum which will allow us to protect this cultural legacy for future generations. Within the program "Great Territories, New Opportunities" and in order to finance restoration works on the main installations and provide visitors with a good service, the Ministry of National Properties will soon offer the administration of this public property in a long-term concession.

The Heritage Routes program aims to promote and facilitate citizen's knowledge and enjoyment of the national territory and different local cultures. It is a means to contribute to the development and influence of local identities in a world of an ever growing globalization. The program also fosters the development and diversification of small and medium concerns at a local and regional level, supports sustainable tourism and, at the same time, widens and improves the alternatives regarding people's use of their free time.

In synthesis, this is a new invitation from the Ministry of National Properties to get to know Chile on foot.

Jaime Ravinet De la Fuente

Minister of Housing, Urban Planning and National Properties



August 14, 1927 / FOOTBALL AND TENNIS: "The Ferrocarril de Antofagasta Football Team, scheduled to play a match with this office's employees, arrived by night train. Our home team won in both football and tennis. A large



ABOUT THE TOPOGUIDE

This topoguide is a complement to the Sign System installed in the former Chacabuco Nitrate Office. This is the second pedestrian Heritage Route implemented by the Ministry of National Properties, particularly in relation to cultural trails.

It is intended to enhance the value of this Historical Monument, through the understanding of the nitrate production system, its everyday life and its recent history.

After the description on how to use this topoguide, you will find information arranged in two blocks. The first deals with the history of the Chacabuco Nitrate Office. The second details the circuit of this Heritage Route, which includes a tour of its most outstanding features.

SIGN SYSTEM

The sign system comprises a General Map of the former Chacabuco Nitrate Office, plus eight signs located at strategic points. These signs provide a brief description of the area in which they stand. Each sign is identified by a name and a number ranging from 1 to 8.

GENERAL INSTRUCTIONS

Direction of the circuit

The visit of this Heritage Route has been structured as a sequence starting at the General Map of the Chacabuco Nitrate Office located in the Main Square. However, you are welcome to choose and devise a circuit of your own based on your interests and available time. We recommend you to restrict your tour to the interior rather than the exterior of the site.

In order to make your visit easier, the circuit has been organized on the basis of the cardinal points and historical names of the streets, as shown in the General Map provided inside the unfolding jacket of this topoguide.

Duration of the circuit

The entire circuit lasts approximately 90 minutes.

Suggestion

We recommend you complement this circuit with a visit to the permanent exhibition "**Nitrate Heritage: Memory of the Norte Grande**", located in the second and third floors of the Chacabuco Theater. This exhibition was set up and inaugurated by the Ministry of National Properties on May 2001, on the occasion of the celebration of the Chile's Cultural Heritage Day.

Partial view of the Exhibition "Nitrate Heritage: Memory of the Norte Grande", set up by the Ministry of National Properties in Chacabuco's Theater and Library.



number of people attended the match. In the evening they were invited to the Lautaro Club where order prevailed".

FROM THE WATCHMEN'S LOGBOOK



Mejillones Port's nitrate pier.

GENERAL BACKGROUND

The nitrate industry The Chacabuco Nitrate Office

The Nitrate Offices came into being to produce nitrate, a natural fertilizer which started to be massively used in agriculture during the mid 19th century, to improve the yield and quality of agricultural products. Although the knowledge of nitrate properties goes back to pre-Columbian

country extended only to the 25th parallel, near the town of Paposo, which presently corresponds to the southern limit of the 2nd Region of Antofagasta.

Among other things, this growth translated into the development of the so-called *Pampas Culture*, whose traditions remain very much alive and present up to this day. The origin of this culture can be found in the trades generated by the industry, the special language born from the different types of work, and the social life



Masquerade at Coya Office ,1913.



Manager, employees and workers of the Bellavista Office.

times, for a long time it was considered only as a raw material for the manufacture of gunpowder.

The development of the nitrate industry is paramount to the history of Chile's Norte Grande. Furthermore, it was one of the main causes of the *Pacific or Nitrate War* between Chile, Peru and Bolivia. For Chile, this conflict meant a significant growth in both economic and territorial terms. In fact, before 1879 the

and solidarity of those who dwelt in these city-factories.

