



Colección de Rutas Patrimoniales

Región de Aysén del General Carlos
Ibáñez del Campo



rutas.bienes.cl

Ministerio de Bienes Nacionales

Av. Libertador Bernardo O'Higgins 720, Santiago

Teléfono: +56229375100

e-mail: rutaspatrimoniales@mbienes.cl

bienesnacionales.cl

- Ruta Patrimonial Caleta Tortel.
- Ruta Patrimonial Parque Glaciar Mosco.



**RUTA
PATRIMONIAL
CALETA TORTEL**



ESP

Recomendaciones para tu visita

Para vivir la mejor experiencia de Caleta Tortel y que tu viaje sea seguro, considera lo siguiente:

Logística de ruta: Si conduces, recuerda abastecerte de combustible en Cochrane. Si planeas conectar tu viaje por mar a través del ferry de Transbordadora Austral Broom (tramo Puerto Natales - Puerto Yungay), coordina tus reservas y tiempos de traslado con suficiente antelación, ya que las frecuencias son limitadas.

Desplazamiento y equipaje: El acceso vehicular termina en la rotonda de entrada. El poblado se recorre exclusivamente a pie a través de pasarelas y constantes tramos de escaleras hacia los miradores.

Es fundamental llevar equipaje ligero (mochila idealmente) y linterna para las caminatas nocturnas

Servicios y reservas: El sector de El Rincón concentra la mayor oferta de alojamiento y alimentación. En temporada alta, reservar con anticipación es fundamental.

Dinero y conectividad: La señal es limitada y las transacciones electrónicas (Transbank o Caja Vecina) suelen interrumpirse. Te sugerimos portar suficiente dinero en efectivo antes de ingresar a la comuna.



Tracción y clima: Con lluvias frecuentes que definen el paisaje, las pasarelas permanecen húmedas gran parte del año. Evita accidentes utilizando zapatos antideslizantes cómodos y utiliza ropa impermeable.



Respeto: Recuerda que la vida comunitaria se desarrolla en espacios reducidos y compartidos. Te invitamos a resguardar el entorno, moderar el ruido y ser un visitante consciente de la privacidad de los hogares tortelinos.



Oficina de Información Turística de Tortel

Horario de Verano

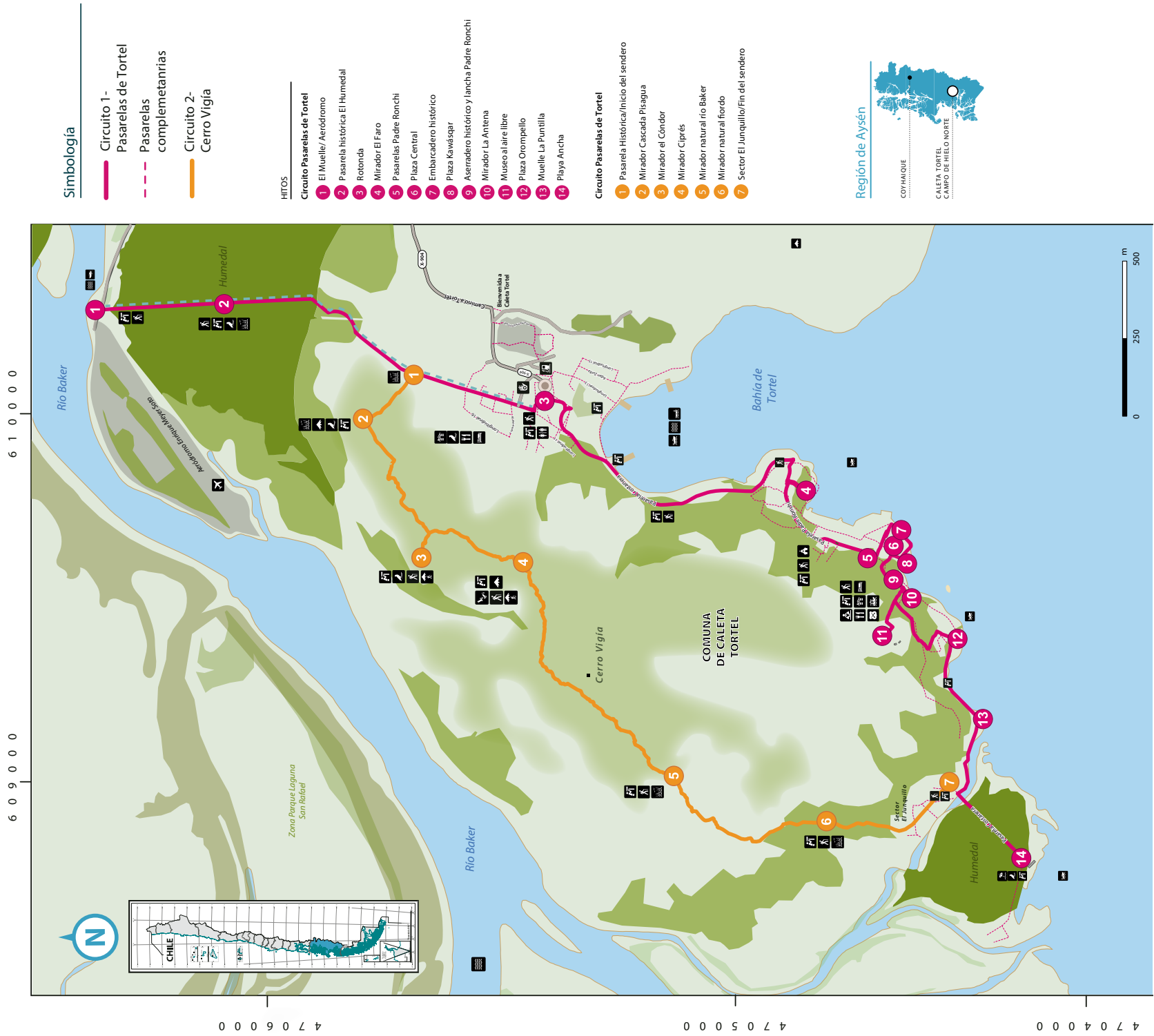
09:00 a 21:00 hrs.

