

Colección Rutas Patrimoniales

Región de Arica y Parinacota

- Cultura Chinchorro. Patrimonio de la Humanidad.
- Los Altos de Arica. Precordillera y Altiplano.
- Arica y Parinacota. Fiestas Tradicionales y Populares.
- Afrodescendientes del Valle de Azapa. Ruta del Esclavo.

Región de Tarapacá

- Desembocadura del río Loa. Bien Nacional Protegido.
- Oasis de Niebla Alto Patache. Bien Nacional Protegido.
- Salitrera Humberstone. Patrimonio de la Humanidad.
- Quebradas de Tarapacá. Andes Altiplánicos.
- Tarapacá. Fiestas Tradicionales y Populares del Norte.
- Salar del Huasco – Collacagua. Bien Nacional Protegido.

Región de Antofagasta

- Ex - oficina salitrera Chacabuco. Desierto de Atacama.
- Tal Tal - Punta Tórtolas. Historia y desierto junto al mar.
- Oasis del Desierto de Atacama. San Pedro y Chiu Chiu-Lasana.
- Antofagasta. Fiestas tradicionales y populares.

Región de Atacama

- Derrotero de Atacama. Mar y cordillera.
- El Morro de Atacama. Bien Nacional Protegido.
- Litoral de Atacama. Caldera - Chañaral.
- Atacama. Fiestas tradicionales y populares.

Región de Coquimbo

- Humedales de Tongoy. Bien Nacional Protegido.
- Caletas y Humedales del Choapa.
- Camino a Gabriela Mistral.
- La Serena. Patrimonio vivo.
- Coquimbo. Fiestas tradicionales y populares.
- Fray Jorge. Reserva de la Biósfera.
- Valles Transversales. Camino Los Andes - Vicuña.

Región de Valparaíso

- Archipiélago Juan Fernández. Reserva de la Biósfera.
- Cartagena. Arquitectura, mar y poesía.
- Valparaíso. Patrimonio de la Humanidad.
- Petorca. Patrimonio vivo de cordillera a mar.
- Valparaíso. Fiestas tradicionales y populares.
- Te Ara o Rapa Nui. Patrimonio de la Humanidad.
- Viña del Mar. Jardines, castillos y palacios frente al mar.
- Valparaíso popular.

Región Metropolitana

- Río Olivares - Gran Salto. Bien Nacional Protegido.
- Ruta de la Memoria. Región Metropolitana.
- Santiago. Fragmentos de una ciudad.
- Santiago en el corazón. Recovecos de la patria popular.

Región del Libertador Bernardo O’Higgins

- Camino Real a la Frontera. Tradición colonial.
- Camino Real del centro del Corregimiento de Colchagua.
- Camino Real de la Costa. Huellas coloniales.
- Libertador General Bernardo O’Higgins. Fiestas tradicionales y populares.

Región del Maule

- Laguna del Maule. Bien Nacional Protegido.
- Humedales del Maule. Observatorio natural.
- Valles de Nirivilo y Pichamán. Tradición vinícola del Maule.

Región del Biobío

- Alto Biobío. Araucarias de la cordillera de Pemehue.
- Nahuelbuta. Cordillera, costa y cultura.
- Golfo de Arauco. Tradición carbonífera del Biobío.

Región de La Araucanía

- Huellas de Pablo Neruda en Temuco.
- Lagos de la Araucanía. Península Lican Ray.
- Padre Pancho, misionero en La Araucanía.
- Budileufū o Lago Budi.
- Araucanía Andina, del Cautín al Ranquil.

Región de Los Ríos

- Fundo Llancahue. Bien Nacional Protegido.
- Los castillos del fin del mundo. Estuario de Valdivia.

Región de Los Lagos

- Archipiélago de Chiloé. Humedales, aves y cultura.
- Lago Palena. Andes Patagónicos.
- Río Blanco. Bosques Patagónicos
- Río Palena. Andes Patagónicos.
- Río Ventisquero. Bien Nacional Protegido.

Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo

- Caleta Tortel. Campo de Hielo Norte.
- Cuenca del Palena. La Junta - Raúl Marín Balmaceda.
- Glaciar río Mosco. Bien Nacional Protegido.
- Lago Verde - Lago Palena, huella los Troperos. Andes Patagónicos.
- Los Glaciares. Campo de Hielo Sur.

Región de Magallanes y Antártica Chilena

- Charles Darwin. Travesía al fin del mundo.
- Refugio natural. Canquén Colorado.
- Milodón. Patagonia a los pies del macizo del Paine.
- Puntas Arenas. Un viaje por su historia.
- Estrecho de Magallanes. Cabo Froward.
- Isla Navarino. Reserva de la Biósfera Cabo de Hornos. Circuito Dientes de Navarino.
- Isla Navarino. Reserva de la Biósfera Cabo de Hornos. Circuito Lago Windhond.
- Isla Navarino. Reserva de la Biósfera Cabo de Hornos. Circuito Bahía Wulaia.

Vive esta Ruta Patrimonial a través de su audioguía



RUTA PATRIMONIAL ARAUCANÍA ANDINA



RECOMENDACIONES A LOS VISITANTES



Respeto a las personas y su cultura

La Ruta Patrimonial Araucanía Andina se emplaza en gran parte bordeando predios de campesinos y agricultores, por lo que es muy importante que seas respetuoso con las personas y sus costumbres. No ingreses a propiedad privada sin solicitar previamente autorización a quien corresponda. También es necesario contar con el consentimiento de las personas para realizar grabaciones de video, vuelos de drone y registro fotográfico.



Respeto la flora y fauna de tu entorno

El territorio cordillerano es muy frágil, por lo que es fundamental que ayudes a cuidar y poner en valor el turismo responsable. Por esto, es muy importante que sigas las siguientes indicaciones:

- No encender fuego.
- No dañar ni cortar la flora.
- No alterar el hábitat natural de la fauna, ni entregar alimentos a los animales.
- No molestar ni invadir los espacios ocupados por el ganado, que seguramente verás durante el recorrido.



Recuerda llevar tu basura siempre contigo

Minimiza la generación de residuos. No arrojes basura desde el auto, guárdala hasta que puedas depositarla en un contenedor para este fin. No contamines las aguas, lagos, ríos ni mares. Protege el bosque y su entorno. Este territorio es un lugar privilegiado por la naturaleza y es tarea de todos cuidarlo.



Recuerda usar protector solar, proteger tu cabeza y protegerte del frío por las condiciones de clima variables

Las condiciones del tiempo son variables, por ejemplo, la temporada de invierno se puede presentar con abundante lluvia y bajas temperaturas, presentando heladas y nieve en las zonas cordilleranas, específicamente al atravesar el túnel Las Raíces. Mientras que en la época de verano esta zona puede presentar altas temperaturas sobrepasando los 30°C. Y como siempre en la montaña las condiciones suelen cambiar bruscamente, es posible salir con sol y volver con precipitaciones, por lo que debes estar preparado e ir provisto de abrigo, gorro, bloqueador solar, y protección para la lluvia.

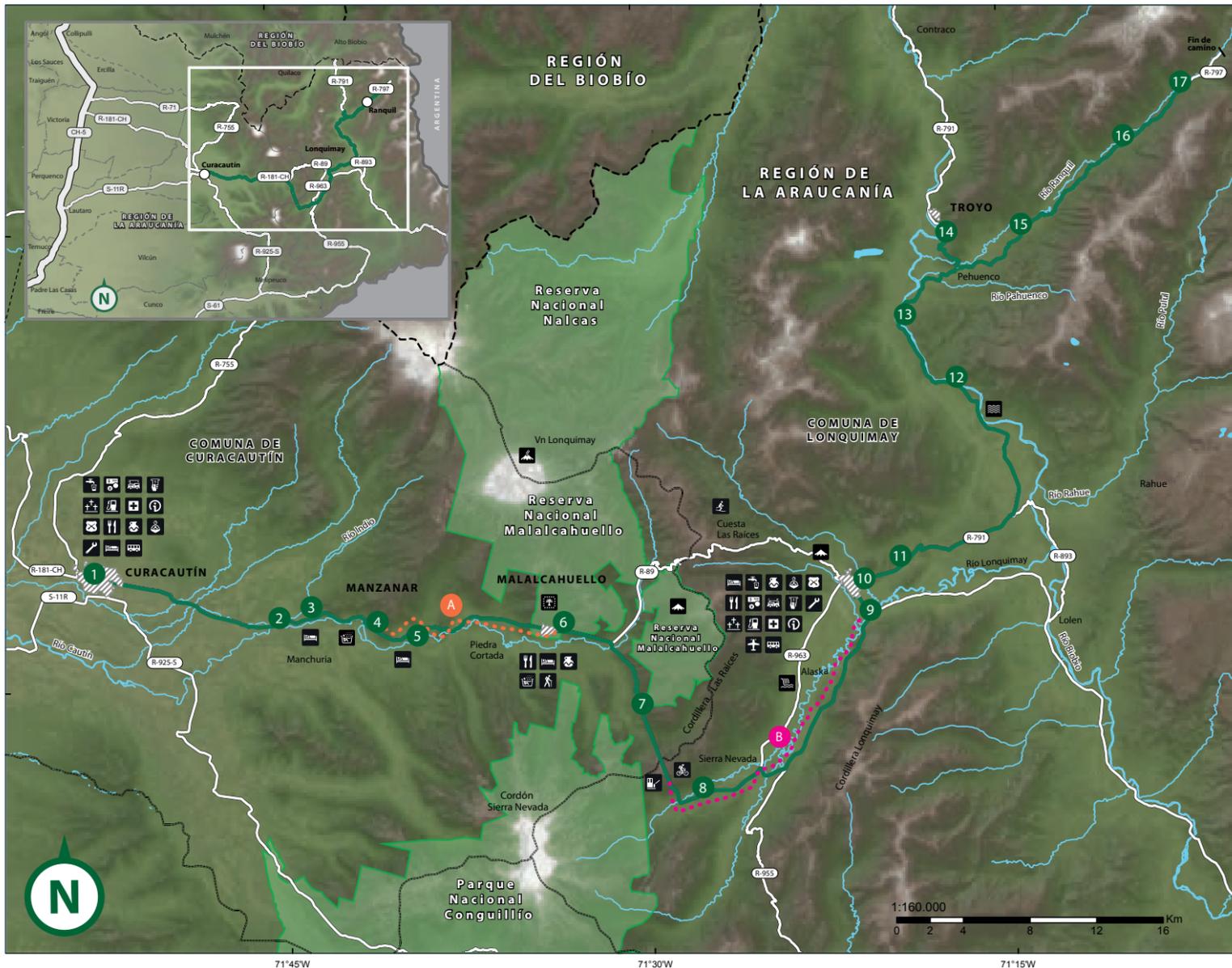


Recuerda preparar tu medio de transporte

Esta es una ruta que ofrece tramos para distintos medios de transporte. La mayoría del trayecto está diseñado para ser recorrido en automóvil, así que deberás asegurarte de que tu vehículo se encuentre en buen estado, con todos los documentos y mantenciones al día. No olvides que parte de la ruta recorre caminos de ripio, los que se encuentran en buenas condiciones. Recuerda que el último punto donde puedes cargar combustible es en Lonquimay. La Ruta Patrimonial también considera una Cicloruta de 31 kilómetros, si planeas recorrerla, asegúrate de contar con una bicicleta en buen estado, casco y chaleco reflectante. Además, debes llevar agua y protección contra el sol.

Cuidado con tu mascota

Animales domésticos como perros y gatos pueden ser perjudiciales para la fauna silvestre, ya que son depredadores por naturaleza y transmiten enfermedades a las que no están acostumbrados los animales salvajes.



Simbología		Simbología		Simbología		Simbología	
— División internacional	●●● Tramo Malcahuello	🚰 Agua potable	👮 Carabineros	🗺 Información turística	🚌 Terminal de buses	🐦 Avistamiento de aves	🏞 Parque o Reserva Nacional
— División regional	●●● Tramo Lonquimay	🏦 Banco - Cambio	⚰ Cementerio	🔧 Mecánica	🏠 Túnel	🚴 Cicloturismo	🌊 Río
⋯ División comunal	▨ Zona urbana	🚒 Bomberos	🛠 Estación de servicio	✈ Aeródromo - Cancha de aterrizaje	🍽 Alimentación - Restaurant	🎿 Esquí	🌊 Lago o laguna
— Caminos	🌿 Áreas Silvestres Protegidas del Estado	🚗 Cajero automático	🏥 Hospital - Primeros auxilios	🛖 Plaza peaje	🏠 Alojamiento	🧗 Excursión - Trekking	🏔 Montaña - Cerro
— Esteros, ríos y lagos							🌋 Volcán
— Ruta vehicular							



Región de La Araucanía



Hitos

- | | |
|--|--------------------------------|
| 1 Plaza de Armas de Curacautín | 10 Plaza de Armas de Lonquimay |
| 2 Puente Manchuria | 11 Laguna San Pedro |
| 3 Salto del Indio | 12 Balsa Caracoles |
| 4 Estación Ferroviaria El Manzanar | 13 Puente Paso Paz |
| 5 Salto de La Princesa | 14 Villa Troyo |
| 6 Reserva Nacional Malcalcahuello Nalcas | 15 Mirador Valle del Ranquil |
| 7 Túnel Las Raíces | 16 Araucarias Estero Llame |
| 8 Estación Ferroviaria de Sierra Nevada | 17 Río Ranquil |
| 9 Ingreso Lonquimay | |

Tramos complementarios

- A Cicloruta tramo Malcahuello
- B Cicloruta tramo Lonquimay

Teléfonos de emergencia

- 131 Ambulancia
- 132 Bomberos
- 133 Carabineros

Autorizada su circulación por Resolución N°10 del 14 de enero de 2021 de la Dirección Nacional de Fronteras y Límites del Estado. La edición y la circulación de mapas, cartas geográficas u otros impresos y documentos que se refieran o relacionen con los límites del Estado de Chile. No comprometen en modo alguno, al Estado de Chile, de acuerdo con el Art.2º, (letra g) del DFL N°83 de 1979 del Ministerio de Relaciones Exteriores.

ÍNDICE DE CONTENIDO

Introducción	4
Contexto Histórico de la Ruta	6
Ruta Araucanía Andina	12
Hito 1 · Plaza de Armas de Curacautín	24
Hito 2 · Puente Manchuria	30
Hito 3 · Salto del Indio	34
Hito 4 · Estación Ferroviaria El Manzanar	36
Hito 5 · Salto de La Princesa	42
Hito 6 · Reserva Nacional Malcalcahuello Nalcas	54
Hito 7 · Túnel Las Raíces	58
Hito 8 · Estación Ferroviaria de Sierra Nevada	64
Hito 9 · Ingreso Lonquimay	70
Hito 10 · Plaza de Armas de Lonquimay	74
Hito 11 · Laguna San Pedro	78
Hito 12 · Balsa Caracoles	86
Hito 13 · Puente Paso Paz	92
Hito 14 · Villa Troyo	94
Hito 15 · Mirador Valle del Ranquil	98
Hito 16 · Araucarias Estero Llame	100
Hito 17 · Río Ranquil	108
Ciclorutas	116
Lugares para Vivir una Experiencia Turística	122
Glosario	130
Bibliografía	134

INFORMACIÓN EN LA GUÍA

- 📄 Información técnica.
- ⚠️ Precaución.
- 👁 Qué mirar.

INTRODUCCIÓN

La Ruta Patrimonial Araucanía Andina tiene su punto inicial en la Plaza de Armas de Curacautín, una ciudad que se remonta a 1882, cuando el ejército chileno funda un fuerte en esta zona. De ahí en más, la llegada de los colonos fue explosiva, el pueblo creció al alero de la explotación maderera proveniente de los extensos bosques, industria que trajo habitantes y miles de trabajadores, que fueron poblando los valles, estableciéndose en las nuevas tierras abiertas para el cultivo y la ganadería.

Los descendientes de esos nuevos colonos, junto con la población mapuche que vivía aquí desde tiempos inmemoriales, son los actuales habitantes de Curacautín, la mixtura de dos herencias culturales que dan vida a

un territorio inmerso en bosques milenarios abrazados por enormes cordilleras.

El trazado de la Ruta Patrimonial se ha dividido en dos tramos. El primero emplazado en la comuna de Curacautín y el segundo en la comuna de Lonquimay. De esta forma el Tramo 1 se extiende entre el Hito 1 y 7; mientras que el Tramo 2 comprende desde el Hito 8 hasta el Hito 17.



Plaza de Armas
de la Comuna
de Curacautín.

Hito 1



CONTEXTO HISTÓRICO Y NATURAL DE LA RUTA PATRIMONIAL

La Ruta Patrimonial Araucanía Andina: del Cautín al Ranquil, te invita a conocer un recorrido bordeando algunos de los ríos más importantes de la región de La Araucanía, internándose en plena cordillera de los Andes. El territorio de Curacautín y Lonquimay, comunas que atraviesa la Ruta, se inicia en los valles ubicados en los faldeos de grandes volcanes que marcan el comienzo del territorio cordillerano. Los imponentes volcanes Tolhuaca, Lonquimay, Sierra Nevada y Llaima se elevan como enormes guardianes que vigilan la entrada a la cordillera.

Justo entre Sierra Nevada y el volcán Lonquimay, el valle del río Cautín se interna serpenteando entre los gigantes. Esta

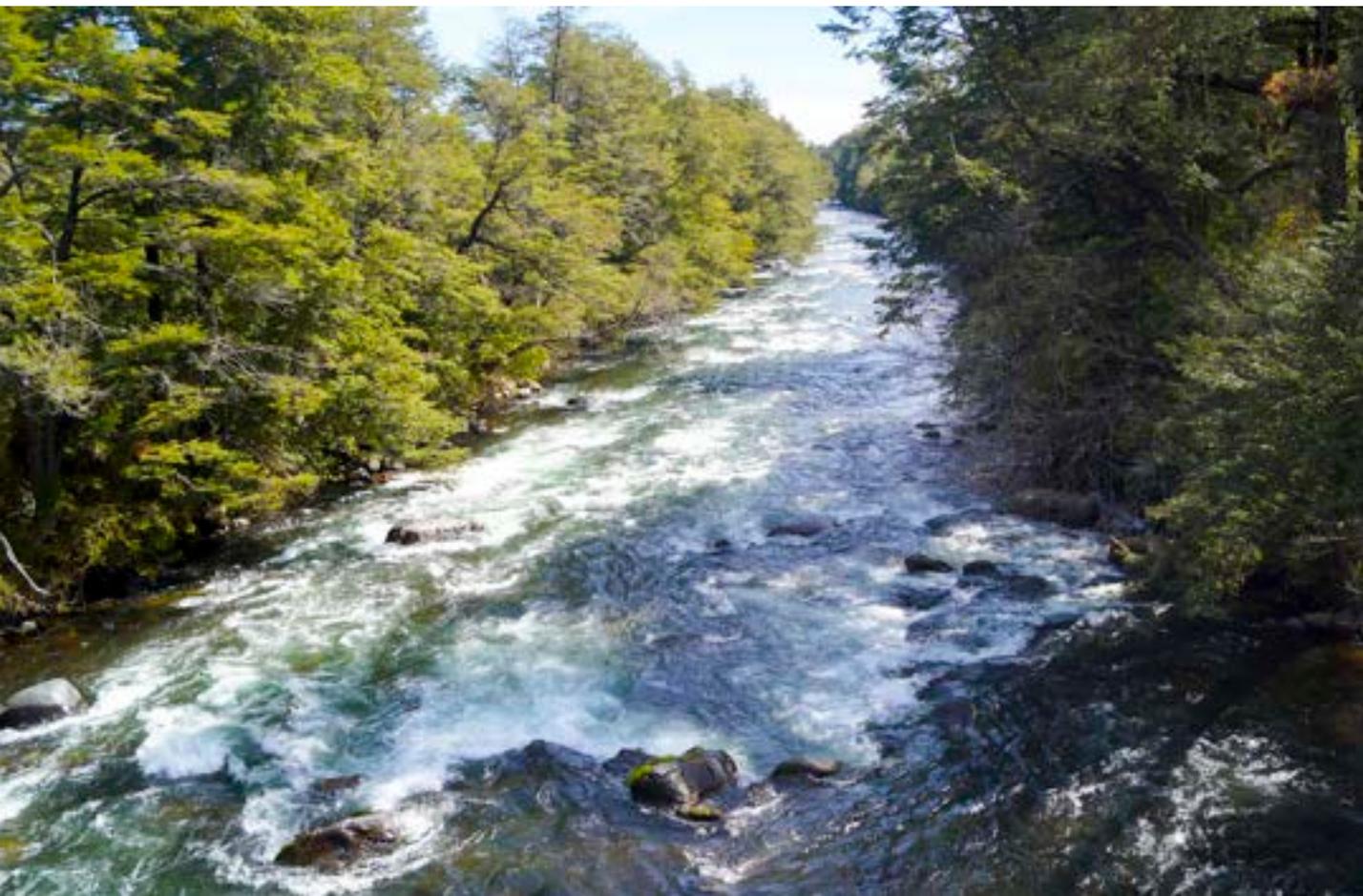
combinación de valles y cordillera nos habla del origen de este territorio. La cordillera de los Andes atraviesa Chile de norte a sur y forma un arco volcánico que es responsable de la conformación de la geografía cordillerana. En la región de La Araucanía en este arco se han creado enormes volcanes y extensos depósitos de lava y ceniza de distintas épocas que hoy cubren la mayoría del territorio que recorre la ruta.

Sobre el paisaje volcánico se manifestó la acción del hielo. Hace aproximadamente dieciocho mil años, toda esta zona se encontraba cubierta de hielo, siendo parte de la última glaciación. Luego, al deslizarse los enormes glaciares por las laderas de las



Río Cautín
desde Puente
Manchuria.

Hito 2





montañas se erosionó la roca poco a poco, dando forma a los valles.

Con el pasar del tiempo, este territorio se cubrió de extensos bosques donde predominan los robles, coihues y las araucarias en las alturas.

Cuando los bosques se asentaron en su hábitat llegó la hora del poblamiento humano. Se estima que el ser humano pisó por primera vez el sur de Chile hace al menos dieciocho mil años, colonizando el territorio a medida que retrocedía el hielo y avanzaba la vegetación. Estos eran grupos de cazadores recolectores que durante miles de años fueron adentrándose en el territorio y adaptándose a él. El registro de estas poblaciones iniciales se ha encontrado en excavaciones arqueológicas, tanto en la zona de los valles (alero Quillen 1), como en las áreas lacustres situadas al sur del volcán Llaima (Marifilo 1 y Pucón VI) las que dan cuenta de su presencia en tiempos tan antiguos como los siete mil años a.C. (Antes de Cristo).