The Nitrate Offices, particularly the large and modern ones such as Chacabuco (1922) and later Maria Elena (1926), Pedro de Valdivia (1931) and Victoria (1944), had an infrastructure which allowed them to enjoy the necessary independence and autonomy to develop all aspects of life in an environment as harsh as that of the desert. Starting from

Social dances were held in the Concert Hall building on the following dates: January 1, May 1 and 21, August 15, September 18 and 19, October 12 and December 25. Both employees and workers participated. On such occasions



1924, their workers also enjoyed greater guarantees with regard to work and health conditions thanks to the passing of the Compulsory Insurance Law.

In turn, the nitrate entrepreneurs, through their administrators and employees, conducted the nitrate office's work on the basis of an iron-like discipline. This discipline, however, was tinted with a

1940. Its owner was the Anglo Nitrate Company Ltd., a British firm later called the Anglo Lautaro Nitrate Company, which was represented in Antofagasta by Baburizza, Lukinovic & Co.

Chacabuco was the last Nitrate Office which used the "Shanks" production system. This office was also notable for its large size, production capacity (150,000 metric tons of nitrate and 92,200 kilograms of iodine a year) and the quality of its industrial insta-



Construction of Pedro de Valdivia Office, 1931.

positive discrimination in favor of the family. Thus, the wages for the same work were higher for a married worker than for a single one.

In time, the prosperous nitrate industry, begun around 1830, suffered severe set backs, first through the invention of synthetic nitrate (Germany, 1914), and then through the successive economic crises and wars the world suffered in the first half of the 20th century.

The Chacabuco Nitrate Office was built at a cost of one million pounds sterling between the years 1922 and 1924, on the sites formerly occupied by the Lastenia Nitrate Office. It was inaugurated in 1924 and closed definitively in

1940. During its period of greatest activity, it produced 15,000 metric tons of nitrate a month and housed a population of around 5,000 people.

Although the Chacabuco Nitrate Office closed in 1940, its owners kept it for some years hoping for a reactivation of the industry. However, the office began to be dismantled in about 1945 once this possibility was discarded.

In 1968 the Anglo Lautaro Nitrate Company sold the Chacabuco Nitrate Office to the *Sociedad Química y Minera de Chile* - SOQUIMICH (Chemical & Mining Co. of Chile), which owned this property until 1972, when it

a worker could invite a higher employee's daughter to dance, or a society lady could dance with a especially good dancer belonging to a lower class. These occasions were known as "Day of Free Thinking".

was occupied by the Armed Forces.

The Chacabuco Nitrate Office was declared a National Historic Monument in 1971. This measure aimed at the preservation of this outstanding living testimony of the industrial exploitation of nitrate in Chile, as well as of the style of life of the time.

For this reason some works were undertaken between 1971 and 1973. They included the restoration, conservation, arrangement

through the Goethe Institute in Santiago and certain

Chilean institutions, which enabled the restoration of the Theater in 1992.

Since 1990 onwards, the State of Chile, through the Ministry of National Properties, exerts tuition and domain over the Chacabuco Nitrate Office.



Crystallization troughs, drying bays and main square of the Chacabuco Nitrate Office, c. 1930.

and cleaning of the office in order to transform it into both a site museum and a research and record center.

Immediately after the military coup of September 11, 1973, and until 1974, the Armed Forces started using the Chacabuco Nitrate Office as a detention center and camp for political prisoners.

Towards the end of the '80s the Chacabuco Nitrate Office was in a general state of deterioration. By that time, the industrial sector had been dismantled, some roofs and timbers had disappeared and the church had been destroyed by fire. This situation was partly reversed thanks to a contribution from the German Government

CHACABUCO NITRATE OFFICE HERITAGE ROUTE

To start your visit, please enter through the clearly identified gate. To your right you will find the Reception, located in the premises formerly used by the Chacabuco Nitrate Office's gardener.

From here, follow the same entrance street up to Coquimbo Street, then turn right and walk up to the Main Square, a landmark already visible from this point. On the North side of the square you will find the sign displaying the Nitrate Office General Map. This map will give you a general notion of the site's distribution and the location of the circuit's most

outstanding points.

Once acquainted with the locations shown in the General Map, walk towards the West where you will find



URBAN CENTER

With its four sides well differentiated, the Main Square was the social and industrial meeting point of the nitrate office. On the West side, at the start of the worker's camp, stood the School, the Concert Hall and the Theater with the Library in the third floor. The Administration and Machine Shop were located on the South side; on the East stood the loading bays and nitrate drying field and, on the North, the Employee's Houses.

of the square, which also had promenades furnished with benches, Pepper trees and ornamental plants.