Horario de Invierno

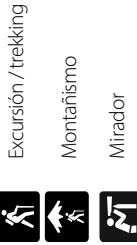
10:00 a 20:00 hrs.

@ turismomunitortel@gmail.com

+56 9 6230 4879



Actividades turísticas



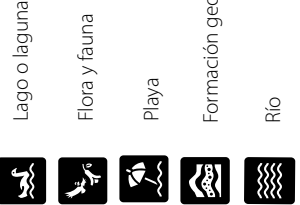
Servicios turísticos y transporte



Servicios complementarios



Atractivos turísticos



Autorizada su circulación por Resolución de la Dirección Nacional de Fronteras y Límites del Estado. No comprometen en modo alguno, al Estado de Chile, de acuerdo con el Art. 2º, letra g) del DFL N°83 de 1979 del Ministerio de Relaciones Exteriores. La edición y la circulación de mapas, cartas geográficas u otros impresos y documentos que se refieran o relacionen con los límites del Estado de Chile.

ÍNDICE DE CONTENIDO

Introducción	4
Ubicación	5
Acceso	6
Extensión	8
¿Cuándo visitar Caleta Tortel?	8
Circuito Pasarelas de Caleta Tortel	10
Circuito Cerro Vigía	58
Sitio de Interés Puerto Vagabundo	84
Sitio de Interés Isla de los Muertos	86
Bibliografía	90

La Ruta Patrimonial Caleta Tortel se despliega a través de dos circuitos complementarios: el **Circuito Pasarelas de Tortel** (14 hitos) y el **Circuito Cerro Vigía** (7 hitos), sumando además 2 sitios de interés. En su conjunto, ambos trazados conforman un recorrido de aproximadamente 8 kilómetros que se adapta a los tiempos de cada viajero.

A cada paso, el trayecto desvela la asombrosa biodiversidad austral y los rasgos culturales que definen este rincón patagónico. Más que vías de tránsito, las pasarelas y sus plazas emergen como los verdaderos salones de encuentro y vida comunitaria de la población tortelina; miradores privilegiados desde donde apreciar los detalles del paisaje y ser testigos del dinámico compás de la cotidianidad local. En esta singular arquitectura se hace tangible la herencia cultural del territorio: el conocimiento náutico

del pueblo kawésqar y las ancestrales técnicas constructivas de la tradición chilota confluyen en un dominio maestro maderero. Así, entre el bosque y el mar, la navegación se alza como el corazón de Tortel, transformándose en el medio indispensable para el abastecimiento, el acceso a la educación y el vínculo humano que hace posible la vida en este indómito confín.