Se estima que para el año 0 del calendario vigente, estos grupos de cazadores recolectores ya se habían establecido con mayor población

en el territorio, dominando la agricultura y la ganadería y comenzando además a trabajar la alfarería. Estos desarrollos tecnológicos muestran diferenciaciones entre grupos culturales, como los complejos Pitrén y El Vergel. Alrededor del año 1000, los distintos pueblos de la región se unifican conformando el pueblo mapuche, que se extendió por todo el Sur de Chile.

Con la llegada de los españoles a esta región, alrededor del año 1550, el pueblo mapuche ocupaba desde el río Itata hasta Chiloé, con una población estimada en más de un millón de habitantes, los que tenían una cultura común, una lengua y una organización social. Al igual que en el resto de América, la llegada de los colonizadores españoles significó guerra, y el pueblo mapuche fue un enemigo indomable, tanto que 100 años después de su llegada, la corona española reconoce, en el parlamento de Quilín, al pueblo mapuche como una nación con soberanía entre los ríos Biobío y Toltén, lo que atenuó el conflicto entre ambos.



Todo cambió con la llegada del Estado Chileno, el cual entre el año 1860 y 1883, desconociendo los acuerdos previos, ingresa a la Araucanía con un ejército profesional sometiendo al pueblo mapuche. Tras la ocupación militar el estado llevó a cabo el proceso de radicación, que duró hasta el año 1929, en el que, a través de Títulos de Merced, les entregó tierras a los mapuche estableciéndolos en reducciones, que son el origen de las comunidades que conocemos hoy. En este proceso de reducción, el pueblo mapuche quedó confinado al 5% de la tierra que tenía antes de la ocupación por parte del Estado chileno. En las comunas de Curacautín y Lonquimay se entregaron Títulos de Merced solo a trece comunidades.

En paralelo a la radicación se fundan numerosos fuertes en la región, entre ellos el de Curacautín en el año 1882, y con ello se inicia el poblamiento chileno de la zona y la explotación maderera, primero en el valle de Curacautín y más tarde en Lonquimay. Esto se efectuó principalmente a través de grandes sociedades que explotaban la madera de forma extensiva. A comienzos del 1900 había más de cuarenta aserraderos en Curacautín y sus alrededores. La explotación maderera de roble, raulí, coihue y principalmente araucaria, trajo el progreso económico a la región haciendo crecer y desarrollarse a la ciudad, a la vez que abría nuevos campos que pasaban de ser bosques a tierras para agricultura o ganadería.

La extracción de la madera y el crecimiento de las ciudades fueron de la mano con la llegada del ferrocarril, que unía estos alejados valles con las ciudades y los puertos. La estación de Curacautín se fundó en el año 1914, como parte de un proyecto que llevaría el tren hasta Argentina y el Atlántico. Con esta meta se construyó el túnel Las Raíces, lo que tardó diez años, permitiendo llevar el tren hasta Sierra Nevada en el año 1960 y a Lonquimay recién en el año 1965. Finalmente, la extensión hasta Argentina nunca se concretó.

La extracción masiva de madera duró hasta fines del siglo pasado, cuando en el año 1976 se prohíbe la tala de la araucaria y se empiezan

a establecer normas de explotación del bosque, lo que sumado a la escasez y distancia a la que éste se encontraba, hizo menos rentable el negocio haciéndolo disminuir considerablemente.

En las últimas décadas, tanto Curacautín como Lonquimay, han valorizado su patrimonio cultural y material, poniendo en valor importantes atractivos turísticos naturales, como los ríos y bosques milenarios, las montañas, la nieve y los maravillosos paisajes de los Andes. Pero quizás el mayor atractivo de este territorio es su gente y su historia, que combina la ancestral tradición y cultura mapuche con la epopeya de los colonos que abrieron y poblaron este territorio para su incorporación al Estado chileno. Son todos ellos los protagonistas de esta tierra cordillerana y los que te invitan a recorrer y maravillarte con la Araucanía Andina.



RUTA PATRIMONIAL ARAUCANÍA ANDINA

La Ruta Patrimonial Araucanía Andina te invita a un recorrido de 129 kilómetros, desde los fértiles valles a los pies de los Andes, partiendo en la plaza de armas de Curacautín, hasta el estrecho valle del Ranquil arriba en la cordillera, con sus laderas escarpadas rodeadas de araucarias.

Duración

Es posible realizar la Ruta Patrimonial en una jornada, sin embargo, se recomienda ampliar la estadía para disfrutar de los atractivos, naturales, culturales y de las actividades que la oferta turística propone.

Longitud de la Ruta

Ruta en vehículo 129 km

Ruta en bicicleta tramo Malcalahuello

12 km

Ruta en bicicleta tramo Lonquimay

19 km

Temporada

Todo el año

Valor de la Ruta

Patrimonial - Cultural - Natural

Accesibilidad universal

No

Edad recomendada

Todo público



El punto inicial de esta ruta es el Hito 1, la Plaza de Armas de Curacautín, donde encontrarás atractivos como una imponente muestra de coníferas con cipreses, pinos y araucarias, monolitos históricos, además una importante pieza arqueológica, conocida con el nombre de petroglifo del Llaima.

La ruta continúa hacia la cordillera adentrándose en el valle del Cautín entre bosques y praderas hasta llegar al Hito 2 el Puente Manchuria. Este es una moderna estructura construida sobre el río Cautín que reemplaza a un antiguo puente colgante, un diseño característico en La Araucanía que destacaba por no tener apoyos en el río, sólo en las orillas. Este puente metálico ofrece una atractiva vista sobre el río y la vegetación de su rivera, además de un lugar acondicionado para disfrutar de su entorno.

Siguiendo río arriba llegas al Hito 3 el Salto del Indio. Esta es una imponente caída de

agua de 27 metros de altura, rodeada de exuberante vegetación nativa, con varios puntos de observación y un sendero de acceso en medio del bosque. Esta caída de agua se encuentra ubicada en terreno privado, donde para su ingreso se cobra entrada. Cuenta con baños, alojamiento y sitios de picnic.

El siguiente hito te lleva a la historia de los ferrocarriles, que fue uno de los pilares para el desarrollo de la región a principios del siglo XX. El Hito 4 es la Estación de Ferrocarriles El Manzanar, la que funcionó desde el año 1951 hasta el 1983 cuando corrió el último tren. La estación es un edificio en desuso de dos plantas recubierto de piedra, en la trocha donde estaban los rieles se instaló la Cicloruta Araucanía Andina, tramo Manzanar-Malalcahuello, de 12 kilómetros de recorrido entre bosque nativo, además, cruza dos pequeños túneles ferroviarios.



Puente Manchuria.
Hito 2



El próximo atractivo nos devuelve al río, en el Hito 5 el Salto de La Princesa. Este es una cascada que cae en medio de una pared de columnas de roca basáltica rodeado de nalcas y helechos, a pocos metros de la confluencia del estero La Gloria con el río Cautín. Podrás detenerte a observar el correr de ambos ríos o acceder al restaurante y alojamiento que se ofrece en el sector.

Continuando el ascenso por el valle, la ruta se interna en territorio de volcanes, con el imponente Lonquimay al norte y Sierra Nevada al sur. La siguiente parada es el Hito 6, la Reserva Nacional Malalcahuello-Nalcas, un área protegida en la cual se puede recorrer milenarios bosques, visitar el volcán Lonquimay o acceder a un centro de esquí en temporada invernal.

Al final del valle del Cautín en dirección hacia el sur, nos enfrentamos a la poderosa cordillera Las Raíces, un cordón montañoso

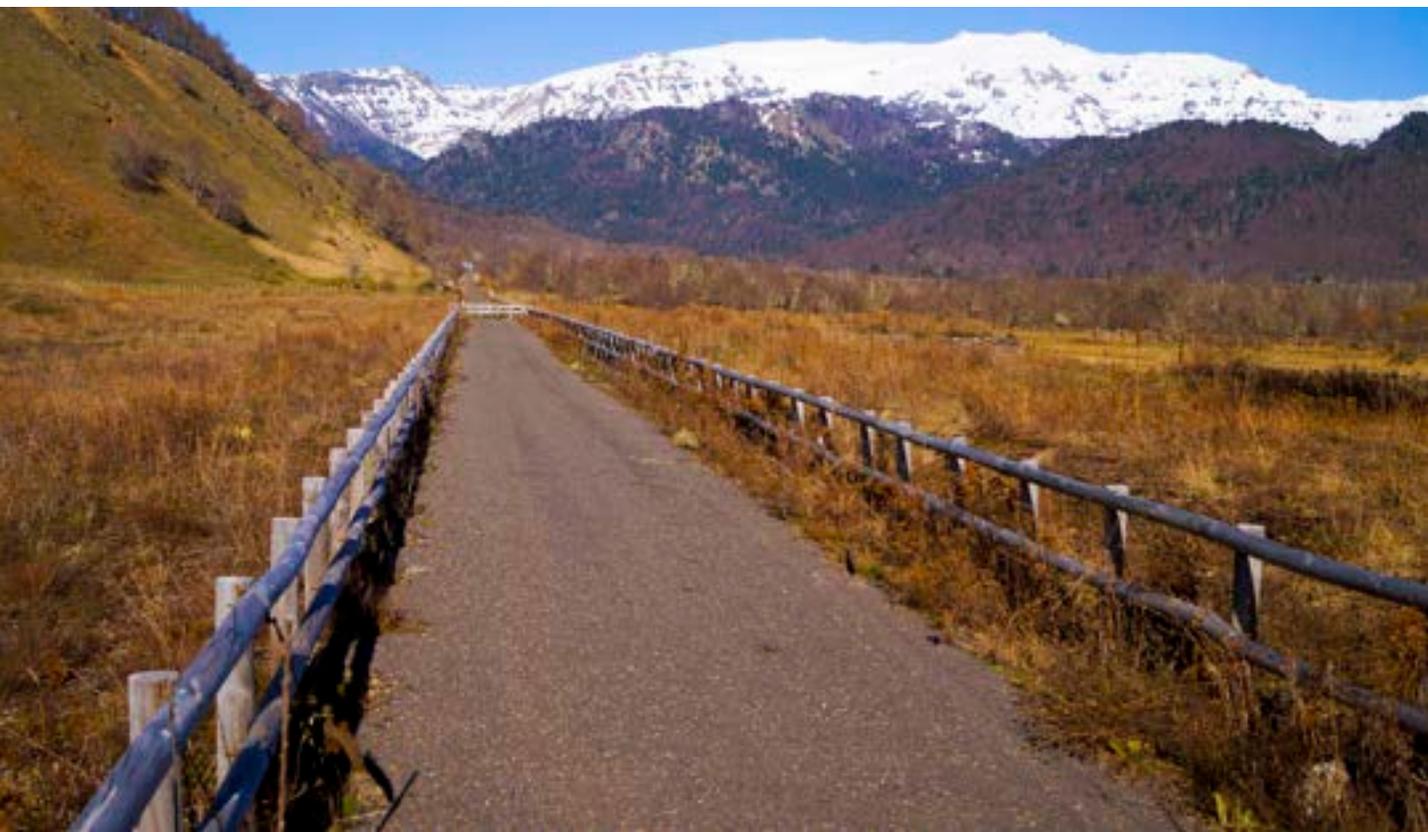
atravesado por el Hito 7, el Túnel Las Raíces, el cual es una gran obra de ingeniería iniciada en el año 1929 y terminada en el año 1940. Tiene más de 4,5 kilómetros de largo en una sola vía, antiguamente para trenes y hoy para vehículos.

Al otro lado del túnel se llega al valle del río Lonquimay. A poco andar, siguiendo por el camino, llegaremos al Hito 8, Estación de Ferrocarriles de Sierra Nevada. En este lugar encontrarás restos de la antigua estación y de la tornamesa, una instalación metálica que permitía girar las locomotoras de una dirección a otra. Haciendo honor a su nombre, esta estación tiene una de las mejores vistas de la ruta a la Sierra Nevada.

Ya en la entrada hacia Lonquimay se encuentra el Hito 9 Ingreso a Lonquimay, donde existe una costanera junto al río y una torre de tres pisos que ofrece al visitante una vista en 360 grados sobre el valle y las montañas que lo rodean.



Vista de la Sierra Nevada desde la Ciclorruta. Tramo Lonquimay. Hito 8





En el pueblo de Lonquimay llegamos al Hito 10, la Plaza de Armas de Lonquimay, en la que destacan dos esculturas de madera de tamaño natural, una de los colonos y otra del pueblo mapuche. Junto a la plaza encontrarás servicios como información turística y un mercado artesanal.

Siguiendo por el valle del río Lonquimay se llega a la Laguna San Pedro, el Hito 11. Esta pequeña laguna bordeada de coirones y juncos es una estación de descanso para gran cantidad de aves que buscan refugio en sus orillas, así como un hábitat para especies acuáticas.

Continuando hacia el oriente por el valle se llega al río Biobío. Para seguir su corriente se debe girar hacia el norte, llegando así al Hito 12, la Balsa Caracoles. En este lugar encontrarás una balsa que cruza el río con vehículos, así como una pasarela peatonal de 117 metros de largo, que te dará una perspectiva diferente de este importante curso fluvial. Siguiendo el río, siempre por su ribera occidental, se llega a otro cruce,

el Hito 13, Puente Paso Paz, donde la ruta cruza hacia el lado oriental del río Biobío. Este hito lo conforman dos puentes, uno antiguo colgante de acero y madera, sin uso, y el otro, por donde transitan los vehículos, es nuevo y de concreto. Tanto el paisaje como la continuidad histórica del cruce sobre el río Biobío llaman la atención en este hito.

En el extremo norte de la ruta se encuentra Villa Troyo, el Hito 14. Este es un pequeño villorrio ubicado a las orillas del río Biobío. Colgando de las montañas, refleja el esfuerzo de sus habitantes por poblar este territorio de colonización, uno de los más aislados de la región y de clima extremo tanto en verano como en invierno.

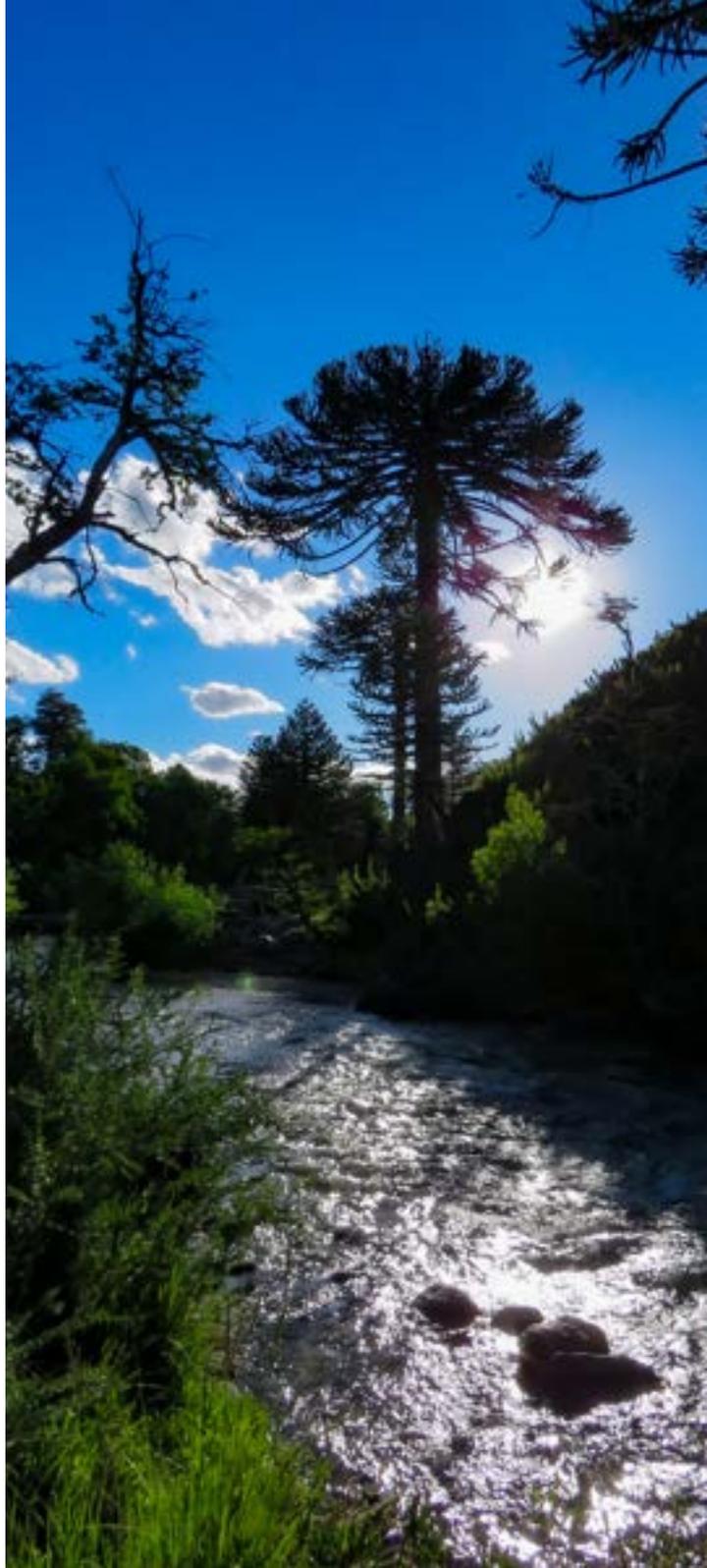
Para continuar el recorrido debes volver por la misma ruta de ingreso a Villa Troyo y retroceder hasta el puente que cruza el río Ranquil. Desde este punto, la ruta se desvía al oriente, internándose por el valle del Ranquil, mucho más estrecho y escarpado que el del Biobío, cerrándose a medida que se adentra en la cordillera. A poco andar llegarás al Hito



**Vista del puente
sobre el río
Lonquimay.**
Acceso sur a esta
localidad.
Hito 9

15, el Mirador Valle del Ranquil, modesto paradero de locomoción colectiva que ofrece impresionantes vistas sobre el valle hacia el oriente, donde crece la cordillera, y hacia el poniente donde se abren los valles. Colgado en un borde de este valle se encuentra el Hito 16, las Araucarias Estero Llame, un pequeño bosque de araucarias que muestra toda la variedad de esta especie, tanto en tamaños, edades y sexos de los árboles.

Finalmente se llega al último hito de la ruta, el Hito 17, Río Ranquil, bordeado de prados moteados de lengas y araucarias, sitio ideal para disfrutar del río y su entorno natural, el cual motiva para detenerse a contemplar la naturaleza y la inmensidad de las montañas. En este punto termina la ruta, la que te llevó desde los valles de la región, hasta la cordillera, siguiendo los ríos que se van encogiendo a medida que las montañas se van agrandando.



**Paisaje Río
Ranquil.**

Hito 17

RUTA PATRIMONIAL ARAUCANÍA ANDINA

TRAMO 1

El tramo 1 de esta ruta, de 39,3 km, atraviesa la comuna de Curacautín de Poniente a Oriente, siguiendo el río Cautín entre valles, bosques y volcanes mientras se interna en la cordillera hasta llegar al túnel Las Raíces, donde te sumerges bajo las montañas para pasar al valle de Lonquimay.

Duración

El Tramo 1 de la Ruta Patrimonial se puede recorrer en una jornada. Para disfrutar de sus atractivos se recomienda ampliar la estadía, con el fin de recorrer la riqueza natural y disfrutar de los recorridos en bicicleta por el antiguo trazado del ferrocarril.

Longitud de la Ruta	Ruta en vehículo	39,3 km
	Ruta en bicicleta tramo Malalcahuello	12 km

Temporada	Todo el año	
-----------	-------------	--

Valor de la Ruta	Patrimonial - Cultural - Natural	
------------------	----------------------------------	--

Accesibilidad universal	No	
-------------------------	----	--

Edad recomendada	Todo público	
------------------	--------------	--



HITO 1

PLAZA DE ARMAS DE CURACAUTÍN

Atractivo	Historia de la colonización, pueblo mapuche, arqueología
Coordenadas (UTM WGS/84)	38°26'13"S 71°53'17"O
Distancia acumulada	00,0 km

La Plaza de Armas de la ciudad es el Hito 1, aquí comienza la ruta, siendo el kilómetro 0 de esta. Para empezar, puedes hacer un recorrido por la plaza, la que tiene un diseño característico de nuestro país. Es una manzana en el centro de la ciudad, con una pileta en el medio y caminos que la cruzan rodeados de árboles muy bien podados. En ella encontrarás una interesante muestra de coníferas nativas y exóticas presentes en la región, por tanto, tendrás la oportunidad de compararlas para identificarlas más adelante en la ruta.

En la esquina sur poniente de la plaza, frente a la municipalidad, encontrarás un bloque de roca negra con numerosas figuras talladas en la superficie; es conocida como el Petroglifo del Llaima, y es una piedra con una larga historia.

Esta roca se creó hace miles de años con la lava del volcán Llaima, la que, a gran profundidad, se enfrió de forma muy lenta, formado así el granito. Luego, esta roca de granito salió a la superficie y en la última glaciación (hace 18 mil años) de alguna manera cayó sobre un glaciar, el que fue avanzando por la ladera del volcán, trasladando la roca y depositándola muchos kilómetros más allá; esto se llama un bloque errático.

Mucho tiempo después, se cree que entre los años 1100 y 1600, este bloque fue tallado con fines ceremoniales. Existe una teoría basada en crónicas y textos antiguos que señala que sería una piedra de sacrificio de los antiguos puelches



"Petroglifo del Llaima": Bloque con grabados de origen prehispánico, encontrado en las cercanías de Curacautín.
Hito 1





(gente del lado oriental de la cordillera en lengua mapudungún). Por alguna razón la piedra fue abandonada por sus creadores hasta que fue encontrada por el Dr. Aureliano Oyarzún en el año 1910 y trasladada a la plaza de Curacautín en el año 1994. Mide más de 2 metros de alto y 1,6 metros de ancho y su peso supera las 10 toneladas.

Sobre el significado de los símbolos tallados no hay información concreta, se han hecho analogías con otros lugares que presentan símbolos similares, pero no hay datos resolutivos al respecto.

En la plaza también encontrarás trazas de la historia nacional, representadas en algunos bustos y memoriales oficiales.