The **School (1)** provided primary education (1st to 6th grade) and was divided into two areas, one for girls and one for boys, with an average of 200 students in each. The school had 10 classrooms and was run by State-recognized teachers.

The **Concert Hall (2)** was a building with room for 200 people for social meetings and dances. It had separate restrooms for men and women, as well as a recreation room for playing billiard, card games, dominoes, table tennis, etc.

The **Theater and Library (3)**, a large 750 square meters building, remarkable for its height and construction, could hold an au-



Chacabuco Theater , c.1929.



The restored Chacabuco Theater, 1992.



Chacabuco Theater's entrance, c.1929.



Chacabuco Theater at present.

The **Main Square (0)** is a perfect 50 x 50 square meters, standing within a 100 x 100 meters area. The square constituted the core of the Nitrate Office and was conceived as a green area for recreational and social meeting purposes. A gazebo stood in the middle

dience of 1,200 people (700 in the balcony, 100 in the dress circle, 300 in the orchestra and 100 in box seats). Looking at the façade it is possible to see the porch and access hall (first and second floors) and the library and reading room (second and third floors).

to Valparaiso Street should be warned to drive carefully since there are many small children in the vicinity".

FROM THE WATCHMEN'S LOGBOOK



Please continue your visit walking along Lynch street towards the North, to enter the section that between 1973 and 1974 was used as a **Political Prisoner's Camp**.

On the Northwest corner of Lynch and Coquimbo Streets, an old worker's house was reused as the general store of the Political Prisoner's Camp. The store was organized by a group of prisoners who contributed 300 Escudos (the national currency of the time) each to its support. It was also backed by the prisoners' relatives and by the *Vicaría de la Solidaridad* (Solidarity Vicariate), a Chilean institution which cooperated with and assisted the families of political prisoners and missing people during the Military Regime. This general store, called "Pulpería" by the prisoners (the name used at the time of the nitra

Continuing up to the intersection with Antofagasta Street you reach the Camp's so-called civic neighborhood, where you will find

2

POLITICAL PRISONERS

In this section, enclosed by barbed wire, land mines and watch towers, more than 1,800 men from all over the country and of different social classes, ages, occupations and professions were imprisoned between 1973 and 1974. Under arrest and isolated from the rest of the world, these prisoners gave new life to this place. They created an organized detention camp, with a Council of Elders, School, Library, Churches, Theater and Health Center.

On the Northwest corner of Lynch and Antofagasta Streets



General view of the Nitrate Office from the Theater.

te industry), sold all sorts of goods; fresh and canned fruits and vegetables, cigarettes, milk, mineral water and beverages, etc.

Keep walking towards the North along Lynch Street and you will cross Atacama Street, renamed by the prisoners Karl Marx Avenue.

-and in a South-North direction- the political prisoners located the following buildings: the Post Office, the Theater, the Council of Elders and the Health Center.

The Council of Elders was an association formed by a representative of each block. It was created to

August 19, 1927 / BREAD DELIVERYMEN: “The two bread deliverymen have been repeatedly told not to leave the animals beside the bread carts because the said animals relieve themselves near the bread baskets. However, these men



Drawing by Adam Policzer, former Chacabuco political prisoner, made while imprisoned.

conduct the prisoner’s relations with the military. The Council was in charge of deciding important matters regarding the well being of the prisoners and of making proposals for the smooth operation of the Political Prisoner’s Camp. The Health Center, run by imprisoned doctors, provided medical and dental assistance to all the prisoners and, more than once, to the military in charge of their custody.



Patio of the Nitrate Office’s Hospital.

On the opposite Northeast corner, and in a North-South direction, the prisoners placed their School and Library.

The School became an educational center offering a wide variety of courses given by inmate teachers and professors. This allowed prisoners who had been unable to finish regular school to enhance their education and those who had finished school to explore new subjects. The Library arranged on a bunk bed in one of the bedrooms gathered a



Diploma awarded in 1974 to Jorge Montealegre, former (Chacabuco) political prisoner in Chacabuco.

small collection of books which kept growing in the course of time.