UBICACIÓN

Ubicada en la comuna de Tortel, Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo, esta Ruta Patrimonial se adentra en el corazón de la Patagonia chilena. Esta localidad se emplaza en el delta del río Baker, un territorio confinado entre los Campos de Hielo Norte y Sur.



Mirador
Bienvenida a
Caleta Tortel
Hito 3



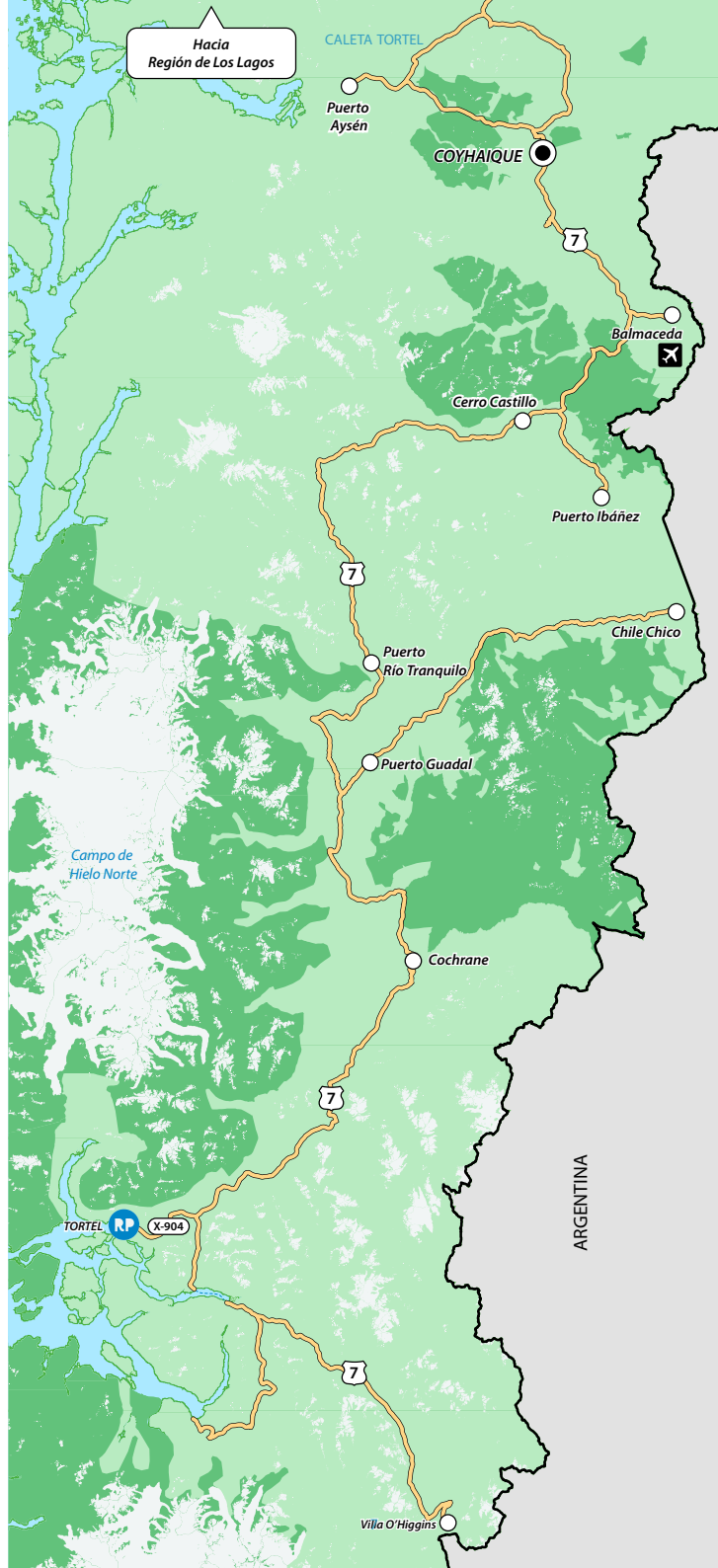
ACCESO

Vía terrestre: El principal acceso a Caleta Tortel, es a través de la Carretera Austral (Ruta 7), ubicándose a 462 km. al sur de Coyhaique y 125 km. de Cochrane. Es posible llegar a Coyhaique y Balmaceda mediante vuelos comerciales.