Antes de continuar la ruta no olvides pasar por el Centro de Exposición de Artesanía de Curacautín, está ubicado al lado norte de la plaza cruzando la calle. En él encontrarás lanas y tejidos, picoyos finamente trabajados (el picoyo es la parte de la araucaria en que la rama se une al tronco), productos gourmet y otras artesanías locales. Junto al centro artesanal encontrarás una oficina de información turística y baños públicos.

Terminada la visita a la Plaza de Armas de Curacautín puedes iniciar el recorrido

por la Ruta Patrimonial, la que te llevará a través de la Araucanía Andina. Para esto debes tomar la carretera R-181, la que está ubicada inmediatamente al norte del centro artesanal, con dirección al oriente. Saliendo de la ciudad, el camino atraviesa campos en que se siembra principalmente trigo y avena, además de praderas de pastoreo que reflejan el carácter agropecuario de estos valles. Hace poco más de cien años la mayoría de estos campos cultivados eran antiguos bosques, pero la explotación maderera acabó con ellos, sobre todo en los terrenos planos, introduciendo las actividades agrícolas que ves hoy.

A 11 kilómetros saliendo de la ciudad, el camino toma el curso del río Cautín, uno de los ejes de esta Ruta Patrimonial y de la región. Este río nace en la vertiente occidental de la cordillera de Las Raíces, el cual se va engrosando a medida que corre por la ladera sur del volcán Lonquimay, serpenteando por los valles con orientación sur-poniente y pasa por Temuco, la capital regional, para luego de 174 kilómetros, unirse con el río Chol Chol, formando el río Imperial que desemboca en el mar en la localidad de Puerto Saavedra.



Plaza de Armas
de Curacautín.

Hito 1

HISTORIA MADERERA CURACAUTÍN Y LONQUIMAY

La explotación de la madera se inició en Curacautín al llegar los primeros soldados chilenos a fundar un fuerte en el lugar en el año 1882. De ahí en adelante comienza la llegada de colonos y campesinos, y se da inicio a la industria maderera, la cual nace por la necesidad de esos mismos colonos que requirieron madera para construir sus casas, galpones y establos; así se instalaron los primeros aserraderos de forma artesanal y con pequeña producción. A comienzos del siglo XX se estima que había en Curacautín 200 aserraderos

operando, tanto en el pueblo, como fuera de él. Los trozos se transportaban en chanchas, carretas de bueyes de una pieza con ruedas muy bajas para llevar troncos.

Rápidamente el negocio de la madera, especialmente de araucaria, fue creciendo. Con la llegada del tren a Victoria se generó una salida para el producto, aunque el viaje en carreta hasta la estación se demoraba tres días. Es así como, con la llegada del tren a Curacautín en el año 1914, las posibilidades del negocio se incrementaron. Comienza entonces la llegada de los aserraderos a gran escala. El negocio de la madera, a pequeña y gran escala, ya era el motor del desarrollo de Curacautín y sus

alrededores cuando, en el año 1938, se instala la Fabrica Mosso, industria que producía planchas de terciado de araucaria, las que eran muy cotizadas internacionalmente. Esta fábrica tuvo numerosos fondos que explotaron completamente, además compraban madera o bosques por los alrededores. La mayoría de los caminos entre Curacautín y Lonquimay fueron abiertos para el paso de enormes camiones que llevaban incansablemente los bosques de araucaria hasta la Fabrica Mosso para ser procesados. En su mejor época, un 60% de la población activa de Curacautín trabajaba en esta fábrica.

La explotación de madera se vio beneficiada por la apertura del túnel Las Raíces que permitía llevar los troncos desde Lonquimay, haciendo de esta una de las grandes industrias a nivel regional. Había quienes procesaban la madera, otros que la aserraban y muchos más que se dedicaban a vender trozos, ya sea a los aserraderos en Chile o en Argentina. Pero a medida que crecía la industria decrecían los bosques, y no faltaron los conflictos entre aquellos que pretendían voltear las araucarias y por otro lado las comunidades pehuenches que intentaron protegerlas, pero incluso estos últimos fueron tentados por la fuerte presión que el mercado puso sobre los bosques milenarios, aumentando con ello los conflictos en las comunidades. Cuarenta años duró la extracción de araucaria en estos valles, hasta que en el año 1976 se prohíbe definitivamente su explotación. Esto redujo drásticamente la industria, y la Fabrica Mosso resistió agónicamente hasta el año 2001 cuando cerró definitivamente.



HITO 2

PUENTE MANCHURIA

Atractivo	Flora, paisaje, vista río Cautín
-----------	----------------------------------

Coordenadas (UTM WGS/84)	38°27'50" S 71°45'47" O
--------------------------	-------------------------

Distancia acumulada	11,8 km
---------------------	---------

El **Hito 2 Puente Manchuria** es un puente sobre el río Cautín, una moderna estructura metálica de color bermellón que resalta en el entorno de matices verdes del bosque. La forma de este puente hace referencia a un diseño de puente colgante usado en La Araucanía en la primera mitad del siglo XX, que le permitía apoyarse en las dos riberas del río sin necesidad de un pilar o apoyo en el agua.

El nuevo puente, inaugurado en el año 2019, tiene una innovadora estructura de arco tipo network, siendo el primero en Chile de su tipo. La construcción se caracteriza por sus cables de acero de los que “cuelga” el puente, los que están inclinados y se cruzan entre ellos varias veces, lo que distribuye la fuerza dándole mayor eficiencia. El puente tiene 62 metros de largo, dos vías vehiculares y paso para peatones. En la rivera opuesta al camino hay un mirador sobre el río y un área para disfrutar del entorno.

Desde el mirador podrás observar la flora nativa que rodea al río. Entre muchas otras especies destacan grandes robles y coihues, avellanos de hoja brillante, desordenadas quilas y esbeltos arbustos de maqui que se estiran buscando la luz.



Puente Manchuria sobre el río Cautín.
Hito 2



LOS BOSQUES DE NOTHOFAGUS

Los *Nothofagus* son árboles que poblaron la tierra hace aproximadamente ochenta millones de años en la época de Gondwana, antes que se separaran los continentes del hemisferio Sur, por eso están presentes en Oceanía y América del Sur. También habitaron en la Antártica, pero se extinguieron.



Bosque nativo en la cordillera de Lonquimay.
Hito 8

Su nombre significa falsa haya, viene de notho = falso y Fagus = haya, en comparación a la flora del hemisferio norte.

En Chile este es el género de árboles nativos más numeroso y que cubre mayor superficie a nivel nacional, abarcando desde el Maule hasta Magallanes. Esto se debe en gran medida a que ha desarrollado 10 especies diferentes adaptadas a los distintos climas y alturas. Actualmente en la Araucanía los *Nothofagus* cubren más el 15% de la región, y en esta Ruta Patrimonial encontrarás las siguientes especies:



Roble (*Nothofagus obliqua*): habita principalmente en los valles, alcanza los 50 metros de altura y 2 metros de diámetro. Es el hospedero del digüeñe un hongo comestible muy apetecido en la zona.



Raúlí (*Nothofagus alpina*): ocupa un nicho más alto que el roble, es un poco más pequeño, con 45 metros, y menos ramificado. Su madera es rosada y de excelente calidad por lo que ha sido muy explotado.



Coihue (*Nothofagus dombeyi*): adaptado a climas de montaña llegando hasta la línea de nieve. Es el más grande de su género, con 55 metros y hasta 4 metros de diámetro. Es el único *Nothofagus* que no bota la hoja en invierno.



Lengua (*Nothofagus pumilio*): adaptado a la altura y más pequeño, alrededor de 25 metros, tiene ramas cortas y firmes para soportar la nieve. Es un compañero habitual de las araucarías en las cumbres.



Ñirre (*Nothofagus antarctica*): es el más cordillerano y austral de su especie, está adaptado a climas fríos todo el año y suelos pobres. Alcanza los 20 metros, pero suele ser un arbusto achaparrado en lugares muy nevados.

La forma más sencilla de diferenciar un *Nothofagus* es a través de la hoja, fíjate en el tamaño y el borde para identificarlos.

HITO 3

SALTO DEL INDI

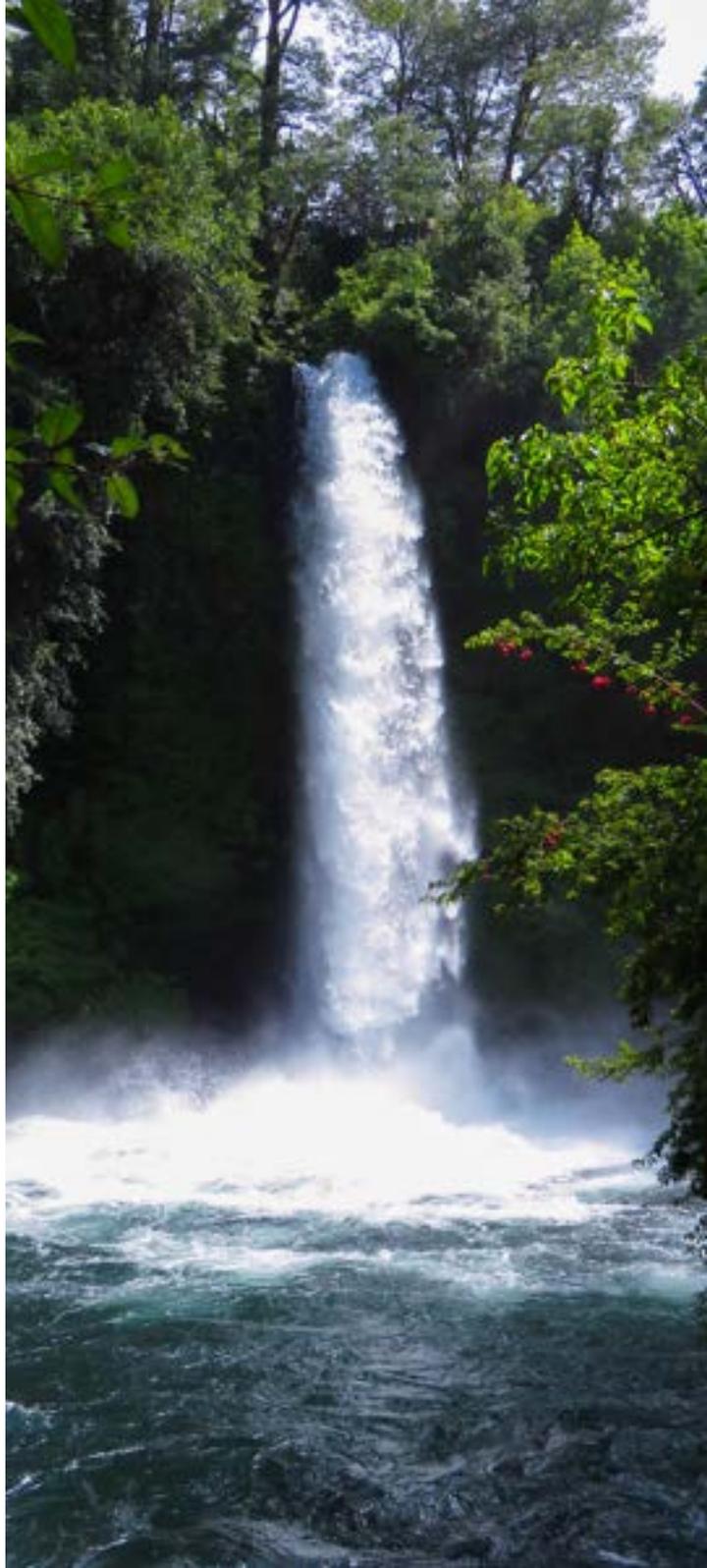
Atractivo	Flora nativa de ribera, cultura y tradición
Coordenadas (UTM WGS/84)	38°27'44" S 71°44'41" O
Distancia acumulada	13,8 km

Para seguir la Ruta Patrimonial debes continuar por el mismo camino que venías en dirección a la cordillera. Seguirás avanzando al interior del valle del Cautín por 2 kilómetros hasta llegar al **Salto del Indio, el Hito 3**, que se encuentra a mano derecha. Este hito es una cascada de agua donde el río Indio, cae 27 metros para unirse al río Cautín. Para llegar a la cascada hay un corto sendero en medio de exuberante vegetación nativa, que conduce hasta la base de la caída de agua, donde se han habilitado tres puntos de observación, permitiendo admirar el salto y su frondoso entorno.

Este hito está ubicado en un predio particular, por lo que se debe pagar una entrada y existen servicios de baño, lugares de picnic y cabañas para alojamiento.



Cascada formada por el río Indio, conocida como el Salto del Indio.
Hito 3



HITO 4

ESTACIÓN FERROVIARIA EL MANZANAR

Atractivo	Historia del ferrocarril a Lonquimay, patrimonio arquitectónico, turismo termal
Coordenadas (UTM WGS/84)	38°28'01" S 71°41'42" O
Distancia acumulada	18,8 km

La Ruta 181 es la columna del recorrido, así que debes retomarla y seguir avanzando hacia el oriente. A 5 kilómetros de camino encontrarás un desvío hacia la izquierda que te llevará a la próxima detención, el **Hito 4, la Estación de Ferrocarriles de Manzanar**.

La estación El Manzanar fue parte del ramal Ferroviario Pua-Lonquimay, que buscaba conectar los valles centrales con la zona cordillerana de la región. La estación fue encomendada al constructor italiano Emilio Casagrande Dietre quien le dio un

estilo alpino, recubriéndola con piedra laja, con techos con altas pendientes y torneados en la estructura de madera. La estación, además de sus dependencias en dos pisos, tiene un corredor techado ideal para un clima con abundante lluvia y nieve. Este edificio también incluía la casa del jefe de estación, en la parte poniente, la que destacaba por su gran balcón. (Ver cápsula Historia ramal Pua-Lonquimay).

La construcción de esta estación significó la activación del poblado, aumentando el movimiento de personas, la conectividad y el comercio con los centros urbanos de la región y con otros mercados en general. El tren comenzó a correr por esta estación en el año 1951 y la última máquina paso por los rieles en el año 1983.

La estación El Manzanar también es el inicio de la Cicloruta Araucanía Andina tramo Manzanar-Malalcahuello, la que se extiende por 12 kilómetros entre esos pueblos (Ver apartado Cicloruta).



Estación de
Ferrocarriles
El Manzanar,
vista desde la
entrada.

Hito 4



HISTORIA DEL RAMAL PÚA-LONQUIMAY, TRENES QUE CONSTRUYEN PAÍSES



Primera estación
ferroviaria de
Curacautín *(2).

A fines del 1800 y comienzos del 1900, Chile era un Estado en expansión, acababa de terminar la Guerra del Pacífico, con sus territorios anexados, y se encontraba ocupando la Araucanía que, en la práctica, seguía siendo mapuche.

En ese contexto, contando además con las riquezas del salitre, se plantea extender un ramal desde la ruta troncal hacia los alejados territorios cordilleranos de Curacautín y Lonquimay. Eso tenía dos objetivos, uno era la consolidación

del territorio nacional, en relación con el pueblo Mapuche y Argentina, con quien se tenían conflictos limítrofes en la zona. El segundo objetivo era tener una ruta para extraer los recursos naturales, especialmente la madera. La primera etapa, desde la estación de Púa en la vía troncal hasta Curacautín, comienza a construirse en el año 1906; abarcando 49 kilómetros de vía que pasaba por campos y valles. La primera estación fue Cullinco, la siguiente Selva

Oscuro, que se termina en el año 1913. Luego vinieron Villa Cautín y Rariruca, para llegar finalmente a Curacautín en el año 1914. Todos estos sectores tuvieron un auge económico y social con la llegada del tren, los caseríos se transformaron en pueblos, y los pueblos en incipientes ciudades. La llegada del tren fue un gran impulso para todas las actividades productivas de la zona, entre ellas la extracción de madera, que se podía trasladar a Púa o



Victoria y de ahí al mundo. En la primera década del 1900, en paralelo a la construcción de este ramal, existieron intensas negociaciones entre los gobiernos de Chile y Argentina para construir una línea de ferrocarriles desde Talcahuano en el Pacífico, a Bahía Blanca en el Atlántico. En el año 1911 se define que

el paso más indicado por la cordillera era Mallín Chileno, lo que significaba pasar por Lonquimay, que en ese entonces era un pequeño caserío.

Para continuar hacia el poniente era necesario cruzar la cordillera Las Raíces, y con ese fin se construye un túnel de 4500 metros que la atraviesa, llegando al valle de Lonquimay. La instalación comenzó en el año 1929 y terminó en 1940. La instalación de las vías y estaciones desde y hacia

el túnel tomaron bastante tiempo. El primer tren cruzó el túnel en el año 1957 y llegó a Sierra Nevada, la primera estación después del túnel, en el año 1960. A Lonquimay los trenes regulares comenzaron a llegar en el año 1965. En el lado trasandino, en el año 1913, el tren llegó hasta Zapala, pero no pasó de allí, lo que le quitaba sentido a la continuación del ramal chileno hasta la frontera. El ferrocarril trasandino alentó inmensas inversiones del Estado chileno, como el

túnel Las Raíces. Poco duró el éxito del tren en la zona, ya que en el año 1982 se suspenden los trenes por este ramal, quedando las locomotoras en el recuerdo de los habitantes. La construcción de este ramal duró 56 años, y fue un factor de suma importancia para el desarrollo económico de la región y para su integración al resto del país, logrando los objetivos planteados para su construcción.



**Último
tren ramal Púa
a Lonquimay *(3).**



HITO 5

SALTO DE LA PRINCESA

Atractivo	Geología andina, cultura y tradición, bosque nativo
Coordenadas (UTM WGS/84)	38°28'01" S 71°41'42" O
Distancia acumulada	21,1 km

El recorrido continúa por la cordillera, por lo que es necesario retornar a la Ruta 181 y seguir hacia el oriente. El camino avanza bordeando los cordones de cerros que irradian del volcán Lonquimay, las praderas y valles comienzan a transformarse en montañas y bosques.

A solo 2,3 kilómetros de El Manzanar encontrarás a mano derecha una entrada de aproximadamente 500 metros que te lleva al **Salto de la Princesa, el Hito 5**, una cascada de aproximadamente 25 metros, en este lugar el estero La Gloria viene desde el sur y desemboca en el río Cautín.

En esta cascada el agua cae en medio de una pared de columnas basálticas, que es una formación de roca que se origina en una erupción del volcán Sierra Nevada, hoy extinto. La lava fluyó desde el volcán hasta este punto y al enfriarse se fue contrayendo en forma de columnas hexagonales perpendiculares a las fuentes de frío, dando origen a la formación que ves en el salto. Estas columnas basálticas aparecerán en distintos puntos de la ruta, dado que esta es una región de intensa actividad volcánica.

Pero el origen de la roca nada tiene que ver con el origen del salto de agua, ya que existe una antigua leyenda mapuche que da cuenta de cómo nació esta cascada.

Cuenta la leyenda que, en tiempos antiguos, los mapuche que habitaban la zona de Curacautín recibían a grupos pehuenche y puelche, con los cuales hacían trueques. Una de las grandes diferencias era que los mapuche no conocían el caballo, en cambio los puelche y pehuenche lo dominaban perfectamente.



Salto de La Princesa y las columnas basálticas asociadas a su formación geológica.
Hito 5



Huillical, el cacique local, estaba obsesionado con tener un caballo, más aún cuando supo que un hermoso potro blanco había llegado a la zona de Malalcahuello. Entonces, el cacique dijo a su tribu -Esta es la princesa Rayén, mi hija, uno de ustedes me traerá ese caballo blanco y el que lo haga se llevará a mi hija en recompensa-. Nahuelcura, mapuche mestizo de quien Rayen estaba enamorada, la consoló diciéndole que no se preocupara, que él traería el caballo blanco que tanto anhelaba su padre.

La leyenda señala que, al tercer día, un relincho irrumpe la tranquilidad de la mañana. Huillical no podía creer lo que sus ojos veían, que su tan anhelado caballo blanco estuviera frente a él. Quilacura, el joven que había traído el caballo dijo al cacique -¿cumplirás tu promesa? ahora que yo he hecho realidad tu sueño tan deseado.-

-Un mapuche siempre cumple su palabra, respondió Huillical. Ve a esa ruca y toma a Rayén como tu esposa.- Pero cuando Quilacura fue a buscar a Rayén, está ya había huido con Nahuelcura. Entonces, el cacique ordenó a su gente buscar en todas partes.

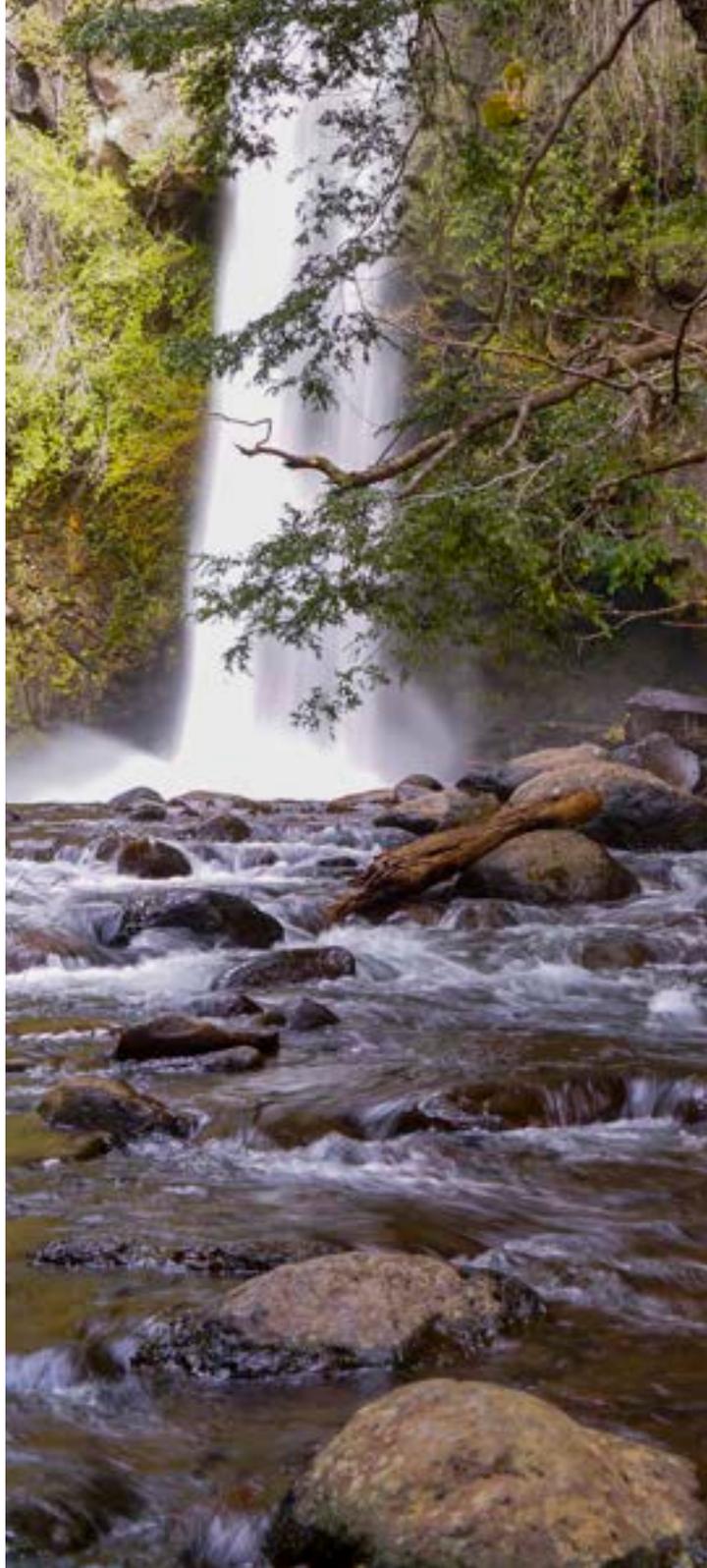
Nahuelcura y Rayén se detuvieron a descansar junto a una gran piedra cuando fueron encontrados por la gente de su padre. Sin poder escapar, ambos jóvenes se miraron y, tomados de la mano, se lanzaron al vacío. Fue allí en donde nació esta cascada de agua cuya forma, curiosamente, recuerda una cola de caballo.