Now return to sign number 2 “Political Prisoners”. To the East, at the end of Antofagasta Street, stood the **Hospital and Maternity Clinic (4)** of the Chacabuco Nitrate Office. The same premises were used as a military hospital during the political prisoner’s internment.



Current façade of the Chacabuco Hospital.

Now, walk along Antofagasta Street and on reaching Bulnes Street turn left and walk towards the South. Inside the fourth door on the right you will find a giant wall relief depicting the houses and church of the Chacabuco Nitrate Office, made by the political prisoners using mixed techniques.

To continue the circuit, resume your walk along Antofagasta Street towards the West up to the intersection with Aldea Street, where you will find sign



have paid no attention, for which reason they have been notified that another breach of this order will mean they will be prohibited from entering their carts and will only be authorized to sell their bread from baskets".

FROM THE WATCHMEN'S LOGBOOK

3

SPORTS FIELDS

Sports were an important pastime in the life of the nitrate office's workers, as well as for the political prisoners of 1973-1974. For this reason some football pitches (and tennis courts for employees only) were laid out. Surrounding these were the 904 houses of the worker's camp (654 houses for married workers and 250 rooms for bachelors).

At the time of the Nitrate Office, these **Sports Fields** were used to encourage the practice of football, baby football, basketball and volleyball, among other sports. When the Office served as a detention camp, the field on the West side was the place where the prisoners lined up every day in a "U" formation, arranged by blocks, in order to be counted and to raise the Chilean flag and sing the National Anthem.

On the Northeast corner of Antofagasta and Serrano Streets stands the house which the prisoners transformed into a Catholic Church. This building, ornamen-

ted with scenes of the



Bible painted on its walls, became a refuge for many faithful prisoners. This was the place where they could worship and celebrate mass. On the Southwest corner, diagonally opposite to the former stood the Evangelical Church.

Return to sign number 3 "Sports Fields", on the corner of Aldea and Antofagasta Streets, and walk towards the South. In Aldea Street, between Atacama and Coquimbo Streets and on the West sidewalk, you will find the **Public Restrooms and Swimming Pool (5)** of the Chacabuco Nitrate Office. The restrooms were separated by gender and could accommodate 57 people. In the middle was the swimming pool consisting of a 10 x 8 meters pool, 2 meters in depth.

In front, on the East sidewalk and on the corner with Atacama Street, stood the **Laundry and Gymnasium (6)**. The latter, with a wooden floor, included a Boxing ring and was used by the political prisoners as a workshop

Chacabuco Basketball team, c.1930.



Children used to play a game similar to baseball with balls made of old stockings which they hit with their fists. They also played games with marbles ("chita y cuarta", "troyana", etc.) and collected packs of cigarettes, each of them ha-

and performance area for their theatrical shows held on Sundays. Beside these premises, on Uribe Street, the prisoner's dining rooms were set up.

Finishing your visit to the Political Prisoner's Camp, walk further South to the intersection of Aldea and Coquimbo Streets where you will find sign

4

WORKER'S CAMP

The married worker's houses had between 2 and 6 rooms, plus a kitchen and a patio. The perimeter houses are notable for establishing an impressive border with the desert. Part of this sort of "fence" is formed by the long row of 205 quarters for bachelors located to the South. The only available bathrooms were public and in each corner there were water basins for domestic use. The camp also had a swimming pool, a gymnasium and a laundry.

The main thoroughfares of the Chacabuco Nitrate Office were Coquimbo Street and Valparaiso Avenue. Coquimbo Street was also the *median* or geometric line crossing the camp from one end to the other and dividing it into two equal halves. In turn, the urban infrastructure was concentrated in Valparaiso Avenue.

Walking along Coquimbo Street towards the East, and on the Southeast corner of Coquimbo and Uribe Streets, you will be able to appreciate the offices of the Methodist League of the S. M. *Iglesia Metodista Episcopal* (Episcopal Methodist Church).

Heading West along Coquimbo Street to the end, you reach the boundary houses and find one of the Nitrate Office's entrances - currently blocked-, named *trancas*. The boundary houses were



Single worker's quarters.

located at the North, South and West limits of the Worker's Camp. They were terraced houses whose joining walls formed a long uninterrupted wall, full of grace and simplicity due to its constant rhythm. This cadence results from the alternation of the gables' triangular pediment and the horizontal wall which closes the patios, an element of a surprising scenic effect.