La ruta cruza lugares como el Parque Nacional Cerro Castillo, los valles de los ríos Ibáñez y Murta, y la costa poniente del Lago General Carrera. Pasando Cochrane, la Ruta 7 continúa hacia el sur hasta el desvío señalado que bordea la ribera sur del río.

Desde Coyhaique y Cochrane existen líneas de buses locales que se dirigen semanalmente hacia Tortel.

Vía marítima: Quienes viajan desde el sur, particularmente desde Puerto Natales (región de Magallanes) pueden optar por el ferry hasta Puerto Yungay, y luego recorrer 45 km por tierra hasta Tortel. Se recomienda descender directamente en Caleta Tortel si no se cuenta con transporte particular.



EXTENSIÓN

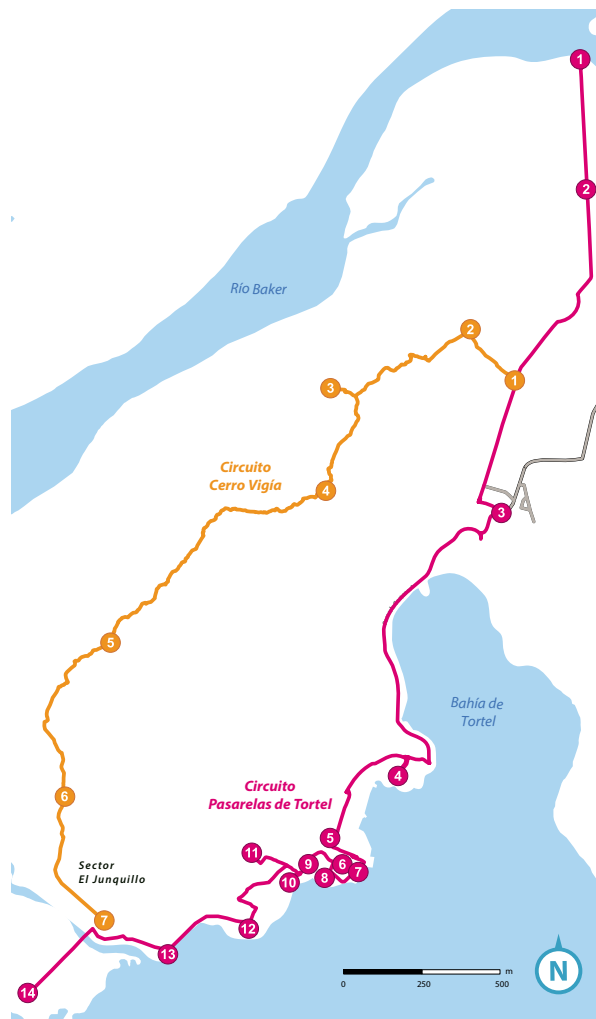
La Ruta Patrimonial de Caleta Tortel abarca una extensión aproximada de 7,3 kilómetros. Se aconseja dedicar al menos una jornada completa a recorrer con calma el Circuito: “Pasarelas de Tortel”. Este tiempo te permitirá explorar las pasarelas, miradores y sumergirse en la vida cotidiana local.

Por su parte, el Circuito: “Cerro Vigía” demanda, al menos, unas 3 horas de marcha; se sugiere emprenderlo durante la mañana para adelantarse a cambios repentinos del clima y asegurar la luz del día en tu recorrido.

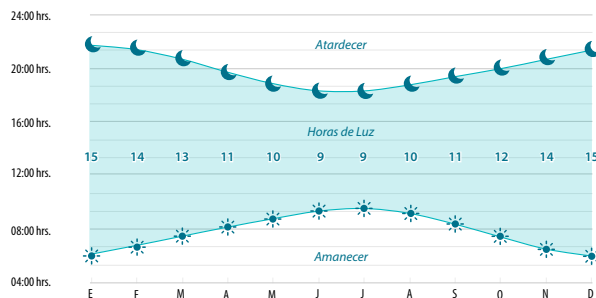
¿CUÁNDO VISITAR CALETA TORTEL?

Aunque Tortel mantiene sus puertas abiertas durante todo el año y cada estación tiñe el paisaje, y la vida cotidiana con matices únicos, se recomienda planificar la visita entre los meses de octubre y marzo.