No es casualidad que estos saltos tengan leyendas mapuche, o que la mayoría de los lugares tengan nombres en mapudungún, ya que 150 años atrás, todos estos valles y cordilleras eran habitados por el pueblo mapuche.



**Salto de
La Princesa,
descanso
de agua.**

Hito 5



DE LOF A COMUNIDADES, CAMBIOS EN EL PUEBLO MAPUCHE

Antes de la llegada de los españoles al sur de Chile, el pueblo Mapuche habitaba hace mucho los distintos ecosistemas del territorio, eran más de un millón de personas que se ubicaban de manera dispersa principalmente cerca de ríos y lagos, que les servían como medio de comunicación para lo que utilizaban wampos, canoas construidas de troncos de árbol con las que recorrían el territorio.



Al interior del pueblo Mapuche se reconocían cuatro grandes identidades territoriales, la gente del norte o pikunche; los huilliche o gente del sur; en la costa estaban los lafkenche (gente del mar) y en la cordillera los pehuenche, gente del pehuén (araucaaria). Vivían en familias extendidas o linajes que tenían sus rukas (casas) en pequeños grupos. Tenían una autoridad patriarcal y poligámica, el lonko, y autoridades religiosas como los/as machi. Los linajes se agrupaban en torno a un lof que es un territorio en el que viven varios linajes. Cultivaban maíz, quínoa, porotos, arvejas, papas, ajíes y zapallos, entre otros productos, además de criar ganado, gallinas y guanacos (chili weque). También trabajaban la lana, la cestería y la alfarería. Además, tenían un idioma común y una cosmovisión establecida, lo que los constituía como una cultura compleja y exitosa en su adaptación al medio. Con la llegada de los conquistadores españoles el pueblo Mapuche entra en un largo periodo de conflicto, lo que altera su existencia. Después de 100 años de enfrentarse a los españoles, los mapuche son reconocidos por la corona, con su territorio autónomo entre el Biobío y el Toltén, lo que se mantiene hasta la década de 1880, en que el ejército chileno entra en la

Araucanía. Tras la ocupación militar del territorio mapuche cambia radicalmente su forma de vida. Después del Ejército se desarrolla la Comisión Radicadora de Indígenas (desde el año 1884 al 1929), que les daba Títulos de Merced definiendo los nuevos límites de su tierra. Así es como se crearon las reducciones, que son las comunidades tradicionales que vemos hoy. Se estima que el pueblo mapuche quedó confinado en el 5% de su tierra después de la ocupación chilena. Con la creación de las reducciones se presenta una época negra para el pueblo mapuche, con pobreza, abusos y discriminación. Ha pasado un siglo de estos hechos y el pueblo Mapuche sigue presente en La Araucanía y en Chile. En los últimos 30 años la identidad mapuche, rural y urbana, ha tenido un resurgimiento en manos de las nuevas generaciones, las que están retomando su lengua y conocimientos ancestrales.



**Lawentuchefe,
médica mapuche
conocedora
de la medicina
herbolaria(*)**

Hito 5



De vuelta en la Ruta 181, continúa el camino y avanza 7,2 kilómetros hasta la Piedra Santa Retricura, la que divisarás a mano izquierda de la ruta. Esta es una gran roca de origen volcánico que tiene entre 10 y 20 millones de años, originada a partir de un flujo piroclástico, donde cayó gran cantidad de ceniza y roca que con el tiempo formaron la Piedra Santa.

Pero no es por su origen geológico que la piedra lleva ese nombre, sino por la

connotación que tiene, y ha tenido desde tiempos ancestrales, esta gran roca. Existe una leyenda sobre su origen, que sería nada menos que la punta que le falta al volcán Lonquimay. Pero, además esta roca es un lugar de invocación, en el que los viajeros se encomiendan al adentrarse en la cordillera. Actualmente muchas personas dejan velas o pequeñas ofrendas en una cavidad de la roca.



**Piedra Santa o
Retricura vista
desde el camino.**

Hito 5

PIEDRA SANTA RETRICURA, UNA PIEDRA CON HISTORIA

La Piedra Santa Retricura es una piedra de origen volcánico, y así como son poderosos los volcanes, lo es esta piedra. Dice una antigua leyenda mapuche que este valle era territorio del gigante Pehuencura, un ser mítico y muy poderoso. Un día cinco mocetones (persona joven y robusta) que estaban instalados en Malalcahuello se fijaron en la hermosa Millaray y quisieron violentarla. La joven asustada escapó de los mocetones que comenzaron a perseguirla, pero en la desesperada huida ella se escondió en una caverna. El gigante miraba todo desde la altura y para proteger a la princesa, arrancó con sus descomunales manos la punta del volcán Lonquimay y la puso cerrando la entrada de la caverna. Una vez a salvo Millaray, el gigante se dedicó a castigar a los perseguidores, pero se olvidó de la joven que quedó atrapada para siempre en la cueva. Este es el origen mítico de esta gran roca, y es una de las razones por las cuales se la considera como una Piedra Santa, creencia muy antigua que subsiste hasta el día de hoy.



Pequeño nicho depositario de ofrendas al "Padre Retricura".

Hito 5

El lingüista y pionero del estudio del folclore en el país Rodolfo Lenz, relata, en el año 1897, que esta era una piedra poderosa, pues en ella habita el Padre Retricura, y la gente que pasaba camino a la cordillera o a Argentina debía parar ahí, pedir permiso y hacer una ofrenda; unas monedas, tabaco, harina tostada, incluso el que no tiene nada cortaba una ramita y la dejaba ahí.

Al hacer la ofrenda se debe hacer la siguiente invocación, "¡Padre Retricura! Yo estoy en camino a la Argentina, bien andaré, que no se me lastime el caballo, que bien ande mi hijito, Padre Retricura, ¡No te faltará nada Padre Retricura!. Hoy vengo a despedirme de ti, pues, Padre Retricura, todas las cosas las sabes tu Padre Retricura. ¡Chucao, ahí estas! Si me ira bien o no me ira bien me has de decir hoy chucao." Y el chucao, según su canto, le avisará al viajero si tendrá éxito o no.

Además, el Padre Retricura es generoso, si a alguien le falta algo, puede ir y pedirle que le convide "Viene la gente, lleva algo y se le pide: ¡Padre Retricura, pobre soy dame un poco para comer!" y el padre le convida, pero si uno saca sin pedir o sin saludar al Padre Retricura este se enoja y se te puede manquear o empantanar el caballo o algún otro perjuicio.

Esta práctica sigue presente hasta el día de hoy, el poder

del Padre Retricura se ha complementado con un pequeño altar excavado en la roca que tiene vírgenes, santos y velas, haciendo este lugar más poderoso aún.

Si vas a entrar hazlo con respeto, este es un lugar de culto, y si vas camino a la cordillera, no olvides hacer la invocación al Padre Retricura.



La ruta continúa hacia el oriente, y a solo 2,5 kilómetros llegarás a la localidad de Malalcahuello. A su ingreso encontrarás la antigua Estación Ferroviaria Malalcahuello, actualmente utilizada como una biblioteca pública; puedes entrar e imaginar cómo era ese lugar en su apogeo ferroviario. En la parte posterior de la estación se encuentra la Cicloruta Manzanar-Malalcahuello.

Malalcahuello es conocido, entre otras cosas, por sus aguas termales, calentadas directamente en las entrañas del volcán Lonquimay. Actualmente existen distintos centros termales que ofrecen relajantes baños y todo tipo de servicios de spa.



Cicloruta
Manzanar-Malalcahuello.
Hito 5



HITO 6

RESERVA NACIONAL
MALALCAHUELLO NALCAS

Atractivo	Bosques de montaña, cultura y patrimonio, centros de esquí
Coordenadas (UTM WGS/84)	38°28'17" S 71°34'15" O
Distancia acumulada	30,8 km

A unos 300 metros más adelante de la antigua estación de Malalcahuello encontrarás el **Hito 6, la Reserva Nacional Malalcahuello Nalcas**. La entrada a la reserva se ubica al lado norte del camino, ahí encontrarás un Centro de Información donde podrás planificar tu visita (considera que la reserva tiene dos accesos). Esta reserva tiene entre sus atractivos antiguos bosques de *Nothofagus* y de araucarias, las canchas de esquí de Corralco, y el imponente volcán Lonquimay con el cono Navidad, el que emergió en la erupción iniciada el 25 de diciembre de 1988.

Además de sus atractivos naturales, la Reserva Nacional Malalcahuello es un reflejo de la historia de la zona. Fue creada en el año 1931, pero lamentablemente en sus primeros quince años de vida sufrió numerosos incendios que afectaron al 10% de la reserva.

Posteriormente, durante los años 1955 y 1956 se explotó la madera de la reserva para hacer durmientes para el ferrocarril, lo que continuó en el año 1957, extrayéndose principalmente coihue, lenga y araucaria.

A comienzos de los años '60 empezó la reforestación con especies exóticas, pino principalmente, intentando mitigar los efectos de la deforestación indiscriminada. Se calcula que para el año 1972 en la reserva se había quemado o explotado la mitad de la madera existente.

Actualmente esta Reserva Nacional cuenta con 13.882 hectáreas, donde se están recuperando las zonas intervenidas y protegiendo aquellas que no se explotaron, manteniendo unos de los bosques más hermosos de la región.

Si usted ha ingresado a la Reserva por el acceso de la Cuesta Las Raíces (R-89), debe regresar por esta vía hasta su bifurcación con la ruta 181, en donde debe seguir hacia el sur en dirección al próximo hito, el túnel de Las Raíces. De forma alternativa, puedes continuar por la ruta R-89 que te llevará a la cuesta Las Raíces (ver Lugares para vivir la experiencia) y al pueblo de Lonquimay, atravesando esta hermosa cadena montañosa.



Reserva Nacional Malalcahuello-Nalcas.

Acceso área de administración.
Hito 6



GEOLOGÍA DE LA ZONA, LA FALLA LIQUIÑE-OFQUI, Y EL VOLCANISMO

Chile es uno de los lugares con mayor actividad volcánica del mundo. En el país se cuentan cerca de 90 volcanes activos y el sur es un área destacada en este aspecto. Solo en la región de La Araucanía se encuentran los volcanes Tolhuaca, Lonquimay, Llaima, Sollipulli, Villarrica y Quetrupillán, por mencionar los más importantes. Incluso el Villarrica y el Llaima se consideran los más peligrosos de Chile y posiblemente de los Andes.

Esta abundancia de volcanes tiene dos causas principales. Una es la subducción de placas, es decir la placa de la corteza terrestre donde está el océano (placa oceánica) se sumerge debajo de la placa continental de América del Sur, provocando que la placa oceánica se funda por la presión y el calor, transformándose en magma. La placa oceánica se sumerge bajo la placa continental aproximadamente seis centímetros al año, por lo que Rapa Nui, que está en la placa oceánica, se acerca esa distancia al continente.

Este magma busca una salida, siendo esta la segunda causa del volcanismo de la región, ya que la corteza de la tierra en esta parte del continente presenta una "grieta" de 1.000 kilómetros de largo que va desde Ofqui, en Aysén, hasta las cercanías del volcán Antuco, en la región del Biobío, la falla Liquiñe-Ofqui. Esta grieta se habría originado por un plegamiento y fractura del continente de forma paralela a la costa y al conectar el magma con la superficie provoca la actividad volcánica en todo el sur de Chile.

El volcán Lonquimay, de 2850 m s. n. m., está directamente sobre la falla, y presenta gran actividad. Ha tenido al menos 6

erupciones registradas, siendo la última en el año 1988, justo el día de navidad, cuando se formó un nuevo cono de más de 200 metros en el flanco nororiente del volcán.

El Llaima, de 3125 m.n.s.n. es uno de los volcanes más grandes de la región, con 500 km² de base, algo así como toda la comuna de Temuco. De este volcán se tienen registradas 44 erupciones; la última fue en el año 2008, cuando se registró una colada de lava que duró varios meses.



HITO 7

TÚNEL LAS RAÍCES

Atractivo	Túnel, historia del ferrocarril
Coordenadas (UTM WGS/84)	38°31'01" S 71°31'00" O
Distancia acumulada	39,3 km

Avanzando desde la bifurcación señalada, continúa por la Ruta 181 adentrándote cada vez más en el valle del Cautín. Luego de 13,5 kilómetros llegarás al **Hito 7, Túnel Las Raíces**. Esta es una impresionante obra de ingeniería de más de 4500 metros de largo, construida para uso ferroviario y que actualmente es utilizada para tráfico vehicular. Como tiene una sola vía, debes esperar tu turno para pasar. Al otro lado se cobra un peaje por el uso del túnel. (ver cápsula Túnel Las Raíces)

Este túnel te llevará por las entrañas de la cordillera Las Raíces, cuando salgas por el lado sur habrás abandonado el valle del Cautín para entrar en el valle del río Lonquimay. En el extremo sur del túnel se encuentra el inicio de la Cicloruta Túnel Las Raíces-Lonquimay, habilitada en 19 kilómetros hasta la entrada del pueblo.



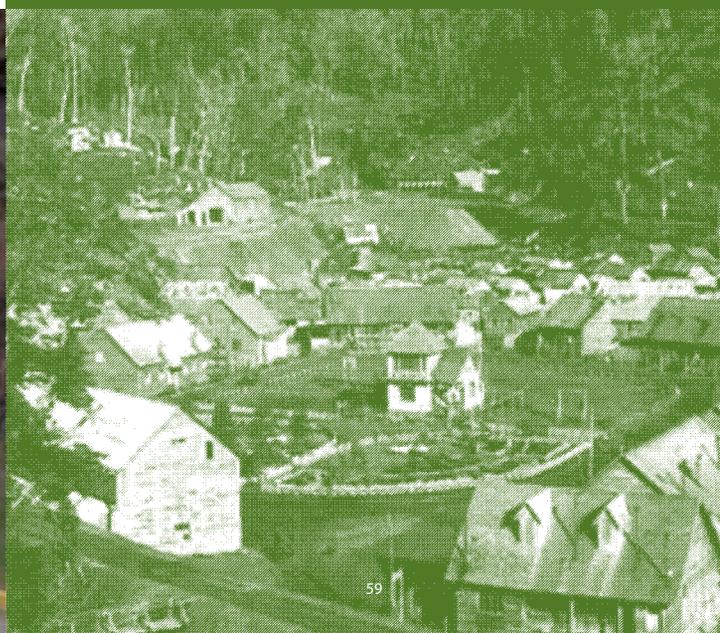
Acceso a Túnel
Las Raíces.
Hito 7

TÚNEL LAS RAÍCES, LA EPOPEYA DE LA CONECTIVIDAD

El tren llegó a Curacautín en el año 1914 y trajo a la ciudad el progreso y la conectividad con las ciudades y el mundo. El siguiente paso del plan era construir una vía que conectara con Argentina, y el paso cordillerano más adecuado era por Pino Hachado, al interior del valle de Lonquimay, pero Lonquimay estaba encerrado en este valle y para llegar a él había que atravesar la Cordillera de Las Raíces, así que era necesario hacer un túnel. Así nace la historia de esta enorme obra de ingeniería, un agujero de 4500 metros debajo de una cordillera que separa dos valles.



Boca Norte 1939 *(4).



La construcción se inicia en el año 1929, con los caminos de acceso a las bocas norte y sur, por Curacautín y Lonquimay respectivamente, y con la instalación de los campamentos, los talleres, las maquinarias y todo lo necesario para atravesar una montaña de roca. Nace así Boca Norte, el campamento ferroviario más importante de esta obra, que contaba con todas las necesidades para albergar a una población permanente de casi tres mil habitantes. Este campamento contaba con teatro, iglesia, escuela, farmacia, un pequeño hospital, una gran pulpería, un cementerio, un retén de carabineros, canchas deportivas, un centro cultural, un salón auditorium, biblioteca y por supuesto, una plaza, bautizada como "Ingeniero Jiménez", quien había trabajado en la delimitación de la vía y el túnel.

El proceso de instalación se atrasó más de un año, razón por la cual, los trabajos se

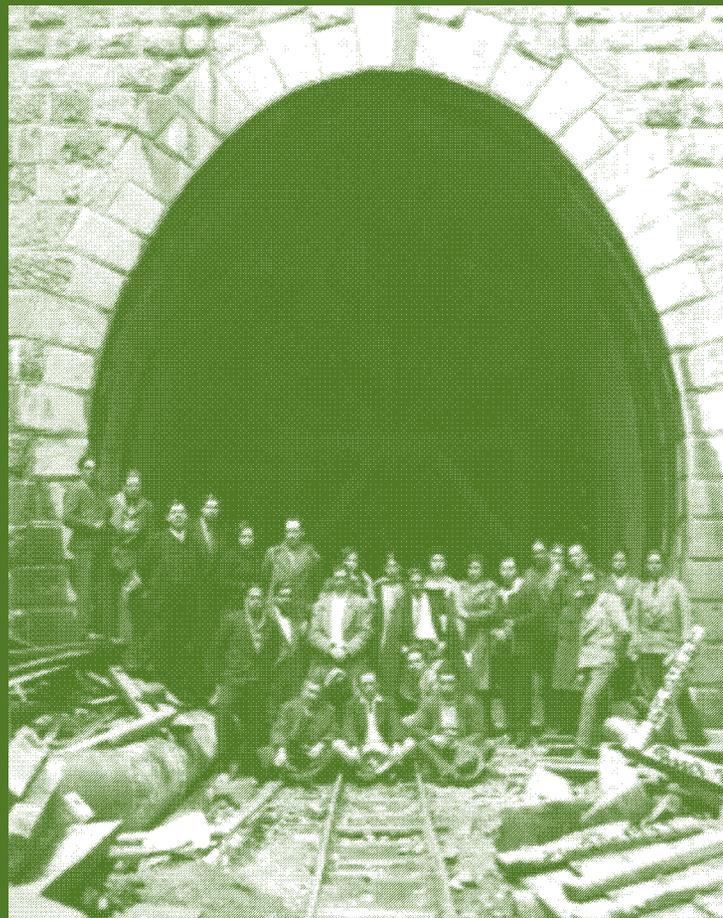
iniciaron a pulso, en forma manual y no mecánica, como se había planeado. La excavación en la roca se hacía con pala, picota y chuzo. Mientras que los escombros se sacaban en carros tirados por una locomotora. Para romper las partes más duras de la montaña se usaba dinamita, que era lo más efectivo, no obstante, en el año 1930 un accidente con el explosivo dejó 14 obreros muertos al interior del túnel.

Sin embargo, ese no fue el último accidente ya que el 17 de mayo de 1932 una filtración de agua produjo un derrumbe de barro y piedras al interior del túnel por la Boca Norte, dejando atrapados 42 obreros al interior. La operación de rescate fue intensa y complicada, se hizo una perforación para poder vaciar el agua y el barro que se acumulaba al interior del túnel, luego hubo que ensanchar la perforación para llegar hasta los trabajadores atrapados. En la madrugada del 21 de mayo, 90 horas después del derrumbe se logró llegar hasta los obreros, afortunadamente todos se encontraban con vida y en buenas condiciones, lo que significó que los festejos en Boca Norte fuesen generalizados.

Las cuadrillas de trabajo se encontraron al centro del túnel el 15 de mayo de 1933, el error en la unión no fue más de 15 cm. El túnel fue

terminado el año 1939, y se levantaron los poblados de Boca Norte y Boca Sur. En la década de los años '40 se tendieron los rieles desde Curacautín hasta Boca Norte, pero la obra se estancó debido a las repercusiones de la II Guerra Mundial. Sin embargo, la explotación de la araucarí en Lonquimay era un estímulo interesante, siendo una de las razones que motivaron a que se reanudaran las obras de construcción. El 24 de mayo de 1956, después de 25 años de trabajo, el primer tren pasó por el túnel Las Raíces.

El tren llegó hasta Sierra Nevada en el año 1957 y a Lonquimay recién en el año 1962, regularizándose el servicio en 1965. A mediados de los años '70 el tren ya no tenía público suficiente para ser viable, por lo que se pensó en un túnel mixto, pasando entonces, en febrero del año 1981, el primer automóvil, y al año siguiente se suspende el tránsito de trenes en todo el ramal. El año 2006 se remozó el túnel, se reviste la bóveda y se quitan los rieles, pues había terminado la era del tren.



Boca Norte durante la construcción del túnel Las Raíces *(5).

RUTA PATRIMONIAL ARAUCANÍA ANDINA

TRAMO 2

El tramo 2 de la Ruta Patrimonial Araucanía Andina consta de 89,9 km que cruzan la comuna de Lonquimay de una punta a otra, primero siguiendo el río Lonquimay y sus meandros, luego el ancho Biobío y al final el pequeño río Ranquil, que viene bajando de la alta cordillera.