The married **Worker's Houses** had electricity, yet lacked running water. They all had their entrances and windows oriented to-





ving its own score. Girls played some traditional games like the “casineta” or “payaya”, as well as with dolls and skipping ropes. The employee’s and worker’s children would often play together in the sports fields and participate in the artistic activities of the different unions.

wards either the East or West, so the streets running in the same direction only had blind walls. Blocks measured 35 x 45 or 45 x 45 meters and were arranged in



Chacabuco, c.1930.



Public Toilets.



Single worker’s quarters on the West and South end of Chacabuco.

two blocks of houses separate by 3 meters-wide passages.

These houses had a wooden structure, adobe walls, calamine roofs and compacted earth floors.

Returning to sign # 4 “Worker’s Camp” and walking South along Aldea Street, on the Southeast corner of Aldea and Aconcagua Streets stood the **Market (7)** and, diagonally opposite it, on the Northeast corner, a branch of the Pulpería (General Store), whose façade still shows some original wall paintings.



Street of the Chacabuco Worker’s Camp.

Football field.



Food was rich in calories in order to compensate for the strenuous physical effort the work demanded. Breakfast consisted of big piece of bred accompa-

Walking along Aldea Street towards the South you will reach sign

5

VALPARAISO AVENUE

Chacabuco had a population of 5,000 inhabitants, with this avenue forming one of the main arteries of the worker's camp, where the most important daily activities took place. Here stood the Catholic Church (destroyed by fire in 1983), the Hotel, the Pulpería (General Store) and the Nitrate Office's Administration. In addition, this Avenue was crossed by the nitrate railway.

Continuing along Aldea Street towards the South, at the far end you find a row of quarters for single workers which mark the limit of the worker's camp. On the exterior, these 2.5 by 3 meters rooms form a wall lending continuity to the Nitrate Office's boundary, while towards the interior its surface is broken by a long series of doors and windows.

Returning towards the North up Valparaiso Avenue and then walking towards the East you find the walls of the **Catholic Church (8)**.

Due to its location far from the main square, this church constitutes an anomaly, with regard to the traditional Spanish urban pattern. The church consisted of a central nave and two lateral ones. The frontage showed a tower-façade and the access and nave were crowned by a square bell tower



Photo: Antonio Larrea

The Chacabuco Church in 1973.

with a four sloped roof over which stood the cross. The main access had three double doors, while the accesses to the lateral naves, two meters further back from the central nave's line, had narrower doors. Both doors and windows had ogee arches, somewhat evocative of the English style.

If you keep on walking towards the East along Valparaiso Avenue, on your right you will find the **Pulpería (9)**. The general store

Chacabuco, c.1935.



nied by a steak, fried onions and two fried eggs, plus a 3/4 liters of tea. Lunch consisted of 20 ounces of toasted flour and 6 bunches of dry figs, while dinner included a bowl of beans cooked in fat, boiled maize and chili.



was supplied by train and had its own special platform on its West façade for unloading provisions and materials. The Pulpería sold groceries, bread, meat, coal and fabrics, and provided the Nitrate Office's workers with all sorts of products. In addition, it was authorized to allow the daily ac-



A corridor of the *Pulpería* (General Store).

cess to the camp of vehicles with groceries, vegetables and bread.

In front of the general store stood the **Hotel (10)** with the *Cocinería* and *Fonda* -places for feeding and accommodating workers-, which occupied the whole block.

Walking further towards the East along Valparaiso Avenue, between the *Pulpería* on your right and the Theater on your left, you arrive at the Southwest corner of the Main Square where there is sign

Ovens of the Chacabuco Bakery.



PULPERIA AND ADMINISTRATION

The *Pulpería* was the only general store where all the basic products for everyday life were sold. Thus, it constituted a sort of monopoly where the workers were obliged to make almost all their purchases. Unlike other nitrate offices, here transactions were made with money, not with tokens or vouchers. Beside the store stood the Administration, where Chacabuco's industrial activity was organized and managed.

The Nitrate Office's leadership was concentrated in the **Administration (11)** or what we now call Management. This office was used by the administrator and some employees such as the sub-administrator, engineers, chemists and laboratory technicians, the accountant and his assistants, social welfare chief and assistant, head of security and time keeper.