Durante la temporada de primavera y verano, las condiciones meteorológicas son más amables y las ventanas de navegación se vuelven más estables y favorables. Viajar en este periodo no solo facilita el tránsito por los más de 800 kilómetros de la Carretera Austral, sino que asegura una mejor logística para adentrarse de manera segura en el delta del río Baker y los canales adyacentes, permitiendo disfrutar de forma integral la riqueza natural, histórica y humana de este enclave austral.



Carta de luz solar en la región de Aysén



CIRCUITO PASARELAS DE CALETA TORTEL

Este circuito invita a recorrer Caleta Tortel, un poblado enclavado entre cerros, fiordos y ríos, que creció siguiendo la geografía accidentada del lugar, con pasarelas de ciprés que reemplazan las calles, y casas que se aferran a la pendiente. Cada tramo del recorrido conecta espacios fundamentales para la vida tortelina.

Al recorrer la costanera, el muelle fiscal, la plaza Kawáskar o el antiguo aserradero, cobran vida los relatos del esfuerzo pionero, el trabajo comunitario, las creencias locales y los oficios tradicionales. Hitos como el legado social del Padre Ronchi, la imponente historia del río Baker o el ecosistema del humedal dan cuenta de un vínculo profundo y respetuoso entre sus habitantes, la naturaleza y sus saberes heredados.

Modalidad de recorrido	Caminata
Extensión del circuito	4,35 km.
Cantidad de hitos	14
Dificultad	Fácil
Tiempo del recorrido	Una jornada

- 1 Muelle/Aeródromo
- 2 Pasarela Histórica Humedal
- 3 Rotonda
- 4 Mirador El Faro
- 5 Escultura Padre Ronchi
- 6 Plaza Central
- 7 Embarcadero Histórico
- 8 Plaza Kawaskar
- 9 Aserradero y Lancha del Padre Ronchi
- 10 Museo al Aire Libre
- 11 Mirador La Antena
- 12 Plaza Orompello
- 13 Muelle La Puntilla
- 14 Playa Ancha



HITO 1

MUELLE / AERÓDROMO

Coordenadas (UTM WGS/84 Huso 18)	4.706.510 m N / 610.260.00 m E
Distancia recorrida	0 kilómetros
Distancia al hito siguiente	340 metros

Para iniciar este recorrido desde la Carretera Austral (Ruta 7), se debe tomar el acceso vehicular principal hacia la localidad (Ruta X-904). Luego de aproximadamente 20 km., se encuentra el desvío hacia el sector del aeródromo (Ruta X-908). Tras recorrer cerca de 300 metros llegarás al fin del camino de ripio donde, a mano derecha, se emplaza el muelle sobre las aguas del río Baker.

Este punto también es accesible de forma peatonal desde la rotonda (Hito 3). Desde allí, se debe seguir la pasarela que se inicia en el sector, avanzando en dirección al humedal (Hito 2). Al llegar, se gira hacia la derecha y se atraviesa parte del sector conocido como Rincón Alto, con breves subidas y bajadas, hasta encontrar el inicio de la pasarela que conduce directamente al muelle.



Muelle en Sector
Aeródromo
Hito 1

Es un espacio de abastecimiento local al ser uno de los escasos lugares de la localidad con acceso vehicular ya que los siguientes hitos del recorrido se realizan principalmente a pie. Desde este lugar se organizan las distintas rutas de navegación que conectan los muelles de la costanera, y se obtiene una vista panorámica privilegiada de los diversos brazos del río Baker, la alta montaña circundante y la cascada Alto Pisagua.

El sector del aeródromo es un importante punto de encuentro comunitario, donde se ubican quinchos y espacios destinados a actividades sociales, deportivas y juegos infantiles. Desde esta primera aproximación a la localidad es posible reconocer la marcada identidad maderera de Tortel, visible en la presencia de un aserradero y un galpón de secado de leña, que dan cuenta del rol fundamental que la madera ha tenido —y sigue teniendo— en la vida cotidiana y en la construcción del paisaje cultural de la comuna.



HITO 2

PASARELA HISTÓRICA EL HUMEDAL

Coordenadas (UTM WGS/84 Huso 18)	4.706.510 m N / 610.260.00 m E
Distancia recorrida	340 metros
Distancia al hito siguiente	1 kilómetro

Esta pasarela conecta directamente el Muelle y Aeródromo con el sector de Rincón Alto, desde donde podrás continuar hacia la rotonda, atravesando la zona del humedal. Al recorrer este tramo, es importante que camines con precaución, especialmente en días de lluvia, ya que la superficie de la pasarela puede volverse resbaladiza.