Duración

El Tramo 2 de la Ruta Patrimonial se puede recorrer en una jornada. Para disfrutar de sus atractivos se recomienda ampliar la estadía, encontrando tanto en Lonquimay como en Villa Troyo alojamiento y alimentación, además de disfrutar de la riqueza natural y los recorridos en bicicleta por el antiguo trazado del ferrocarril.

Longitud de la Ruta	Ruta en vehículo	89,9 km
	Ruta en bicicleta tramo Malcalhuello	19 km
Temporada	Todo el año	
Valor de la Ruta	Patrimonial - Cultural - Natural	
Accesibilidad universal	No	
Edad recomendada	Todo público	

HITO 8

ESTACIÓN FERROVIARIA DE SIERRA NEVADA

Atractivo	Túnel, historia de ferrocarril, cicloruta, vista a Sierra Nevada
Coordenadas (UTM WGS/84)	38°33'52" S 71°28'34" O
Distancia acumulada	46,8 km

Después de pagar el peaje, debes avanzar por tres kilómetros por la Ruta 181 que baja por el valle de Lonquimay, ahí encontrarás el caserío de Sierra Nevada, y justo al inicio de este, a mano derecha, los cimientos y antiguas instalaciones de la **Estación Ferroviaria de Sierra Nevada, el Hito 8**.

Esta estación se construyó como parte del ramal Pua-Lonquimay, es la primera después del túnel y, por tanto, la primera en este valle. Los trenes iniciaron su recorrido hasta Sierra Nevada en el año 1960 permaneciendo

activos hasta el año 1982, y aunque los trenes que pasaban por esta estación llevaban pasajeros, su principal labor fue el transporte de la madera que se extrajo del valle de Lonquimay.

Al costado sur de la estación, en el lugar donde se extendían las vías férreas, hoy se encuentra la Cicloruta a Lonquimay. Si te desplazas por ella 180 metros desde la estación hacia el túnel, a mano izquierda encontrarás los restos de la antigua Tornamesa, instalación mecánica que servía para girar las locomotoras hacia el otro sentido, y que, a pesar de su abandono, aún gira. Si te fijas con atención, todavía es posible imaginar los ramales que llegaban a esta estación, uno rumbo a Lonquimay y otro en dirección nororiental que trasladaba madera de los aserraderos.

Desde esta localidad y la estación de Sierra Nevada, no puedes dejar de observar las impresionantes vistas sobre ese



Instalaciones de la estación y cicloruta actual, construida sobre la antigua vía del ferrocarril.

Hito 8



volcán, actualmente extinto. Te invitamos a contemplar la cordillera Las Raíces, los imponentes macizos que dan origen a los ríos Cautín y Lonquimay.

Al retomar la ruta, en dirección oriente, te dirigirás hacia Lonquimay. En este tramo verás el estrecho valle, que hasta su término en el Biobío no tiene más de tres kilómetros de ancho, enmarcado entre la cordillera Las Raíces por el norponiente y la cordillera Lonquimay por el suroriente.

Hace cien años todo el valle estaba cubierto de bosque, actualmente está dedicado principalmente a la ganadería, y a medida que avanzas podrás apreciar los rebaños pastando. Pero este valle es muchísimo más antiguo que los colonos que trajeron el ganado. Si pones atención al lado derecho del camino, al corte en el cerro realizado para construirlo, podrás ver en algunos lugares las morrenas laterales del glaciar que pasó por aquí hace 18 mil años, huellas que cuentan la historia de cómo se formó este paisaje (ver cápsula glaciación). En este tramo, de especial interés para la historia geológica del valle, puedes encontrar dos Geositios o sitios de interés geológico, que forman parte del Geoparque Kútralkura, estos son los “Intrusivos del valle del Lonquimay” poco al norte de Sierra Nevada y los “Coluvios cubiertos de tefra en Lonquimay” en la misma Ruta 181, 1 km al sur del cruce a Lonquimay.



Instalaciones de la estación.

Hito 8



GLACIACIÓN Y FORMACIÓN DE VALLES GLACIARES, UN PAISAJE ESCULPIDO POR EL HIELO

El origen de las formaciones de roca de esta zona es principalmente volcánico, pero sobre el paisaje creado por la lava actuó el hielo, que esculpió la roca formando el paisaje que ves hoy. Esto es posible porque la tierra tiene alternados periodos glaciares, en que baja la temperatura y aumenta el hielo, con otros interglaciares, que sucede a la inversa. El último periodo glaciár tuvo su punto máximo hace dieciocho mil años, cuando toda esta Ruta Patrimonial estaba cubierta de hielo.

El hielo es un material sólido, pero cuando se acumula en capas de más de cincuenta metros de espesor estas se fracturan horizontalmente y se deslizan unas sobre otras siguiendo la pendiente, como si el hielo “fluyera” a través de los valles. En este avance miles de toneladas de hielo se arrastran erosionando todo lo que encuentran a su paso, y cuando el hielo se derrite los valles quedan con forma de U, con un fondo plano y paredes verticales y marcadas. Estos valles son muy diferentes de aquellos

que son formados por ríos, que se van encajonando por la erosión del agua adquiriendo forma de V. Cuando el hielo erosiona las paredes de los valles arrastra una gran cantidad de material, rocas, tierra y piedras de distintos orígenes y tamaños, esta mezcla se conoce como morrena. La morrena se va depositando al fondo, al frente y a los costados del glaciár donde se va acumulando y queda como un testigo del avasallante paso del hielo.

Apogeo de la glaciación

Valle en U formado por el glaciár



Morrena central



HITO 9

INGRESO A LONQUIMAY

Atractivo	Cultura, historia de la colonización, pueblos pehuenche y mapuche
Coordenadas (UTM WGS/84)	38°28'04" S 71°21'28" O
Distancia acumulada	63,8 km

A 17 kilómetros de Sierra Nevada encontrarás el **Ingreso a Lonquimay, el Hito 9**. Este es un parador que cuenta con una pequeña costanera junto al río Lonquimay y una torre mirador con una altura de tres pisos que permite una vista en 360° del valle.

Desde la costanera podrás observar que el río corre de mar a cordillera, mientras que el río Cautín, hasta antes de pasar el túnel Las Raíces, corría de la cordillera al mar, como la mayoría de los ríos de Chile. Esto se debe a la laberíntica geografía de Los Andes, donde la cordillera Las Raíces y Sierra Nevada forman un cordón montañoso de orientación norte-sur, dando origen a los ríos Cautín y Lonquimay respectivamente; el primero corre hacia el poniente y el segundo al oriente, hasta desembocar en el río Biobío, que, en esta parte del territorio nacional, corre de sur a norte.

Si observas el río en su tránsito por el valle, desde la altura verás que tiene infinidad de

curvas y sinuosidades pronunciadas, llamadas meandros, los que dan cuenta que este valle tiene una formación fluvio-glacial, es decir primero el glaciar le dio la forma al valle y luego el río fue arrastrando material que al depositarse fue formando el suelo del fondo del valle y ese sinuoso trazado del río.

Si miras hacia el suroriente, verás que justo al otro lado del camino, donde termina la Cicloruta, terminaba también la línea del tren, ya que hasta ese punto llegaron los ferrocarriles que conectaron este lejano punto de la cordillera con el resto de Chile y el mundo.

Si miras el cerro verás que en su base hay un gran mural que retrata los elementos más sobresalientes de la identidad de la comuna, su entorno de cordillera, el tren como elemento central, a un lado la cultura Mapuche y las fuerzas de la naturaleza y al otro las veranadas y las araucarias, y como base el lupino, planta exótica que se adaptó muy bien a la zona, que florece de intensos y variados colores pintando el paisaje del verano. El mural está firmado por la Brigada Muralista Ramona Parra.

En este punto podrán encontrar también el inicio de la Cicloruta Araucanía Andina, tramo Túnel Las Raíces – Lonquimay, complementaria a la Ruta Patrimonial.



HISTORIA DE LONQUIMAY

La historia del valle de Lonquimay se inicia con la población pehuenche que ocupaba los valles y las cordilleras como veranadas y lugares de piñoneo, además del tránsito por los pasos que cruzan las montañas. La presencia del Estado chileno se empieza a sentir a medida que el ejército y la línea de fuertes van avanzando por la Araucanía, pero el ejército no venía solo. Cuando se supo que se colonizarían estos terrenos, especuladores inescrupulosos se fueron apropiando de los terrenos indígenas, muchas veces abusando de su situación y de la protección del Estado. Cuando en el

año 1882 Martín Drouilly, teniente coronel a cargo de la expedición funda el fuerte Lonquimay, ya existían importantes fundos instalados en la cordillera. El establecimiento de los estados y las fronteras generó un conflicto entre Chile y Argentina, lo que provocó que en el año 1896 se decretara la expatriación de chilenos de Neuquén, y para recibirlos se establece la Villa Portales fundada por el coronel Gregorio Urrutia el 25 de enero del año 1897, la que con el tiempo pasaría a llamarse Lonquimay. El trazado urbano de la ciudad, que se mantiene prácticamente intacto, lo realizaron en el año 1896 el Ingeniero Francisco Munizaga y los topógrafos Federico Schneider y

Teodoro Schmidt. Con la llegada de colonos, militares, expatriados y campesinos que buscaban trabajo, los grupos pehuenche de la zona fueron quedando marginados, algunos fueron relocalizados y la mayoría fueron desplazados. Cuando llegó la Comisión Radicadora de Indígenas a Lonquimay, las primeras décadas de 1900, se encontró con una fuerte oposición de los latifundistas que ya ocupaban las tierras, es así que la comisión entregó solo nueve Títulos de Merced en la comuna, el resto de la población mapuche quedó desamparada. Una vez fundado el pueblo llegaron los adelantos, partiendo en el año 1905

con la instalación de la primera aduana para controlar el paso de ganado por la cordillera. En el año 1909 llegó el registro civil y al año siguiente la primera escuela. También florecieron los aserraderos, que se dedicaban principalmente a la tala de la araucaria y transitaban enormes camiones a Curacautín por la cuesta Las Raíces o directamente a Argentina. En el año 1962 empieza el recorrido del tren hasta Lonquimay, lo que conecta al pueblo con el resto del mundo, rompiendo el aislamiento que había tenido históricamente. Si bien el tren dejó de pasar en el año 1982, el túnel se hizo mixto (para trenes y autos) en 1981, por lo que la conectividad se mantuvo. La extracción de la araucaria cambió la cara de Lonquimay, siendo el motor de su desarrollo económico, pero cuando se prohibió su tala, el pueblo entra en una lenta decadencia. En las últimas décadas los habitantes de Lonquimay han aprendido a valorar su patrimonio natural y cultural, logrando convivir con él, y de él, sin destruirlo, rescatando su identidad cordillerana y proyectándose al mundo desde ese mágico valle.



HITO 10

PLAZA DE ARMAS DE LONQUIMAY

Atractivo	Cultura, historia de la colonización, pueblos pehuenche y mapuche, valle de Lonquimay, artesanías.
Coordenadas (UTM WGS/84)	38°27'14"S 71°22'14"O
Distancia acumulada	65,8 km

Desde este punto, la Ruta ingresa a Lonquimay, cruzando el puente sobre este río y continuando recto 1.300 metros. Entrando al pueblo por la calle Baquedano, gira hacia la izquierda, sigues por esta calle tres cuadras más, hasta donde esta termina en la calle O'Higgins, ahí debes doblar a la derecha y antes de tres cuadras ya habrás llegado al **Hito 10, la Plaza de Armas de Lonquimay.**

Lo primero que notarás es que este pueblo, a diferencia de la mayoría de los pueblos de Chile, no está ordenado en manzanas cuadradas en torno a una plaza central, sino que la plaza tiene forma de elipse, lo que le da al pueblo una forma alargada, como un gran óvalo que se extiende dos cuadras alrededor de la plaza.

La plaza de Lonquimay, al igual que la comuna, refleja el encuentro de dos pueblos en un mismo territorio, el pueblo indígena, originario y ancestral en estas cordilleras, y los colonos, que llegaron a instalarse una vez establecida la presencia del Estado chileno en el territorio.

En la plaza se encuentran dos esculturas de madera tamaño natural que reflejan las herencias culturales del territorio. Una que representa al pueblo y cultura Mapuche, a través de una pareja joven con vestimenta tradicional que levantan en sus brazos un gran cultrún, símbolo por excelencia de esta cultura, ya que tiene reflejado en su forma y diseño la estructura de la cosmovisión de este pueblo. La otra representa a un arriero a caballo, con su manta, espuelas y sombrero, ascendiendo la cordillera guiando su ganado, símbolo de la vida de las veranadas, la que representa y valora la importancia de los colonos en el desarrollo cultural histórico y actual de este territorio.

En la plaza encontrarás otros elementos cargados de simbolismos, unos taburetes redondos con forma de cultrún, grecas mapuche en el piso, y un grupo de araucarias en el centro de la plaza.



Escultura de madera, homenaje al pueblo indígena.

Hito 10



Frente a la plaza, al costado de la escultura del arriero, encontrarás diversos servicios; un mercado con artesanía y alimentos locales, baños y una oficina de información turística. En el otro extremo de la plaza hay un banco que cuenta con cajero automático.

Para seguir la Ruta debes salir de Lonquimay. Desde este punto, continúa hacia el norte hasta el final de la plaza, en la esquina siguiente dobla a la derecha por calle Balmaceda, en pocas cuadras estarás fuera del pueblo. La calle Balmaceda se transforma más adelante en la Ruta R-791, si continúas, ya estás enfilando hacia el próximo hito.



Escultura del "arriero", símbolo y homenaje a los colonos.

Hito 10





HITO 11

LAGUNA SAN PEDRO

Atractivo	Humedales, avifauna acuática, paisaje.
Coordenadas (UTM WGS/84)	38°26'21" S 71°20'01" O
Distancia acumulada	69,8 km

El camino avanza por el borde del cerro, con una vista panorámica del pueblo de Lonquimay y el valle de fondo. Desde aquí podrás apreciar que es un valle cerrado por todos sus lados, rodeado de cordillera. A 3,8 kilómetros de la plaza de Lonquimay se encuentra el **Hito 11, la Laguna San Pedro**. Este corresponde a una laguna cordillerana que se alimenta de pequeñas vertientes que se deslizan por las laderas que la rodean. Las historias locales dicen que se conecta con la laguna Jara por debajo de la tierra, aunque está a 3,5 kilómetros de distancia.

En la superficie, la laguna está rodeada de juncos, lo que genera un espacio ideal para la presencia de aves acuáticas y para aquellas que están migrando y necesitan un descanso reparador, lo que hace de esta laguna un lugar óptimo para su avistamiento y fotografía. Procura mantener el silencio y no ingresar al área de juncales, ya que esta acción alteraría la flora y fauna existente en el lugar. Recuerda que cuidar nuestro Patrimonio Natural, es responsabilidad de todos.

En este punto también encontrarás una intervención arquitectónica de los alumnos de la Escuela de Arquitectura y Diseño de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso del año 2018, que está inspirada en la idea de considerar “un espacio bajo la concepción de umbral y un remanso”, lo que facilitaría la contemplación e interpretación de la biodiversidad presente en la laguna.



Vista de la laguna hacia el sur, desde la ruta que lleva a la localidad de Villa Troyo.
Hito 11



LOS HUMEDALES CORDILLERANOS

El ciclo del agua tiene muchas manifestaciones en estos territorios, y una de ellas son los humedales de cordillera, superficies que se inundan ocasionalmente o de forma permanente. También son conocidos como mallines, los que suelen tener una capa impermeable bajo el subsuelo por lo que acumulan humedad, que atrae vegetación y con ello materia orgánica, por lo que suelen ser suelos muy nutritivos.

En el caso de la laguna San Pedro, además de ser un humedal es una laguna de origen glaciar, la que se formó por la barrera que habría dejado el glaciar al derretirse. Se estima que esta laguna glaciar era mucho más grande, pero se fue rellenando con la ceniza de sucesivas erupciones volcánicas en los últimos miles de años.

Los humedales son esenciales para el ecosistema, ya que acumulan agua cuando hay abundancia y la entregan cuando escasea, regulando así las inundaciones y reteniendo los sedimentos para que no lleguen a otros cursos de agua. Al acumular agua crecen plantas acuáticas, las que fijan nitrógeno y fósforo en el suelo fertilizándolo, lo que trae más vegetación. La proliferación de vegetación

captura CO₂ del medio ambiente y entrega oxígeno lo que también favorece al ambiente.

Además, los mallines son el hábitat de gran cantidad de insectos que son la base de la cadena alimenticia de otros animales como aves, anfibios y peces. Los pajonales de los humedales son también el hábitat de diversas aves acuáticas, unas migratorias y otras residentes. Este espacio genera beneficios directos para las personas, proveyendo de hierbas medicinales y de forraje para el ganado.



Bordeando esta laguna encontrarás distintos tipos de junquillo, cortadera y totora, los que cubren las orillas formando un hábitat ideal para insectos y anfibios como el sapo de cuatro ojos. Las aves más comunes en esta laguna son:



Tagua (*Fulica armillata*): frecuente aguas tranquilas alimentándose de los brotes de las plantas acuáticas, entre las que arman nidos flotantes con forma de taza. 50 cm de largo.



Pitotoy chico (*Tringa flavipes*): es un ave migratoria que recibe su nombre del llamado de alerta que emite, pi-to-toy pi-to-toyyy. Con su largo pico escarba el fango en busca de pequeños crustáceos y moluscos. 25 cm de largo.



Queltehue/treile (*Vanellus chilensis*): ave muy territorial, si ve invadido su espacio atacará con vuelos rasantes amenazando con los espolones en sus alas. 35 cm de largo.



Churrete (*Cinclodes patagonicus*): ave terrestre pero asociada al agua ya que se alimenta de insectos y pequeños invertebrados acuáticos. 22 cm de largo.



Picurio (*Podilymbus podiceps*): es muy tímido y vive solo en cuerpos de agua dulce, donde se zambulle para esconderse o buscar su alimento, crustáceos, peces y huevos. 32 cm de largo.



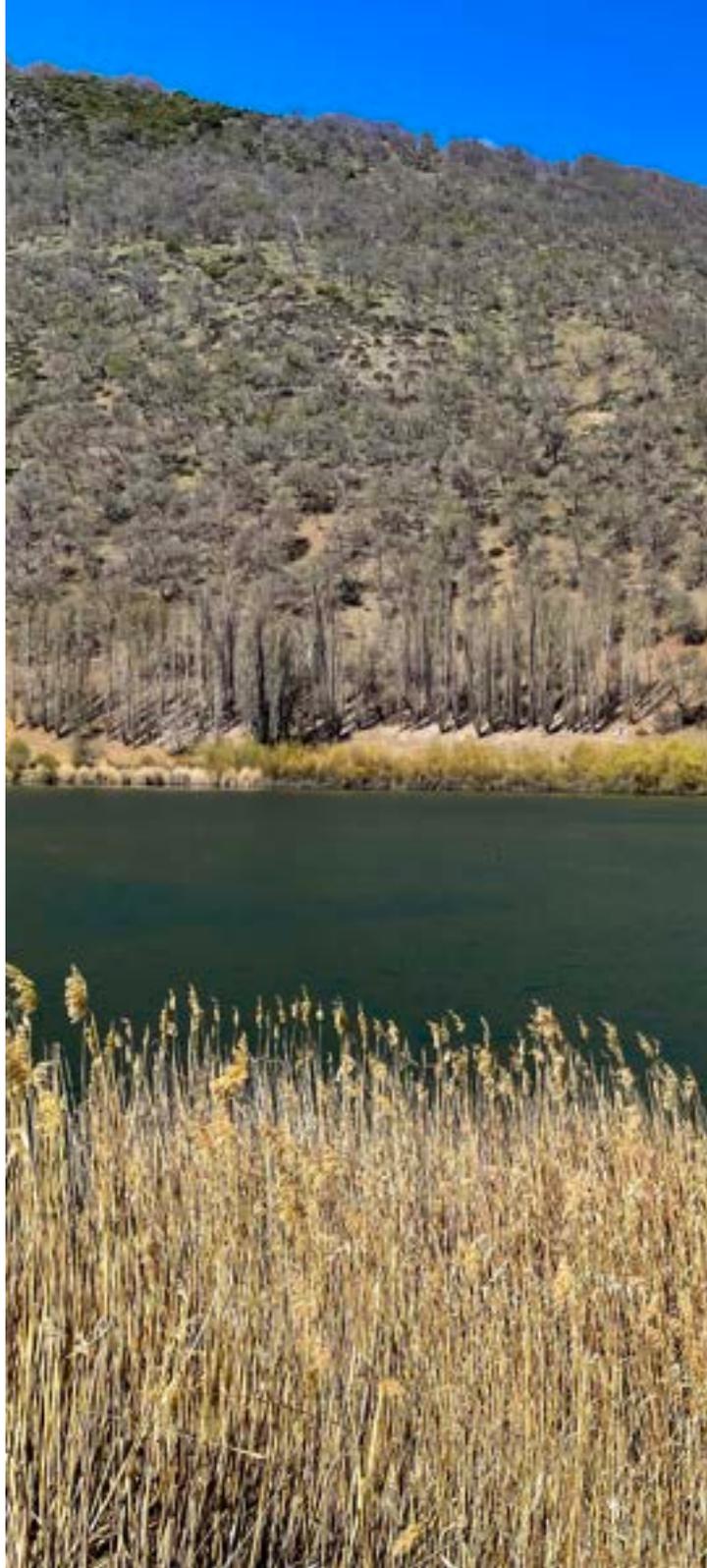
Pato Anteojillo (*Specularia specularis*): se ubica en aguas tranquilas donde suele estar en parejas o pequeñas familias, hace voluminosos nidos forrados de plumón que camufla con pastos cuando se aleja. 50 cm de largo.



Pimpollo (*Rollandia rolland*): ave muy silenciosa que ante el menor peligro se zambulle y cuando sale solo asoma la cabeza y el cuello. Hace sus nidos en plataformas flotantes de totora. 26 cm de largo.

Siguiendo por la Ruta R-791, 1,5 kilómetros después del hito 11, encontrarás unas curvas donde hay una excelente vista sobre la laguna y el pueblo de fondo. El camino sigue avanzando entre pampas y potreros ganaderos, donde podrás apreciar claramente la diferencia entre los que tienen riego, los que están verdes y tupidos, y los que no lo tienen, los que se encuentran mucho más áridos ya que el verano es muy seco en esta zona.