The Welfare office was responsible for the compliance with *Social Laws*, which included: sociability, sports and entertainments, mu-

Street of the Worker's Camp, c.1930.



Nitrate offices never interrupted their operation, so they worked 24 hours a day divided by shifts. For the administrators, the most valued qualities of a worker was his muscular strength and resistance to fatigue. One of the indus-

tual benefit societies, savings, civil register service, mail and telegraph service, private police, national police or *carabineros*, fire brigades, religious services, health and hygiene, work accidents, complaints, cinema, contracts, elementary education, night school for workers and library.

In order to learn about the Production System used in the Chacabuco Nitrate Office, please walk to the Southeast corner of the Square where you will reach sign



PRODUCTION SYSTEM

Chacabuco adopted the "Shank System" for the production of nitrate. The *caliche* (raw material) extracted from the pampas was crushed and dissolved in water at very high temperatures. The resulting solution concentrated the nitrate salt, which was crystallized by evaporation and then dried before being packed and transported to the shipping ports. Iodine, a sub-product of this process, was contained in the liquid solution.

From here, walk until reaching the **Chimney (12)**, which is visible from afar due to its 35 meters height. To the left of the chimney was the **BOILER HOUSE** where energy was produced, at first from firewood and coal and later from diesel. These boilers supplied the necessary steam for dissolving the nitrate inside the *cachuchos* (iron tanks). Further to the left was the **POWER HOUSE** with the diesel machines, generators and switchboards for producing and controlling electric power. Lastly, on the left of the latter stood the **NITRATE WAREHOUSE**.

Now, walk towards the Southeast and cross under the tracks of the wagons which transported the sterile material to the **RUBBLE CAKE**. A little further ahead, you will find the **BUZÓN**, a very deep concrete pit, where the caliche feeding the grinding machines through conveyor belts was stored.

The caliche was gradually grinded in machines named **CHANCADORAS** or *Chanchos* (Grinders), until reaching the adequate size. The Chacabuco Nitrate Office had 8 primary and 4 secondary grinders.

Chacabuco's Industrial Area.





try's most exhausting works was the extraction of *caliche*, the nitrate raw material. This task was performed in the middle of the pampas by the *particulares* (small-scale prospectors), who wore clothes made of white cotton flour sacks called "cotonas".



The Chimney and, on the background, the Workshops.



Boilers tunnel and part of the chimney.

Now return to the "Buzón" and climb up to the Plant, a high mound where you can still appreciate the pillars which supported the **BOILING CACHUCHOS**.

On the North side of the *cachuchos* was the area of the clarifiers or *chulladores*. These were iron tanks where the broth was clarified through decantation. The se-



Unloading of *caliche* into the *Buzón* for crushing.



Chacabuco Higher Employees in the "Rancho", c.1930.

The ground *caliche* passed on to the *boiling cachuchos*, each furnished with 6 or 8 serpentines, through which steam at high temperature circulated. Water was added to these tanks, which were then heated until the *caliche* was chemically dissolved through lixiviation, obtaining a sodium nitrate solution also known as "*caldo*" (broth). Chacabuco had 54 *cachuchos* with a total capacity of 151,200 cubic feet.

diment was deposited on the bottom and the nitrate solution on top. This solution was pumped and transferred by means of channels or conduits to the **CRYSTALLIZATION TROUGHS** where the nitrate crystallized. This is now a large area where only traces of the supports remain. Chacabuco had a total of 240 crystallization troughs with a capacity of 6,000 cubic meters.

Present state of the nitrate drying bays and crystallization troughs area.



Drying Bay and Chacabuco Theater.



In order to extinguish fires in the nitrate fields, workers were instructed to use only "old waters", that is, the water which had already been used in the nitrate elaboration process and which still contained some amount of minerals. Any other kind of water only increased combustion.



Nitrate drying field.

The broth that didn't crystallize in the troughs was used in the production of salts such as iodine and borax. This work was done in the **IODINE HOUSE** located to the East of the plant. All that remains of this room where the iodine barrels were kept is the stone vaulted ceiling and part of the brick oven.

The nitrate was then transported through some of the 12 Loading Bays, each 73 meters long and built of Oregon pine, to the large **DRYING FIELD**, where nitrate lost all its remaining humidity.

Once thoroughly dry, the nitrate was bagged in jute sacks each weighing one Spanish quintal (46 kilograms) and transported by train to the Antofagasta or Mejillones seaports for its subsequent sale in the international markets.