A medida que avanzas, podrás observar cómo el paisaje cambia y te sitúa en una cota más baja respecto al río Baker. Este humedal ha sido modelado por la interacción entre las aguas del río y la influencia del océano Pacífico que ingresa a través de la red de fiordos característica de Tortel. **La vegetación que te rodea corresponde a ambientes húmedos y turberas, donde destacan comunidades de líquenes y renovales de coníferas leñosas, testimonio de antiguos bosques que crecieron en este valle fluvial bajo intensas precipitaciones y con dificultades naturales de drenaje.**



Inicio de Pasarela
Histórica desde
muelle
Hito 2

Si miras con atención, notarás que las aves son las principales habitantes de este entorno. En el sector se han avistado especies poco comunes, como la becacina grande —redescubierta en la zona tras décadas de ausencia—, junto a aves más frecuentes como el cisne de cuello negro, el pato jergón grande y el pitotoy chico, que utilizan el humedal como espacio de alimentación y descanso.

Al finalizar el recorrido por esta pasarela, deberás continuar el camino, avanzando hasta llegar a una bifurcación, donde encontrarás una escalera descendente hacia tu izquierda. Llegando a la entrada principal de la localidad.





HITO 3

ROTONDA	
Coordenadas (UTM WGS/84 Huso 18)	4.705.350 m N 609.980 m E
Distancia recorrida	1,34 kilómetros
Distancia al hito siguiente	1 kilómetro

El principal acceso terrestre a Caleta Tortel se realiza a través de la Ruta X-904, que conecta con la Carretera Austral (Ruta 7), unos 20 km. hacia el oriente. El camino ripiado, generalmente en buen estado (salvo condiciones climáticas adversas como lluvia intensa o nieve), finaliza poco antes de llegar al poblado mismo de Tortel. Ahí los conductores deben estacionar sus vehículos, en torno a la rotonda adoquinada. Desde aquí, continuarás tu viaje por las icónicas pasarelas de Tortel, que recorren tanto la zona baja de la costa como la sección superior, conocida como Rincón Alto.

Al ingresar a la rotonda podrás ver un par de paneles de madera que dan la bienvenida a los visitantes y a menos de 100 metros se divisa una estación de servicio, una parada importante para quienes recorren la Carretera Austral en vehículos motorizados.

La rotonda misma se compone de una estructura octogonal de piedra, cemento y madera que mide unos 10 metros de diámetro y se eleva sutilmente sobre el nivel del suelo; en su centro resalta una fuente de piedra.

Alrededor de este anillo central, a modo de ronda, se habilitan espacios para el estacionamiento. En total, el recinto puede albergar simultáneamente hasta 30 vehículos. No obstante, debido al creciente flujo de turistas —especialmente durante el período estival—, la rotonda suele volverse estrecha, por lo que, si el espacio se



encuentra copado, los conductores deberán buscar alternativas en las inmediaciones.

En los alrededores de la rotonda hay una serie de servicios esenciales: pequeños almacenes, comidas al paso, y un paradero de pasajeros. Hacia el sur poniente, destacan miradores techados, que ofrecen las primeras postales de la bahía, un poco de la parte baja de Tortel y la cadena de cerros que circundan el poblado.

La recepción oficial al poblado está a cargo de la Oficina Municipal de Información Turística. En esta caseta se brinda orientación sobre la localidad, planos y mapas diseñados para facilitar la planificación del recorrido por los circuitos de la Ruta Patrimonial.

Desde este nodo central, la identidad de Tortel se manifiesta a través de tres elementos: el verde profundo de los cerros y la vegetación nativa; el azul intenso del cielo y el mar de la bahía; y el tono café de la madera. Esta última, tallada antiguamente de forma casi exclusiva en ciprés de las Guaitecas, hoy comparte de manera sustentable su protagonismo con el coigüe debido a la necesidad de resguardar el recurso forestal histórico.

Para acceder al siguiente hito, se debe descender desde la rotonda en dirección al centro cívico. Luego caminar hacia el sector de Punta Mancilla hasta llegar a la escalera que sube al Mirador El Faro. El acceso a esta escalera se ubica entre dos señaléticas: una que indica, de espaldas al mar, "costanera" a la derecha; y otra que señala "sector Junquillo", a la izquierda. La caminata entre ambos hitos se realiza por aproximadamente 950 metros.