Aproximadamente 8 kilómetros después de la laguna San Pedro, el camino, que avanzaba hacia el oriente, gira hacia el norte, y eso es porque se encuentra el valle del Biobío, el río más ancho de Chile, el cual tiene en promedio un kilómetro; y el segundo más largo con 380 km desde su nacimiento hasta que llega al mar, recorriendo en sentido desde el sureste hacia el noroeste un sector donde el territorio chileno bordea los 200 km de ancho.



HITO 12

BALSA CARACOLES

Atractivo	Cultura, territorio de colonización, paisaje fluvial, río Biobío, balsas históricas.
Coordenadas (UTM WGS/84)	38°20'31" S 71°17'34" O
Distancia acumulada	88,1 km

A partir de este punto, será el río Biobío quien te señale la ruta hacia el norte. Siguiendo el río por 9,3 kilómetros aproximadamente, llegarás hasta el **Hito 12, Balsa Caracoles**.

Desde que llegó el primer humano a estas tierras, este gran río se transformó en una barrera natural que divide el territorio, y para habitar al otro lado hay que cruzarlo. Razón por la cual, al iniciarse la colonización en esta zona se instalaron balsas que permitían cruzar el río a personas, carga y ganado sin los enormes costos de un puente. Las balsas son embarcaciones de madera sujetas a un cable que atraviesa el río de un lado al otro, permitiendo cruzar sin ser arrastrado por la

corriente. Dada la importancia de la balsa, el balsero es un personaje relevante de la comunidad, en el caso de la Balsa Caracoles, es un cargo que se ha heredado y va en la segunda generación.

Este balseo fue el primer cruce habilitado sobre el río Biobío, funcionando, al menos desde la década de 1950, cuando era una balsa de madera sujeta con cadenas a un cable de acero. Este lugar fue el primer acceso al Valle de Ranquil, Troyo y varios sectores al otro lado del río. Por este balseo se sacaba la madera en carreta de bueyes y se trajeron todos los implementos para construir Villa Troyo a comienzos de la década de los años '60. Más adelante, en el año 1986, la balsa de madera que tantos servicios había prestado se reemplazó por una balsa metálica.

Para mejorar la conectividad y no depender de los horarios del balsero, a fines de los años '80 se construye la pasarela peatonal, que permite un acceso directo de una ribera del río a la otra. La pasarela tiene 117 metros de largo y casi un metro de ancho, ofreciendo un bamboleante cruce con bellas vistas sobre el río.



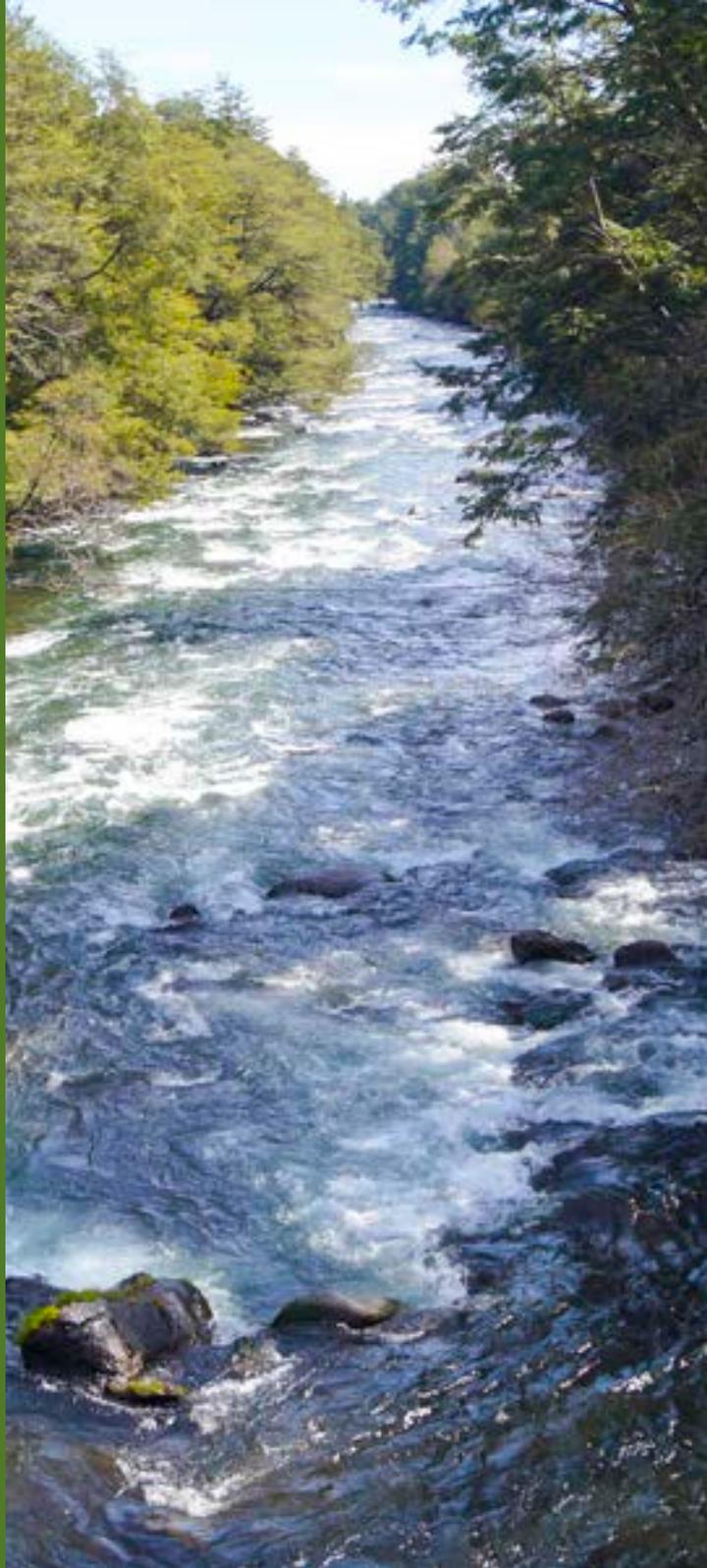
Balsa Caracoles
sobre el río
Biobío.
Hito 12



RÍOS Y CUENCAS DE LA RUTA: CAUTÍN Y BIOBÍO

La Ruta Patrimonial extiende su recorrido por dos cuencas que son parte de la historia de nuestro país.

Primero la Ruta recorre la cuenca del Cautín, río que nace en la cordillera Las Raíces, a los pies del volcán Lonquimay. Saliendo de la cordillera el río va bordeando Malalcahuello y Curacautín, valles que se hacen cada vez más anchos. Luego de 174 kilómetros el Cautín se junta con el río Quepe para formar el río Imperial, el que va a desembocar en el mar en la comuna de Puerto Saavedra. El río Biobío nace de los lagos cordilleranos, el Icalma y Galletué que juntan sus aguas dando origen al río Biobío, el que en sus inicios avanza de sur a norte, ya que va entre cordones montañosos que lo encauzan. Saliendo a los valles toma orientación norponiente cruzando Chile hasta llegar al mar en Hualpén, cerca de Concepción.



Río Cautín.
Hito 12

Este río tiene 380 kilómetros de largo y es la tercera cuenca más grande del país, con casi el 5% del territorio continental de Chile. En el curso superior del río se han instalado tres centrales hidroeléctricas, Pangué, Ralco y Angostura, las que causaron gran polémica con su instalación.

Estos dos ríos son parte del territorio y de la historia de Chile, fueron muy importantes para el pueblo Mapuche además de ser vías de comunicación, luego fueron líneas de frontera en el territorio. Actualmente son una fuente de energía y de agua para riego, ambas actividades que lo amenazan con la sobreexplotación de su caudal.

Tan importantes han sido estos ríos para el territorio que hoy sus comunidades y vecinos los cuidan y protegen y te invitan a recorrerlos.



**Río Biobío desde
el nuevo Puente**

Paso Paz.

Hito 12



HITO 13

PUENTE PASO PAZ

Atractivo	Cultura, territorio de colonización, paisaje fluvial, río Biobío, historia.
Coordenadas (UTM WGS/84)	38°18'28" S 71°20'01" O
Distancia acumulada	93,9 km

Continúa 5,8 kilómetros por la Ruta R-791 acompañando el curso del río Biobío, hasta llegar al siguiente cruce sobre este y habrás llegado al **Hito 13, el Puente Paso Paz**.

Cuando se abrió este camino, en el año 1963, no existía puente alguno, sino que se cruzaba en balsa o en bote, arriesgándose en las aguas del abundante caudal del río Biobío. En el año 1974 se instala el primer puente que implica una etapa importante en la conectividad del territorio, ya que la precariedad de las balsas, las subidas del río o el hielo en invierno hacían difícil el cruce, aislando al territorio poniente del río. El nombre del lugar proviene del antiguo administrador del fundo Chilpaco, don José Paz.

En este lugar podrás apreciar la versión antigua y la moderna de cómo construir un puente. Ambos apuestan a no poner un pilar

en el río, lo que es muy complejo con este caudal y ancho del lecho. El más antiguo apela a la ligereza del acero y la madera, con un diseño colgante que confía en su flexibilidad, mientras que el otro apuesta a la solidez del acero y el concreto, lo que permiten salvar el ancho del río.

Tanto o más atractivo que el puente es el río. Aquí podrás contemplar el Biobío en todo su esplendor, con su fluir lento y profundo, encajonado en medio de los Andes. Desde el puente hacia el sur podrás ver las laderas cubiertas de lengas y ñirres. Hacia el norte verás que el cajón del río se pone más empinado, con suelos más pobres donde predomina el ciprés de cordillera, que crece en ambientes más precarios que los *Nothofagus*.

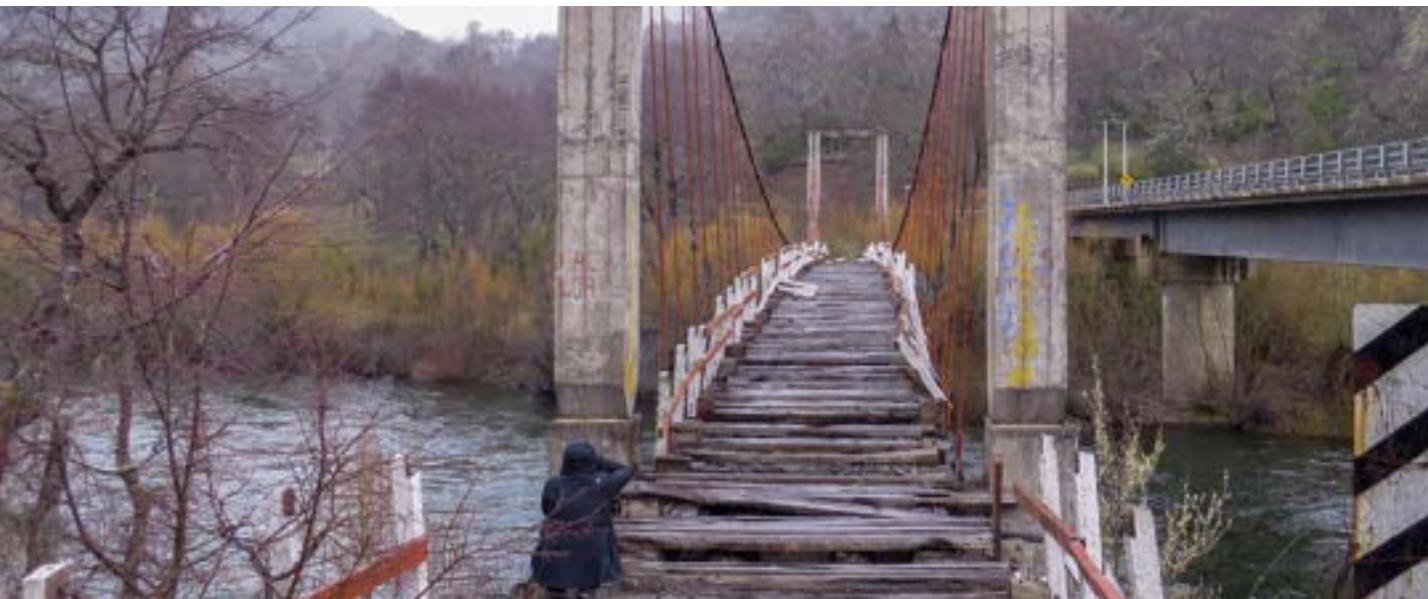
El Puente Paso Paz es también la entrada a un sector importante de colonización en el valle de este río, el territorio de Pehuenco Norte (ver Lugares para vivir la experiencia).

Debes cruzar el puente para seguir con la ruta, pero ahora avanzarás por el lado oriente del río, subiendo por el borde del cañón del Biobío, separándote cada vez más del cauce, lo que en ciertos momentos ofrece espectaculares vistas sobre el río y su entorno cordillerano.



Puente Paso Paz antiguo, colgante y de madera, junto a puente nuevo.

Hito 13





HITO 14

VILLA TROYO

Atractivo	Cultura, territorio de colonización, río Biobío, bosques de cordillera.
Coordenadas (UTM WGS/84)	38°15'03" S 71°18'19" O
Distancia acumulada	104,9 km

Para llegar al próximo hito, desde el puente Paso Paz debes avanzar 11 kilómetros por la misma ruta hasta llegar a **Villa Troyo, el Hito 14**. Este lugar es un pueblo cordillerano por excelencia, enclavado entre las montañas y el río, con sus techos inclinados para la nieve y rodeado de bosques de ciprés de cordillera, especialmente si miras hacia el sur en la ladera del cerro al otro lado del río.

Esta pequeña villa cordillerana fue fundada en el año 1962 y acogió a colonos y campesinos de los valles aledaños, dada la intención del Estado de esos años de generar soberanía en lugares alejados del territorio nacional. Se instala el pueblo con casas CORVI (Corporación para la Vivienda), y con un local de ECA (Empresa de Comercio Agrícola, tienda que instalaba el Estado en lugares aislados), cuyo local con el tiempo pasó a ser el cuartel de bomberos del pueblo.

En Villa Troyo encontrarás servicios básicos de alimentación y alojamiento, acceso al río y caminatas que puedes coordinar con la gente del lugar.

Has llegado al extremo norte de la Ruta, pero no al final, así que para continuar debes tomar el camino de regreso para seguir con el recorrido. Inmediatamente al salir de Villa Troyo por el mismo camino que llegaste, fíjate en la amplia vista que se ofrece a mano derecha, donde desde la altura puedes apreciar el montañoso valle del río Biobío.

Para continuar el recorrido debes regresar solo 4,4 kilómetros y cruzar el puente sobre el río Ranquil, hasta una bifurcación donde debes tomar a la izquierda y seguir por la Ruta R-797. Este cruce está 450 metros pasado el Puente Ranquil, un punto donde podrás observar hacia el oriente el valle del Ranquil, que va ascendiendo por la cordillera hasta perderse entre las montañas. Si te fijas, junto al río verás que comienzan los pastizales, las praderas naturales que crecen en los humedales y junto a los ríos cordilleranos, en mapudungún se les denomina rangkúl de donde viene el nombre del valle y del río, Ranquil, que según la usanza local se pronuncia Ránquil. Estas tierras ahora son de los campesinos, pero no siempre fue así, este valle encierra una de las tragedias más grandes de la historia de Chile.



Villa Troyo.
Equipamiento urbano.
Hito 14

REVUELTA DE RANQUIL

Los hechos ocurridos en el año 1934 en el territorio de Ranquil constituyen uno de los episodios más trágicos de la historia social de Chile. Se trató de una revuelta social campesina cuyo origen se puede encontrar en torno a las tierras colonizadas y en proceso de colonización cuyo régimen de propiedad, en esa época, aún no estaba plenamente establecido.

A fines del siglo XIX, el territorio en donde ocurrieron estos lamentables acontecimientos formaba parte de dos grandes propiedades disputadas por las familias Bunster y Puelma, dividida, además, en diferentes fundos. Estos terrenos estaban ocupados

también por un conjunto de colonos chilenos, en gran parte repatriados desde la Argentina a comienzos del siglo XX y establecidos en el sector por acuerdo entre ellos, los propietarios y el Estado chileno. No obstante, el problema de la propiedad de la tierra y del creciente número de familias que la requerían, aún subsistía. La formación del Sindicato Agrícola de la Comuna de Lonquimay en el año 1928, formado inicialmente según la documentación de la época por "propietarios y obreros, campesinos, colonos y ocupantes nacionales" permitió, por algún tiempo tener buenas relaciones con el gobierno de turno, cuyo presidente, don Carlos Ibáñez del Campo, gestiona la entrega

y parcelación del fundo Ranquil y la materialización en 1931, de la Colonia Agrícola de Ranquil. El cambio de gobierno y consecuentemente de las políticas de colonización en el territorio, hace que el Sindicato, cuyos socios a la época ya habían aumentado notablemente, no recibiera más tierras motivando la disconformidad y el germen del levantamiento. Las causas precisas del levantamiento son variadas y difieren de acuerdo con la versión historiográfica. Sus consecuencias, sin embargo, fueron igualmente trágicas. A los asaltos de las propiedades, el asesinato de encargados y administradores de fundos y, finalmente, las intenciones de marchar a Lonquimay

y tomarse por la fuerza el pueblo, el gobierno de la época respondió con el reforzamiento de la fuerza policial, todo lo cual culminó con el enfrentamiento realizado en el Puente de Ranquil en donde se estima que un número cercano a 200 campesinos se enfrentaron a las fuerzas policiales con el trágico resultado de un centenar de personas muertas.



Foto atribuida al levantamiento del Ranquil *(6).



HITO 15

MIRADOR VALLE DEL RANQUIL

Atractivo	Territorio de colonización, río Ranquil, bosques de cordillera, araucarias, veranadas e invernadas.
Coordenadas (UTM WGS/84)	38°15'31" S 71°14'54" O
Distancia acumulada	114,8 km

Al entrar a este valle verás que el paisaje se pone cada vez más montañoso, con pequeñas explanadas que permiten cultivar forraje y empinadas laderas que sujetan la poca vegetación que se logra mantener, principalmente lengas de nudosos troncos. Debes avanzar por el valle, siguiendo la R-797 durante 5,5 kilómetros, hasta llegar al paradero número 6, que es el **Hito 15, el Mirador del Valle del Ranquil**.

En este punto podrás disfrutar de amplias vistas hacia ambos lados del valle, hacia el poniente se observa como el río está encajonado a la derecha del paisaje, bordeado de laderas que permiten una incipiente agricultura y una ganadería de montaña, que funciona en base a las veranadas e invernadas (ver cápsula veranada). Al final del valle verás una línea

de cerros donde destacan el cerro Peñón, a su derecha podrás ver los Cuernos de Claire. El edificio alargado de un piso que se ve al fondo de la pradera es un antiguo internado que ya no se encuentra funcionando.

Si caminas unos metros hacia el oriente, hasta que se abra la vista, encontrarás un paisaje donde el valle avanza sinuoso entre las montañas, cada vez más angosto, y al final el Cerro Dedos, en cuyas alturas se encuentran las termas de Pelehue.

En estas vistas puedes apreciar el carácter ganadero de estos valles, donde en las partes planas se cultiva forraje, muchas veces con ayuda de riego por canales o tuberías, y en las laderas empinadas se suelta el ganado, principalmente cabras, que pueden subir y pastar en las pendientes más inclinadas.

Continuamos subiendo por el valle del Ranquil por la ruta R-797, por un paisaje en que se aprecia cada vez más la dureza del clima de la cordillera, las laderas tienen cada vez menos vegetación y a medida que subas sentirás que disminuye la temperatura, especialmente al amanecer y al atardecer. En la aridez del paisaje no se puede dejar de mencionar la acción del ganado, especialmente de las cabras que son muy dañinas para la capa superior del suelo.



Mirador Valle del Ranquil, vista hacia el poniente.

Hito 15



HITO 16

ARAUCARIAS ESTERO LLAME

Atractivo Territorio de colonización, bosques de araucarias, veranadas e invernadas, geología.

Coordenadas (UTM WGS/84) 38°15'31" S 71°14'54" O

Distancia acumulada 123,9 km

Desde el mirador debes avanzar por la ruta, pasarás por la posta de Ranquil y de a poco verás como comienzan a aparecer las araucarias en el paisaje y a hacerse cada vez más empinadas las laderas de los cerros. Después de 13,1 kilómetros del mirador llegarás al **Hito 16, Araucarias del Estero Llame**. Este es un bosque de araucarias en el que encontrarás ejemplares de distintas edades, algunas pequeñas, otras adultas y unas pocas de enorme tamaño. A los pies de las araucarias verás un pequeño estero cristalino, este es el estero Llame.

Si pones atención en las copas de las araucarias verás que algunas son árboles hembras, que dan fruto, y otros machos, que dan flor. El fruto es conocido como cabeza, alcanza el tamaño de un melón y puede tener hasta 200 semillas que son los piñones. La flor es un cono del tamaño de una naranja grande, se ubica en los extremos de las ramas y es de color amarillo o castaño.

La araucaria es un árbol de gran significación para los humanos. Por un lado, es un árbol sagrado para los mapuche-pehuenche, les aporta el piñón, que es parte fundamental de su alimento, además de otros materiales como madera, leña y productos medicinales. Para el antiguo pueblo pehuenche, habitantes originarios de este territorio, constituía parte importante de su alimentación. Finalmente, para el mundo occidental, la araucaria tiene mucho valor como madera, para mueblería, para mástiles de barcos y para fabricar planchas de terciado, una industria que tuvo un gran desarrollo en la región.

Desde el año 1990 las araucarias están protegidas por ley, ya que fueron declaradas Monumento Natural, y en lugares como este pueden crecer y desarrollarse de la mano con los humanos, como fue durante tanto tiempo.



Grupo de araucarias ubicadas a un costado del Estero Llame.
Hito 16



LA ARAUCARIA, REINA DE LAS ALTURAS

La araucaria (*Araucaria araucana*) es el género de árboles existente con el origen más antiguo del mundo, se estima alrededor de 240 millones de años, cuando poblaron la Pangea (supercontinente que se dividió en los continentes que conocemos hoy). Con esta antigüedad, las araucarias convivieron con los grandes reptiles que habitaron la tierra. Actualmente este género de árboles tiene más de veinte especies en el mundo, pero solo una en Chile, que es endémica de la cordillera de la Araucanía y su vertiente oriental. Las araucarias alcanzan los cincuenta metros de altura, más de

dos metros de diámetro, y una edad de casi 2.000 años, tanto como la era cristiana. Estos árboles están adaptados al clima de montaña, suelen encontrarse en bosques puros o mixtos (generalmente con *Nothofagus*) sobre los 900 m.s.n.m., en suelos rocosos y volcánicos, donde hay varios meses de nieve y frío intenso. Entre sus adaptaciones a este ambiente esta su corteza, en forma de placas llamadas choros, es muy gruesa y con textura de corcho, la que protege al árbol de la nieve, el frío, el calor y los hongos e insectos, pero además esta corteza es muy difícil

de encender, por lo que la ayuda a sobrevivir a los incendios, algo fundamental en un lugar con tanta actividad volcánica. Además de sus particularidades botánicas, la araucaria es un árbol muy especial para el pueblo pehuenche, les da el nombre (en mapudungún pehuén= araucaria che= gente), de él obtienen el piñón (nguilio), que era parte importante de su dieta, pero además es considerado un árbol sagrado.