To end this suggested circuit, please return to the North side of the Square where the **Employee's Houses** were located. These houses were built in adobe and cement blocks and had metal roofs. Unfortunately, they are now seriously damaged and no traces of the gazebos and adornments they once had have survived. Now walk along Coquimbo Street towards the East for reaching sign

8

HIGHER EMPLOYEES

This area comprised the Employee's Club building, usually called the "Rancho", and two tennis courts in its front. Next stood the chalet for the Nitrate Offices Inspector General and the houses for the Administrator and Higher Employees. This 800 meters long street, named Coquimbo, is the longest in Chacabuco and runs from East to West.

The **Employee's Club (13)** or "Rancho" was a 3,400 square meters single-storey construction. It had adobe walls, tile and wood floors, a wood and corrugated iron roof and a large fireplace in the access hall. Its 26 room for higher employees, dining room, billiard room and reading room were distributed around this hall.

Further towards the East, but on the same Coquimbo Street, were the **Higher Employee's Houses (15)** and, in the middle of them, the **Administrator's Chalet (15)**, differing of the rest for its double roof made of *Caña de Guayaquil*, as well as for its size, finish, outdoor corridors and private garage.



Principales Hitos de la Ex Oficina Salitrera Chacabuco

- 1922-1924: Construcción de la Oficina Salitrera por "The Lautaro Nitrate Company".
- 1924-1940: Etapa de explotación salitrera.
- 1940-1960: Etapa de espera a la reactivación de la Industria del Salitre.
- 1965: Desarme parcial de máquinas de elaboración.
- 1968: Traspaso a Sociedad Química y Minera de Chile.
- 1971: Es declarado Monumento Histórico Nacional.
- 1972: El Ministerio de Obras Públicas realiza trabajos de restauración.
- 1973-1990: La propiedad es ocupada por el Ejército de Chile.
- 1973-1974: Ocupación como Campo de Prisioneros Políticos.
- 1990: Pasa a tuición del Ministerio de Bienes Nacionales.
- 1992: El Gobierno Alemán a través del Goethe Institut aporta fondos para la restauración del Teatro y la Biblioteca.
- 2001: Instalación de exposición permanente en el Teatro y la Biblioteca por el Ministerio de Bienes Nacionales.
- 2002: Instalación de Señalética de Ruta Patrimonial y edición de Topoguía por el Ministerio de Bienes Nacionales.



Main Landmarks of the Former Chacabuco Nitrate Office

- 1922-1924: Construction of the Nitrate Office by the "Lautaro Nitrate Company"
- 1924-1940: Nitrate exploitation stage.
- 1940-1960: Period of waiting for the reactivation of the Nitrate Industry.
- 1965: Partial dismantling of the elaboration machines.
- 1968: Conveyance to the Chilean Chemical and Mining Company.
- 1971: The Office is declared a National Historic Monument.
- 1972: The Ministry of Public Works performs restoration works.
- 1973-1990: The property is occupied by the Chilean Army.
- 1973-1974: Occupation as a Political Prisoner's Camp.
- 1990: The Ministry of National Properties takes charge of the Office.
- 1992: The German Government, through the Goethe Institute, contributes the funds for the restoration of the Theater and Library.
- 2001: The Ministry of National Properties sets up a permanent exhibition in the Theater and Library.
- 2002: Installation of the Heritage Route Signs and publication of a Topoguide by the Ministry of National Properties.

Recomendaciones

Basura y desechos

- Deben ser depositados en los basureros dispuestos para ese efecto. Cuide este patrimonio.

Durante el recorrido

- Queda estrictamente prohibido sustraer o alterar la disposición de cualquier elemento que se encuentre en este Monumento Nacional.
- La visita y recorrido debe realizarse por las calles existentes, quedando prohibido el ingreso a áreas con riesgo de derrumbe.
- Evitar el contacto físico con los elementos que constituyen el Monumento Nacional.
- No olvide llevar un sombrero para protegerse del sol.

Desplazamiento

- Queda estrictamente prohibido el ingreso de vehículos.

¡Sólo recorridos internos!

- Con el fin de evitar accidentes rogamos efectuar sólo recorridos internos al Monumento Nacional.

Lugares de interés cercanos

Oficina Salitrera Pedro de Valdivia, Monumento Histórico Nacional.