Araucaria joven,
en un grupo
de araucarias a
orilla de camino.

Hito 16



Dice la antigua leyenda pehuenche que para sus ancestros la araucaria era un árbol sagrado, se reunían a rezar bajo él y colgaban ofrendas en sus ramas, pero no se comían los piñones porque eran duros y venenosos. Un invierno extremadamente frío y rígoroso los pehuenche estaban pasando hambre y los más débiles comenzaban a morir, entonces el lonko (cabeza, jefe) mandó a los jóvenes a buscar comida por todo el territorio.

Uno de ellos busco varios días sin éxito, y ya de vuelta, avergonzado y con las manos vacías, se encontró con un anciano en la mitad del bosque. El joven le contó sus penas y el padecimiento de su pueblo al anciano.

- ¿Por qué no comen piñones? - Replicó el anciano

- Porque son duros, venenosos y Ngenechén (dios) no lo permite- dijo el joven

- Deben hervirlos o tostarlos y guardarlos bajo tierra para el invierno, así no pasarán hambre- sentenció el anciano, y rápidamente se alejó.

El joven recogió cuanto piñón pudo en su manta y partió de prisa a contar la historia al lonko, quien decidió que Nguenechén había acudido en su ayuda y no despreciarían su regalo. Rápidamente cocieron y tostaron los piñones e hicieron una enorme fiesta, se había acabado el hambre para siempre.

Así nació la tradición de piñonear a comienzos del otoño, durante unos días suben a la cordillera familias completas a recolectar los piñones que necesitan para el año. Práctica que se mantiene hasta el día de hoy en distintas partes de la Araucanía Andina.



**Araucaria joven,
en un grupo
de araucarias a
orilla de camino.**

Hito 16



El último tramo de la ruta queda hacia arriba del valle, por lo que debes seguir avanzando durante 5,2 kilómetros, en los que a veces irás cerca del río y a veces más lejos, pero siempre remontando la corriente. Cuando lleves 2,3 kilómetros encontrarás el paradero 8, si te fijas en los cerros que tienes a tu derecha, en la cumbre hay una barda de roca de basaltos columnares, formados por el mismo proceso que los que viste en el Salto de La Princesa.



**Grupo de
araucarias
ubicadas a un
costado del
Estero Llame.**
Hito 16



HITO 17

RÍO RANQUIL

Atractivo	Territorio de colonización, bosques de rivera, bosques de araucaria, veranadas e invernadas.
Coordenadas (UTM WGS/84)	38°11'01" S 71°08'14" O
Distancia acumulada	129,2 km

El **Hito 17 Río Ranquil** es el último de la Ruta, en este punto podrás detenerte y descansar junto al río, refrescarte en sus aguas y empaparte del magnífico paisaje de la cordillera. Aquí podrás encontrar la vegetación característica de la zona, lengas, coihues y araucarias, con un sotobosque de quila y michay, y por supuesto los pajonales que le dan el nombre al valle del Ranquil.

A un lado del camino encontrarás una pequeña estructura que tiene en su interior una figura de San Sebastián que hace las veces de altar para aquellos que atraviesan estos caminos para internarse en la cordillera. El torniquete que está en la entrada es un sistema clásico de la zona para permitir el paso de las personas, pero no del ganado. Si vas a entrar hazlo con respeto.

Para retornar tienes dos opciones, una es hacer el mismo camino de vuelta y la otra opción es ir por los caminos interiores del valle de Ranquil. Si eliges la última opción debes regresar 16,8 kilómetros por la ruta que venías y encontrarás un cruce, justo donde está el paradero 4, ahí debes doblar hacia el sur poniente y entrarás en otra parte del valle. Estos son terrenos más planos, pastizales altoandinos que también están dedicados a la ganadería. Además del ganado que crían los lugareños, en estos pastizales abundan los conejos y liebres, si pones atención es muy probable ver más de uno, sobre todo al amanecer y al atardecer.

Después del cruce debes avanzarás 2,4 kilómetros por estas planicies con débiles pendientes, hasta llegar a una nueva intersección, esta vez debes doblar a la derecha, hacia la Ruta R-795. Si avanzas 2,9 kilómetros por ella llegarás a la Ruta R-791, la que bordea el río Biobío, ahí debes doblar a la izquierda para emprender el retorno definitivo. Planifica tu regreso considerando que desde aquí te quedan 31 kilómetros hasta el poblado de Lonquimay.



Río Ranquil.
Hito 17



VERANADAS E INVERNADAS



Veranadas en
el valle del
Ranquil.
Hito 17

Las praderas naturales de la cordillera han sido desde tiempos ancestrales zonas a las que los pehuenches llevaban su ganado en verano para alimentarlo y engordarlo. Hoy, a pesar de que muchas cosas han cambiado, esta es una práctica que se mantiene, los pequeños ganaderos de la región suben cada verano con sus piños y rebaños a pastar a la montaña. El sistema de veranadas se basa en la alternancia de dos espacios. Las invernadas, donde campesinos y ganado permanecen la mayor parte del año, ahí están las casas, la vida

doméstica, los corrales y galpones. Pero a medida que se empieza a acabar el alimento para los animales después del paso del invierno, y las praderas de la cordillera brotan verdes cuando se va la nieve, es el momento en que hombres y animales suben a las veranadas.

En la montaña las praderas son de uso colectivo, pero cada familia tiene su ruco, precarias construcciones de madera, donde se establecen desde mediados de diciembre hasta abril, según cuando empiece el clima frío. Este es un ciclo que por cientos

de años ha conciliado los aspectos ecológicos, culturales y económicos, complementando los distintos pisos de la cordillera y la precordillera. Es una herencia de los antiguos pueblos trashumantes que se mantiene hasta el día de hoy.



En La Araucanía las veranadas se ubican en zonas de cabecera de cuencas, sobre la cota de los 900 hasta 2.000 m s. n. m. en las comunas de Lonquimay, Melipeuco y Curarrehue. En Lonquimay hay 8 espacios reconocidos como veranadas que abarcan 119.000 hectáreas son las veranadas de: Ranquil, Pelehue, Pulus, Llanquén, Rahue, Cajón del Ancho, Pehuenco y Agua Enterrada, todas son propiedad del fisco, pero su uso está entregado a las comunidades principalmente a través de concesiones. Las veranadas de Ranquil

tienen una historia particular. Antes de que el pueblo de Lonquimay se consolidara como tal, esos valles fueron entregados en concesión a terratenientes que engordaban su ganado, estos grandes ganaderos fueron la punta de lanza de la colonización civil en la zona. Con los años fueron llegando campesinos al valle, a los cuales el gobierno les prometió la tierra, pero después de muy cambiantes posiciones de los distintos gobiernos de turno, las veranadas son entregadas nuevamente a grandes latifundistas, lo que desencadena los trágicos sucesos del año 1934 y

las muchas muertes que significaron. Los campesinos nunca dejaron de estar organizados, primero a través del Sindicato Agrícola de Lonquimay (fundado en el año 1928) y ahora en el Comité Pro Defensas de las Veranadas de Ranquil que desde el año 2000 agrupa a 120 familias. Actualmente, y después de décadas de luchas y gestiones políticas, los campesinos de Ranquil tienen la concesión para el uso de las veranadas. Tuvieron la primera concesión oficial por 5 años entre los años 2012 y 2017, la segunda hasta el año 2022 y la tercera concesión

ya es por 15 años, hasta el 2037. Después de casi cien años que los antepasados de los arrieros y campesinos de Ranquil debieron recibir su tierra, hoy lo están haciendo sus descendientes, los que al igual que sus abuelos suben cada verano a la cordillera arreando el ganado.



Pasturas de ganado en los valles de Ranquil.
Hito 17



ARTESANÍA DE LA ZONA

En la Ruta Patrimonial encontrarás diversos puntos con artesanía local, especialmente en las plazas de Curacautín y Lonquimay. Los trabajos en lanas son muy habituales, encontrarás calcetines, bufandas, gorros y otras prendas, así como mantas y alfombras que son trabajos más elaborados. La técnica más usada es el palillo, pero también hay trabajos a telar, que generalmente vienen de la tradición mapuche del tejido. Además de la confección de las prendas las artesanas producen su propia lana, criando las ovejas, luego esquilando, hilando y tiñendo para luego tejer. Otra de las artesanías más llamativas es el trabajo en picoyo. El picoyo es una parte de la araucaria, es justo donde las ramas se unen al tronco, es un trozo de madera de forma cónica, muy dura y resinosa con una veta bien marcada.

Esta madera se usa para fabricar piezas de artesanía, como joyeros, servilleteros, mates y otros, pero también para hacer joyas puliendo y tallando finas láminas de picoyo.

Los trabajos en cuero relacionados a la ganadería y sus actividades son otras expresiones artesanales de la zona, cuyos objetos más cotizados son los lazos de cuero trenzado, que son muy resistentes y flexibles, y las perneras de chivo, que son prendas de cuero de chivo con el pelo hacia afuera que se usan para cubrir las piernas cuando se anda a caballo. Lamentablemente la artesanía del cuero se hace cada vez más escasa con la introducción de los aperos de fabricación industrial, pero aún es posible encontrarlos en estos alejados lugares cordilleranos.



Artesanía en picoyo,
Lonquimay(*)

Hito 17

RUTA PATRIMONIAL ARAUCANÍA ANDINA

CICLORUTAS

Las antiguas vías ferroviarias se convierten hoy en ciclorutas. Los antiguos rieles y durmientes que en el siglo pasado vieron pasar el ferrocarril, hoy se han retirado para dar paso a sendas por las que se puede recorrer pedaleando lo que fueron los paisajes de los viajeros del tren cordillerano.

Duración

Las ciclorutas pueden ser recorridas en un mismo día en cualquiera de sus sentidos. Se recomienda recorrerlas en días diferentes para aguilatar la experiencia y dejar tiempo para disfrutar los momentos de contemplación de la naturaleza que ofrecen en su recorrido.

Longitud de la Ruta	Longitud total de ambas rutas	31 km
	Ruta en bicicleta tramo Malalcahuello	12 km
	Ruta en bicicleta tramo Lonquimay	19 km
Temporada	Todo el año	
Valor de la Ruta	Patrimonial - Cultural - Natural	
Accesibilidad universal	No	
Edad recomendada	Todo público	



CIRCUITOS
ALTERNATIVOS

CIRCUITO MALALCAHUELLO

Atractivo	Antigua estación de FFCC de Manzanar, túnel El Naranjillo, túnel Piedra Cortada, vista al volcán Lonquimay, antigua estación de ferrocarriles de Malalcahuello.
Coordenadas (UTM WGS/84)	Entre 38°28'01" S 71°41'42" O y 38°28'19" S 71°34'25" O
Distancia	12 km
Dificultad	Baja
Recomendaciones	Protección solar, hidratación, atención en los cruces con la carretera, uso de casco y elementos de seguridad

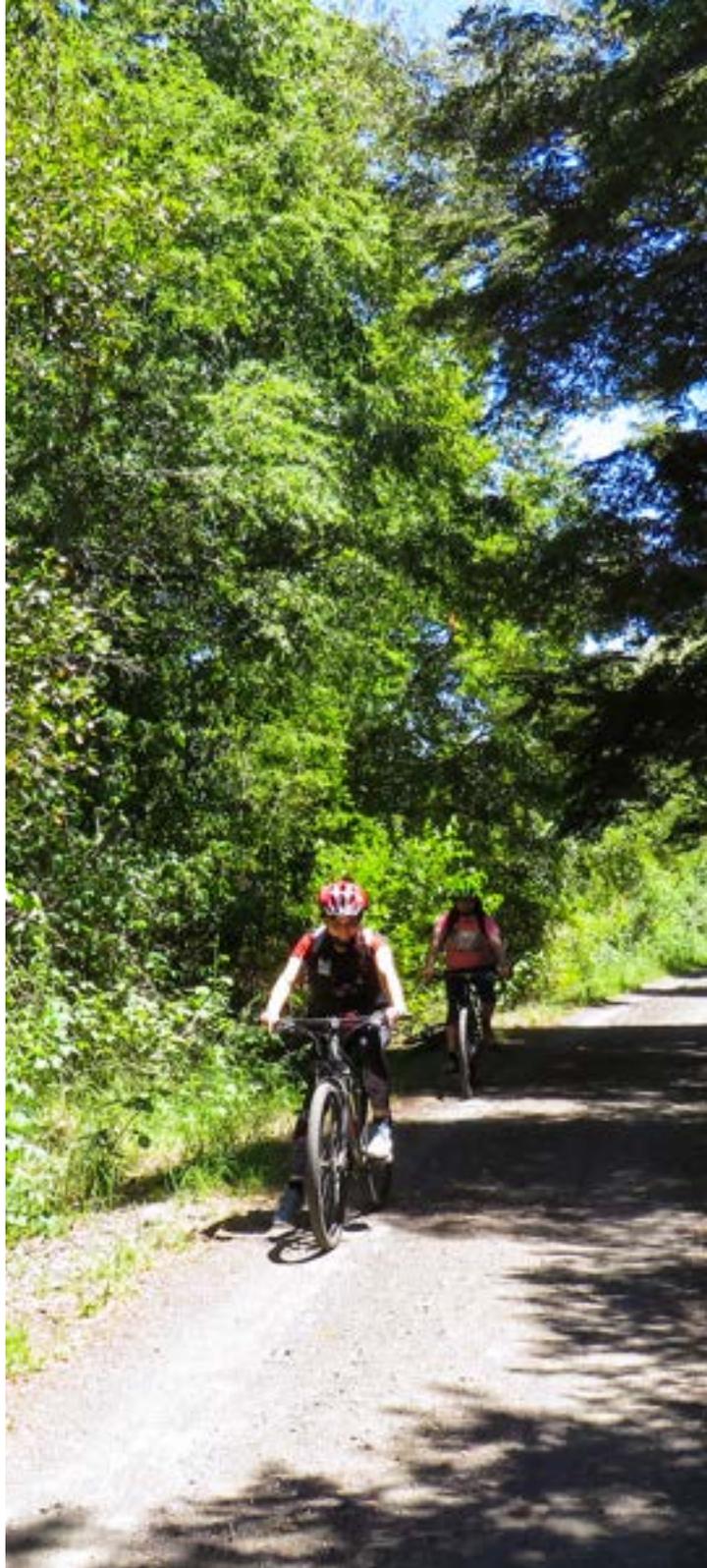


Tramo cicloruta entre Manzanar y el túnel El Naranjillo.

El circuito Malalcahuello de la Cicloruta te lleva en medio de bosques nativos en el que también podrás encontrar guindas silvestres en la época de verano. Cruzarás los túneles El Naranjillo y el Piedra Cortada, que son los hermanos menores de Las Raíces y en la medida que avances podrás disfrutar de hermosas vistas del volcán Antuco matizadas con araucarias que crecen junto a la vía.

Puedes llevar tu propia bicicleta o arrendarla, existen servicios que te la entregan en cualquiera de los cabezales de la vía y recibéndote al llegar al otro extremo, facilitando el disfrute sin mayores complicaciones.

Mapa: Cicloruta Araucanía Andina, circuito Malalcahuello.



CIRCUITOS
ALTERNATIVOS

CIRCUITO LONQUIMAY

Atractivo	Tornamesa de la antigua estación de FFCC de Sierra Nevada, vestigios de edificaciones utilizadas en la construcción del túnel Las Raíces, vistas al cordón Sierra Nevada, humedales en las terrazas del río Lonquimay, río Lonquimay.
Coordenadas (UTM WGS/84)	Entre 38°33'30" S 71°29'52" O y 38°28'06" S 71°21'31" O
Distancia	19 km
Dificultad	Baja
Recomendaciones	Protección solar, hidratación, atención en los cruces con la carretera, uso de casco y elementos de seguridad

El tramo Lonquimay se recomienda recorrer desde el túnel Las Raíces en dirección a Lonquimay, es decir, de norte a sur, pues en este sentido la pendiente es favorable al ciclista y además permite apreciar el valle del Lonquimay abriéndose desde uno de sus afluentes que baja de la Cordillera de Las Raíces. Se podrán apreciar vestigios de la época ferroviaria, como la tornamesa donde giraban las locomotoras en la estación Sierra Nevada, cruzar por antiguos puentes del ferrocarril hoy remozados y embellecidos con parte de los durmientes de la antigua vía.

Para los amantes de la naturaleza el río Lonquimay regala además de sus prístinas aguas, humedales y meandros que forman el actual paisaje del valle. Imperdible son las vistas de la Sierra Nevada a lo largo de los primeros kilómetros. Finalmente, podrás descansar en alguno de los 6 refugios construidos al efecto y distribuidos a lo largo de la vía.



Señalética de distancias en tramo Lonquimay.

Simbología

- Caminos
- Esteros, ríos y lagos
- Cicloruta
- Zona urbana

Hitos

- 1 Las Raíces
- 2 Tornamesa estación Sierra Nevada
- 3 Vista a la Sierra Nevada
- 4 Puente río Lonquimay
- 5 Meandros del Lonquimay
- 6 Cruce Lonquimay



Mapa: Cicloruta Araucanía Andina, circuito Lonquimay.



LUGARES PARA VIVIR LA EXPERIENCIA TURÍSTICA

Vista del Volcán Llaima
desde el camino a Curacautín





PARQUES NACIONALES CONGUILLIO Y TOLHUACA



El Parque Nacional Conguillio presenta todas las características de un paisaje cordillerano y de montaña. En su interior podrás disfrutar la presencia de especies de árboles nativos, como ciprés de cordillera, lleuque, radial enano, canelo andino y, principalmente, araucaria, en perfecta armonía con la existencia de lagos y lagunas, el volcán Llaima y el impresionante edificio volcánico extinto de la Sierra Nevada. En la belleza de estos bosques, montañas y lagunas habitan una serie de especies animales protegidas, las que, con paciencia y respeto por sus hábitos, podrás observar, escuchar y fotografiar mientras recorres los numerosos senderos a tu disposición.

De esta manera, tu experiencia al visitar este parque se podrá enriquecer al escuchar el golpeteo del carpintero negro entre los bosques de araucaria, o al disfrutar de las espectaculares vistas de la laguna Arco Iris y la laguna Captrén, o al cruzarse con algún zorro en el sendero Las Araucarias. En fin, las alternativas para una experiencia inolvidable son numerosas y podrás hacerte una idea, además, de la belleza de los bosques de la zona cordillerana por la cual atraviesa la Ruta Patrimonial.

El Parque cuenta con casi 100 kilómetros de circuitos para poder disfrutar de sus diferentes sectores. Entre ellos destacan el sendero mirador Sierra Nevada, el sendero Los Carpinteros, el sendero Las Araucarias y aquellos que acceden a las lagunas Captrén y Arco Iris y el circuito Truful Truful, en el río del mismo nombre.

El Parque Nacional Tolhuaca, por su parte, se encuentra localizado al norte de la comuna de Curacautín y comparte territorio con la comuna de Collipulli. En él es posible encontrar bellos paisajes de cordillera, entre los que destaca el Salto del Malleco y la laguna del mismo nombre. Las Termas de Tolhuaca, ampliamente conocidas para el turismo regional, complementan el paisaje cultural que se enriquece, además, con la gastronomía local que mezcla aquella de origen indígena con la criolla.

Al igual que en Conguillio, el Parque Nacional Tolhuaca resguarda una serie de especies de árboles nativos, entre los que destacan la araucaria, el ciprés de cordillera, el guindo santo y el radial enano y especies de fauna en peligro como la guiña y el halcón peregrino.

En su entorno podrás encontrar además una gastronomía marcada principalmente por la mezcla de comida mapuche y la comida española, con diferentes especies de legumbres y verduras, acompañadas del infaltable merken y la chicha de manzana.



RESERVA NACIONAL ALTO BIOBÍO

La Reserva Nacional Alto Biobío, una de las más antiguas en el país, se encuentra localizada en plena cordillera, en el límite con la República Argentina y sus objetivos son la protección de fauna local, como el guanaco, y de especies de árboles característicos a estas alturas de la cordillera, como la araucaria y el ciprés de cordillera, asociadas a una vegetación típica de la formación de estepa altoandina subhúmeda y matorral patagónico con araucarias. En su interior, la Reserva resguarda ecosistemas y elementos naturales escasamente conocidos e importantes para la conservación de la biodiversidad en nuestro país.

La existencia de la araucaria o pehuen asocia este territorio a las comunidades indígenas pehuenche antiguas y mapuche-pehuenche, manifestaciones de las cuales es posible encontrar en la comunidad de Quinquén, al occidente de la Reserva y cercana a la laguna Galletué y en el interior mismo, en sitios sagrados para las culturas mencionadas.

La Reserva tiene una fuerte relación con las comunidades cercanas, especialmente colonas descendientes y comunidades indígenas, al disponer de importantes espacios de pastoreo o “veranadas”, áreas que corresponden principalmente a planicies de coirón y quila o de coirón o colihue asociadas a varios tipos de gramíneas.

Su localización, al sur del valle de Lonquimay, la acerca a un territorio con una fuerte dinámica turística por lo que, si te aventuras a vivir esta experiencia, encontrarás diversas expresiones que podrán enriquecer tu visita. Entre ellas se encuentra el turismo indígena, operado por los miembros de las comunidades respectivas, pero también podrás disfrutar del trekking y el ecoturismo en un territorio único en el país.

En las cercanías de la Reserva podrás visitar también las lagunas de Galletué e Icalma o acercarte a la comunidad indígena de Quinquén, en donde encontrarás también varias posibilidades de hacer etnoturismo.

Para llegar a la Reserva, en la entrada sur a Lonquimay deberás tomar la ruta R-181 hacia el sur. Luego de 1 hora de viaje aproximadamente (58 kilómetros) llegarás a tu destino. La Ruta Internacional R-181 hacia el Paso Pino Hachado y la frontera con Argentina pasa en medio de esta Reserva.