Oficina Salitrera María Elena, Monumento Histórico Nacional.

Tranque Sloman, Monumento Histórico Nacional.

Oficina Salitrera Francisco Puelma, Monumento Histórico Nacional.

Museo Ferroviario de Baquedano, Monumento Histórico Nacional.

Consultas e información

- Para información y consultas favor dirigirse al cuidador del recinto.

Información Complementaria

www.albumdesierto.cl

Recommendations

Garbage and waste

- They should be deposited in the garbage cans provided to this effect. Please take care of this heritage.

During the tour

- It is strictly forbidden to remove or alter the arrangement of any element within this National Monument.
- The visit and tour should be limited to the existing streets. Access to areas in risk of collapse is forbidden.
- Please avoid physical contact with the elements forming part of this National Monument.
- Do not forget to wear a hat to protect yourself from the sun.

Displacement

- The entrance of all kinds of vehicles is strictly forbidden.

Inside tours only!

- In order to avoid accidents, please restrict your tour to the interior of this National Monument.

Nearby Places of Interest

Pedro de Valdivia Nitrate Office, a National Historic Monument.

María Elena Nitrate Office, a National Historic Monument.

Sloman Reservoir, a National Historic Monument.

Francisco Puelma Nitrate Office, a National Historic Monument.

Baquedano Railway Museum, a National Historic Monument.

Information

- Please approach the caretaker for any information on the site.

Complementary Information

www.albumdesierto.cl



Chacabuco es un hito de esperanza para las generaciones del futuro. Es un canto permanente, es una voz de alerta. Es la “voz” del desierto que nos llama a la cordura.

José Araos
Vigilante de Chacabuco.

Chacabuco is a landmark of hope for the future generations. It is a permanent song, a sound of alarm. It is the “voice” of the desert calling us to regain our good sense.

José Araos
A Chacabuco Watchman



24°

O C

183,348 Km.

F. C. Longitudinal

LOS VIENTOS

LA CALLE

AGUA BUENA

YLLABRIZO

VENASQUERITO

AGUAS BLANCAS

ESQUENIA

SONSOBT

ROSAIO

YUNDAI

LAQUINA SECA

BARAZARTE

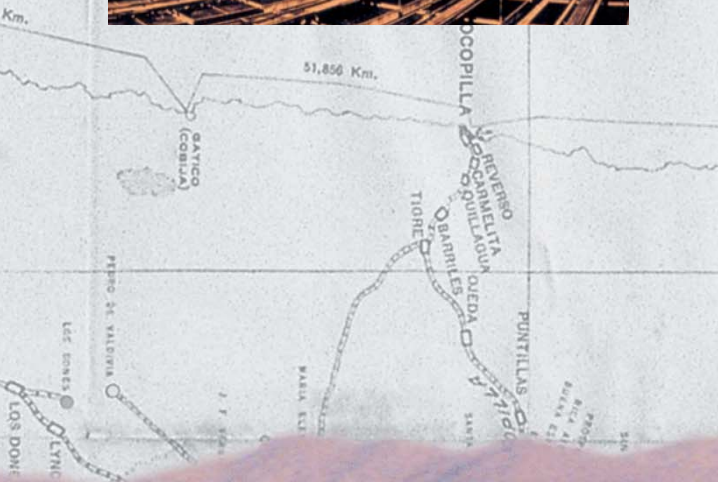
VARILLA

ORIENTE

CASTILLA

PALESTINA





La realidad es que Chacabuco impacta en su destrucción. Hiere con sus heridas, mostradas al mundo. Hace reflexionar con sus despojos. Nos invita a una autocrítica por nuestro silencio.

Roberto Saldívar Varela
Vigilante de Chacabuco.

The truth is that Chacabuco causes a great impression for its destruction. Its wounds, on display before the eyes of the world, hurt us. Its ruins move us to reflection. They invite us to meditate on our guilty silence.

Roberto Saldívar Varela
A Chacabuco Watchman

OFICINAS SALITRERAS



COLECCION RUTAS PATRIMONIALES

- 1 Dientes de Navarino
- 2 Circuito Salitreras
- 3 Campo de Hielo Sur
- 4 Río Olivares
- 5 Valparaíso
- 6 Atacama Costero
- 7 Ruta del Milodón
- 8 Tierra del Fuego