CUESTA LAS RAÍCES

La cuesta Las Raíces une el poblado de Malalcahuello, al poniente de la cordillera homónima, con la localidad de Lonquimay, al oriente de dicho cordón montañoso. Se trata de una ruta de 22 kilómetros de largo, de los cuales tres cuartas partes se encuentran con cubierta de ripio y lo que resta, con asfalto, por lo cual se recomienda privilegiar su visita entre los meses de noviembre y mayo, puesto que, en el resto del año, es común que dicha ruta se encuentre cubiertas de nieve.

Para acceder a ella, deberás salir de la ruta R-181, que articula la Ruta Patrimonial, en el cruce llamado Las Vertientes, unos kilómetros más adelante de la localidad de Malalcahuello, y tomar la ruta R-89 que da origen a la cuesta.

Esta vía funcionó un tiempo como alternativa vehicular al túnel de Las Raíces, cuando éste era mixto (tránsito ferroviario y vehicular) para facilitar la comunicación con el valle de Lonquimay. Su recorrido, sin embargo, es toda una experiencia puesto que ella pasa por una diversidad de paisajes que combinan escoriales y restos de las erupciones del volcán Lonquimay, con bosques de araucarias milenarias, generando vistas especiales para la fotografía de paisaje.

En esta ruta podrán acceder también al mirador Pata Choique, situado en uno de los puntos más altos de la cordillera de Las Raíces y cuyas vistas son sencillamente espectaculares. Desde allí podrás observar el volcán Lonquimay y la Reserva Nacional Malalcahuello como así también los numerosos volcanes que se muestran al visitante, en todo su esplendor. En la ruta podrán encontrar varias comunidades indígenas Pehuenche, cuyos miembros trabajan y venden al visitante sus artesanías en madera y en productos derivados de la araucaria, como el picoyo.



PEHUENCO NORTE

A medida que sales de Lonquimay por la Ruta Patrimonial te internas cada vez más en territorios de colonización. Con un marco de cordilleras que cierran los espacios por el oriente y por el poniente y el río Biobío a tu derecha, seguirás avanzando hacia el norte hasta encontrar la balsa Caracoles (Hito 12). En este punto comienza el territorio de Pehuenco Norte.

Tierra de colonos, de araucarias y cipreses de cordillera, de nieve y termas que se combinan en sus montañas y veranadas, es también depositario de lamentables acontecimientos históricos que aún se recuerdan y que han forjado un territorio con alto valor patrimonial y con fuertes tradiciones culturales. Un lugar ideal para vivir una experiencia.

Para adentrarse en este rincón de la comuna de Lonquimay puedes hacerlo de dos formas. En la balsa Caracoles (Hito 12), puedes cruzar el río en vehículo y tomar la ruta R-795 que te llevará al sector de Pehuenco, al oriente del río. No olvides en este punto, cruzar a pie la pasarela ubicada en el lugar, un ejemplo del cruce tradicional de muchos de los ríos del país, donde podrás tomar, con mucha precaución, buenas fotos del río Biobío, de sus riberas y de la fauna acuática que allí habita.

En este recorrido es posible apreciar una increíble variedad de paisajes, desde los remanentes del bosque nativo de *Nothofagus*, colinas despejadas de vegetación producto de la necesidad de generar praderas para el ganado, “empastadas” y terrenos de cultivo prolijamente fragmentadas, característicos de las actividades de subsistencia y producción colonizadora, todo con el impresionante marco de la cordillera al oriente. La principal actividad de este trozo del territorio andino es la ganadería bovina, de alta calidad a causa de la pureza de los pastos y la limpieza de las aguas de la zona. Una buena experiencia será observar, a fines de primavera, los rebaños de ganado acompañados por los “arrieros” y sus perros, subiendo a la cordillera – a las “veranadas” – para alimentar su ganado con los ricos pastos de estos espacios, únicos en su género.

Pero aún hay más, el gran patrimonio de este sector lo constituye su propia gente, heredera de aquellas familias que colonizaron este territorio desde fines del siglo XIX, antiguamente conocido en conjunto con las localidades de Llames, Troyo y Pelehue, hasta la misma cordillera, como el fundo fiscal Ranquil.

La ruta R-795, que has tomado para ingresar a este territorio de colonización se enlaza, finalmente, con la ruta R-797, último tramo de la Ruta Patrimonial Araucanía Andina, en el valle del Ranquil.



CIRCUITO LONQUIMAY, LOLEN, RAHUE: GEOLOGÍA Y COLONIZACIÓN

Si en tu recorrido por la Ruta Patrimonial Araucanía Andina, decides quedarte un tiempo en Lonquimay, se te recomienda visitar este circuito el que te llevará por un paisaje distinto, a pocos kilómetros de esta ciudad, en el cual podrás disfrutar y conocer un territorio modelado por las fuerzas de la naturaleza y habitado por descendientes de los primeros colonos llegados a la zona.

El circuito comienza en la Plaza de Armas de Lonquimay. Saliendo de ella por la entrada sur de esta localidad llegarás al cruce con la ruta R-181; aquí debes

tomar el camino hacia el sur oriente, en dirección a la frontera, hasta el puente Lolén, a unos 13 kilómetros de cruce mencionado. Luego cruza el río Biobío para tomar su ribera oriente en la ruta R-891 con dirección al sector Mitrauquén. 700 metros más adelante encontrarás un cruce de caminos; deberás tomar el de la izquierda hacia la ruta R- 893 y estarás ya en el circuito.

En el trayecto, será posible apreciar los efectos de los principales agentes modeladores de paisaje: el tectonismo, las glaciaciones y el volcanismo, los que han dado origen al paisaje dominado por praderas de altura (praderas altoandinas), de pastos cortos y escasa vegetación arbórea. En los cortes del camino, podrás apreciar las distintas capas de terreno que dan cuenta de los numerosos eventos volcánicos del sector. Este paisaje dominado por la aridez se encuentra coronado, además, por un imponente bloque pétreo conocido como Roca Centinela o, en su forma vernácula, la “piedra parada”.

Unos pocos metros más adelante, encontrarás la confluencia de los ríos Lonquimay, cuyo nacimiento se encuentra en la Sierra Nevada, y del Biobío procedente de las lagunas de Galletué e Icalma. El salto del Tue Tue es un lugar para visitar ubicado en uno de los brazos del río Lonquimay

Este territorio de colonización aún mantiene las características de su actividad ganadera, expresada en las majadas de cabras que se encontrarán en el camino y en antiguas construcciones familiares, testigos de largos años de permanencia en el lugar de familias de colonos, nacionales y extranjeros, que poblaron el sector.

Finalmente, siguiendo el camino tomado inicialmente, llegarás por fin a la balsa Rahue, medio de transporte tradicional, de construcción metálica moderna, antiguamente de madera, una de las dos balsas que aún se mantienen en actividad en este sector centro – sur del valle de Lonquimay: la balsa Caracoles (Hito 12 de la Ruta Patrimonial) y la propia balsa Rahue. El cruce del río Biobío no alcanza a durar un par de minutos, pero ellos bastan para observar la maestría de los “balseros”, oficio traspasado de padres a hijos en la zona, en su aprovechamiento de la corriente del río y sus exactos movimientos para embarcar y desembarcar. Para completar tu experiencia, no dudes en dedicar unos minutos para conversar con el balsero, depositario de historias y tradiciones de este rico rincón de la Araucanía Andina.

Desde este lugar, ya al costado oeste del río Biobío, podrás tomar la ruta R-791 que te llevará nuevamente al pueblo de Lonquimay.



RUTA ESCÉNICA LAGOS Y VOLCANES: ARAUCANÍA ANDINA



La ruta escénica forma parte de la Red Interlagos, iniciativa formada por seis Circuitos Viales Turísticos que pasan por las regiones de Los Lagos, Los Ríos y La Araucanía uniendo 22 lagos en su recorrido. Su objetivo es poner en valor aquellos elementos que permitan entregarle identidad a la ruta al tiempo que promover el desarrollo de la actividad turística en su trazado. Para la comuna de Curacautín, la Ruta Escénica la vincula con la vecina comuna de Melipeuco a través de un trazado que incluye, entre otros, el sector conocido como “Cañón del Blanco”, en el cual se han desarrollado variadas iniciativas turísticas, de distinto tipo, que permiten enriquecer la experiencia de montaña que provee el territorio.

El circuito de este tramo de la Ruta Escénica comienza en Curacautín donde se pueden apreciar dos grandes zonas cordilleranas: la zona del volcán Lonquimay y la del volcán Llaima, que corresponden en gran medida a dos enormes cuencas hidrográficas: la de los ríos Cautín y Biobío. El ícono natural más característico de este recorrido es la *Araucaria araucana*, árbol considerado sagrado para la cultura pehuenche y mapuche-pehuenche.

Durante el recorrido podrás apreciar una gran cantidad de centros y formaciones volcánicas con altos niveles de actividad reciente, así como sus consecuencias expresadas en el paisaje. También será posible apreciar los impresionantes bosques de araucarias milenarias que se asocian a los macizos volcánicos y rodean los lagos y lagunas que se generan en su entorno. La alta actividad geotérmica característica de esta zona hace que el visitante pueda disfrutar de varios centros termales como las Termas de Manzanar, del Cañón del Blanco o de Malalcahuello, así como de abundantes servicios turísticos asociados

Este entorno natural, formado por imponentes montañas nevadas, lagos y ríos de aguas prístinas y estilizadas araucarias, es el espectacular telón de fondo de todos los circuitos que pueden hacerse por esta zona. Se recomienda efectuar este recorrido en época de otoño, en donde la variedad de colores que muestra el paisaje de bosques cordilleranos contribuye a una experiencia única para disfrutar.

CAUTÍN: deformación del término mapudungun KAGTEN = pato. Este concepto hace referencia a una especie de pato. Principal curso fluvial de la región y eje estructurante de la Ruta Patrimonial Araucanía Andina, en su primer tramo.

CURACAUTÍN: "Piedra de la reunión", del mapudungun KURA= piedra y CAHUIN=reunión. Una segunda versión de este topónimo lo traduce como "la piedra del Cautín". Ciudad principal y capital de la comuna del mismo nombre.

CONGUILLIO: Literalmente "entrada a los piñones", del mapudungun KON = entrada y NGUILLIW = piñón. Lago cordillerano de origen volcánico, cuyas aguas provienen principalmente de la Sierra Nevada y del volcán Llaima. Nombre de uno de los Parques Nacionales que rodean la Ruta Patrimonial Araucanía Andina.

LLAIMA. En mapudungun, "desaguedero". Una segunda versión señala que su significado es "zanja", en alusión a una gran grieta provocada en su estructura por su actividad volcánica. Se ubica al interior del Parque Nacional Conguillio y es el de mayor altura y actividad de la región.

LONQUIMAY. Existen diversas versiones sobre este topónimo. Uno de ellos señala que significaría "laguna pequeña", del mapudungun LLONKU = disminuir y MALLIÑ= laguna. Una segunda versión señala que significaría "río principal", del mapudungun LONKO = cabeza y del quechua MAYU = río. Finalmente, una tercera versión lo traduce como "bosque tupido". Ciudad principal y capital de la comuna del mismo nombre. También es el nombre del río que nace en los faldeos orientales de la Sierra Nevada y desemboca en el río Biobío, unos kilómetros al oriente de la ciudad homónima.

MALALCAHUELLO: "Corral de caballos", del mapudungun MALAL = corral y KAHUELLU = adaptación del término español "caballo" (especie introducida por los españoles en América). Valle cordillerano ubicado al oriente de la ciudad de Curacautín. Este pequeño valle se encuentra enmarcado por los volcanes Lonquimay, el macizo volcánico de Sierra Nevada y el volcán Llaima.

MAPUCHE. En mapudungún, "gente de la tierra". Nombre reconocido para los grupos indígenas que habitaban el territorio al sur del río Biobío durante el período de la conquista española.

PEHUENCO: Literalmente “agua de pehuén”. Del mapudungun PEHUEN (PEWEN)= araucaria y KO = agua. Nombre que recibe un amplio territorio ubicado al centro y norte de la comuna de Lonquimay, entre la ribera occidental del río Biobío y el límite con la República Argentina.

PEHUENCHE. (PEWENCHE). Literalmente “gente del pewen”. Del mapudungun PEHUEN (PEWEN) = araucaria y CHE = gente. El término alude al grupo indígena originario de los territorios cordillleranos y precordillleranos entre el Maule y Villarrica. Entre los siglos XVI y XVII, se pierde el rastro de estos pobladores originarios para ser sustituidos por grupos mapuches, hoy día conocidos como “Mapuche-Pehuenche” o simplemente Pehuenches.

PELEHUE: En mapudungún “lugar que se ve a simple vista”. Lugar ubicado al fondo del valle del Ranquil. En este sector se encuentran ubicados unas pequeñas termas rústicas, producto de la abundante actividad geotérmica del territorio.

RAHUE: “Lugar arcilloso”. Del mapudungun RAG= greda y HUE = lugar. Lugar de “balseo” donde se atraviesa el río Biobío. Se ubica unos kilómetros al norte de la laguna San Pedro

RANQUIL: En mapudungun, RANKUIL= pastizal y hace referencia a ciertas gramíneas o pastos largos que crecen cerca de lagunas o esteros. En este contexto, la siguiente versión refleja esta situación; “Lugar de pastoreo” (Barron, 2020). Río cordilllerano que corre de oriente a poniente por el fondo del valle homónimo y desemboca en el río Biobío, unos kilómetros al sur del poblado de Villa Troyo. Constituye el eje estructurante de la Ruta Patrimonial en la última parte del segundo tramo.

RETRICURA: En mapudungun “piedra de amparo”. Conocida también como “piedra santa”, este bloque de roca constituye un ícono del patrimonio inmaterial de las poblaciones indígenas del sector.

TOLHUACA: Literalmente “frente de vaca”. Del mapudungun TOL= frente y WAKA = adaptación de término VACA (especie introducida por los españoles en las Américas). Uno de los volcanes principales ubicados en el cordón occidental de la Cordillera de los Andes, al norte de la ciudad de Curacautín.



Río Biobío en las cercanías de Villa Troyo.

Hito 14



BIBLIOGRAFÍA

Si deseas profundizar en la historia y cultura de los temas tratados en la Ruta Patrimonial, te invitamos a descubrir la siguiente literatura.



PUBLICACIONES RECOMENDADAS

- Bengoa José. **Historia del pueblo mapuche. Siglo XIX y XX.** 6° ed. Corr. LOM Eds. Santiago, Chile. 2000.
- Bengoa José. Quinquén. **Cien años de historia pehuenche.** Ediciones LOM. Santiago, Chile. 1992.
- Cayul, Samuel y Palma, Paulo. **Ranquil, su historia y su gente.** 2016.
- Fahrenkrog, Harry. **La verdad sobre la revuelta de Ranquil.** Editorial Universitaria, 1985.
- Flores Chávez, Jaime. **La construcción del Estado chileno en la Araucanía a través de los papeles del Fondo de Intendencia de Cautín, 1887-1914.** Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, 2019.
- Fuenzalida, Barbara. **Lonquimay, un túnel. Memoria para optar al título de Periodista.** Escuela de Periodismo, Universidad de Chile. 2006.
- Gedda, Manuel. **Araucanía Chile. Patrimonio Natural y Cultural de sus Territorios.** Editorial Pehuén. Stgo, Chile. 2011.
- Schilling, M.; Toro, K.; Contreras, P.; Levy, C.; Partarrieu, D.; Amigo, A.; Hernández, J. **Geoparque Kütralkura: Guía Geoturística.** SERNAGEOMIN. Santiago, 2013.



PIE DE FOTOS

1. Foto en: Fabian Paillacheo. **Medio ambiente, mundo vida y sistema social: la actividad maderera en la comuna de Lonquimay, Araucanía, Chile (1915-1976),** 2009. Pág. 46.
2. Foto en: Fernando Koch y Jorge Olave. **Regreso desde el olvido. Historias de la gente sencilla del ramal Púa-Lonquimay,** 2005. Pág. 84.
3. Foto en: Fernando Koch y Jorge Olave. **Regreso desde el olvido. Historias de la gente sencilla del ramal Púa-Lonquimay,** 2005. Pág. 82.

4. Foto en: Fernando Koch y Jorge Olave. **Regreso desde el olvido. Historias de la gente sencilla del ramal Púa-Lonquimay**, 2005. Pág. 65.
5. Foto en: Fernando Koch y Jorge Olave. **Regreso desde el olvido. Historias de la gente sencilla del ramal Púa-Lonquimay**, 2005. Pág. 63.
6. Foto en elciudadano.com El Ciudadano. **84 años de la Masacre al Levantamiento de Ránquil** <https://www.elciudadano.com/justicia/84-anos-de-la-masacre-al-levantamiento-de-ranquil/08/27/>



BIBLIOGRAFÍA

- Barron M. Cristián. **Informe Plan de Gestión Territorial. Sector Norte Lonquimay**. Ministerio de Medio Ambiente, GEF, PNDU, Comunidades Medioambientales Sostenibles, 2020.
- Barron M. **Informe final: aspectos generales territorios participantes del proyecto Comunidades Mediterráneas Sostenibles, Lonquimay y Curacautín, región de La Araucanía**. Ministerio de Medio Ambiente, GEF, PNDU, Comunidades Medioambientales Sostenibles, 2020.
- Basso, Matilde y Cembrano, José. **Estudio geológico-estructural en el valle del Alto Río Biobío, Lonquimay, Chile; Avances Preliminares**. XII Congreso Geológico Chileno. Santiago, noviembre 2009.
- Benavidez, Michelle. **Cambios en el paisaje en La Araucanía. Eco Adapt. Adaptación al cambio climático para el desarrollo local**. Seventh Framework Programme, 2013.
- Bengoa José. **Historia del pueblo mapuche. Siglo XIX y XX**. 6° ed. Corr. LOM Eds. Santiago, Chile. 2000.
- Bengoa, José. Quinquén, **Cien años de historia pehuenche**. Ediciones LOM. Santiago, Chile. 1992.
- Bertín, Daniel. **El complejo volcánico Lonquimay y la zona de falla Liquiñe-Ofqui: estudio estructural, morfométrico y gravimétrico. Memoria para optar al título de Geólogo**. DCFyM, Universidad de Chile, 2010.
- Cayul, Samuel y Palma, Pablo. **Ranquil, su historia y su gente**, 2016.
- Correa, Martín; Molina, Raúl; Yáñez, Nancy. **La reforma agraria y las tierras mapuches: Chile 1962 –1975**. 1ª ed. Santiago. LOM Ediciones, 2005.
- Fahrenkrog, Harry. **La verdad sobre la revuelta de Ranquil**. Editorial Universitaria, 1985.
- Flores Chávez, Jaime. **La construcción del Estado chileno en la Araucanía a través de los papeles del Fondo de Intendencia de Cautín, 1887-1914**. Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, 2019.
- Fuenzalida Barbara. **Lonquimay, un túnel. Memoria para optar al título de Periodista**. Escuela de Periodismo, Universidad de Chile. 2006.
- Gedda, Manuel. **Araucanía Chile. Patrimonio Natural y Cultural de sus Territorios**. Editorial Pehuén. Stgo, Chile. 2011.
- Gordon, Américo. **Cura Cahuiñ, una visión nueva de los petroglifos del Llaima**. Boletín, Museo Nacional de Historia Natural N.º 37, 1990.
- Huiliñir, Viviana. **El rol de las veranadas en el territorio pewenche de Alto Biobío. Sector Lonquimay, IX Región**. Revista Geográfica Despertando Latitudes • N.º 2 / 2010.
- Huiliñir – Curio, Viviana. **La huella marca la montaña: moviidades y articulaciones del Territorio Pewenche en Alto Biobío, Wallmapu**. CUHSO. Diciembre 2020.
- Koch, Fernando y Olave, Jorge. **Regreso desde el olvido. Historias de la gente sencilla del ramal Púa-Lonquimay**. Proyecto FONDART, 2005.
- Martínez E., Paola. **Identificación, Caracterización y Cuantificación de geositos, para la creación del I Geoparque en Chile, en torno al Parque Nacional Conguillio. Memoria para optar al Título de Geólogo**. Departamento de Geología. Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas. Universidad de Chile, 2010.
- Molina, Jaime y Cecilia Pávez. **Guía: Territorios indígenas de conservación. Aprendizajes desde la práctica en el sur de Chile**. Valdivia. Chile. WWF, 2012.

Municipalidad de Curacautín. **Plan de Acción ZOIT Curacautín**, 2017.

Municipalidad de Lonquimay. **Plan de Acción de la Zona de Interés Turístico Lonquimay – Araucanía Andina**, 2017.

Paillacheo, Fabian. **Medio ambiente, mundo vida y sistema social: la actividad maderera en la comuna de Lonquimay, Araucanía, Chile (1915-1976). Tesis para optar al título de Antropólogo y al grado de Licenciado en Antropología**. Universidad Austral de Chile, 2009.

Partarrieu B., Diego. **Inventario de Geositios en la comuna de Lonquimay, para la creación del Geoparque Kütralkura, IX región de La Araucanía. Memoria para optar el Título de Geólogo**. Departamento de Geología. Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas. Universidad de Chile, 2013.

Salgado, Ítalo (Compilador), Lorena Villegas y Samuel Quiroga (Investigadores). **Travesías por la Araucanía. Relatos de viajeros de mediados del siglo XIX**. Ediciones Universidad Católica de Temuco, 2016.

Schilling, M.; Toro, K.; Contreras, P.; Levy, C.; Partarrieu, D.; Amigo, A.; Hernández, J. **Geoparque Kütralkura: Guía Geoturística**. SERNAGEOMIN. Santiago, 2013.

SERNAGEOMIN. **Chile: territorio volcánico. Servicio Nacional de Geología y Minería: 139 p**. Santiago. 2018. <https://www.sernageomin.cl/chile-territorio-volcanico/>

Silva, Ovaldo y Tellez, Eduardo. **Los Pewenche: identidad y configuración de un mosaico étnico colonial**. Cuadernos de Historia Nº 13. Departamento de Ciencias Históricas, Universidad de Chile, 1993.

Troncoso, German (s/f) **Biobío sangriento**.

Uliánova, Olga. **Levantamiento campesino de Lonquimay y la internacional comunista**. Estudios Públicos (89), 2003.





RUTA PATRIMONIAL
ARAUCANÍA ANDINA

rutas.bienes.cl
sernatur.cl
chileestuyo.cl