Cartel de bienvenida a la localidad
Hito 3



HITO 4

MIRADOR EL FARO

Coordenadas
(UTM WGS/84 Huso 18)

4.704.704 m N 609.665 m E

Distancia recorrida

2,34 kilómetros

Distancia al hito
siguiente

325 metros.

En este lugar se alza la Baliza Luminosa Caleta Tortel, una de las primeras obras de infraestructura instaladas en la localidad y que funciona, hasta hoy, como un faro y punto de referencia fundamental para las embarcaciones que navegan estas aguas. Si bien hoy es conocido como mirador El Faro, entre las décadas de 1980 y 1990 era comúnmente referido como “La Baliza”, en alusión al movimiento giratorio de la luz de una baliza náutica, y muchas personas lo recuerdan como un espacio de encuentro y recreación.



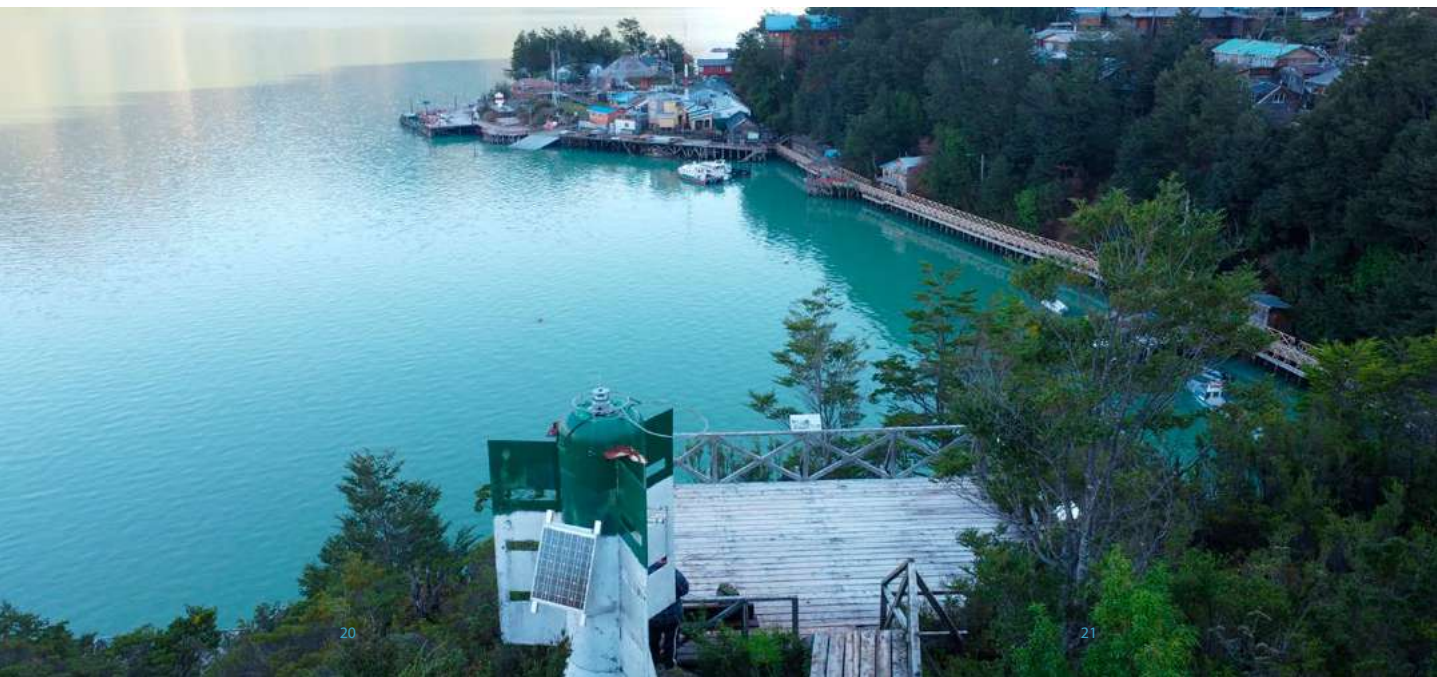
Desde el mirador se obtiene una de las vistas más completas de Tortel, hacia el mar, los cerros y el centro cívico.

La vista revela la forma en que el habitar se ha entrelazado con el paisaje, a través de pasarelas que se adaptan a la geografía, a las necesidades locales, y dotan uno de los rasgos más característicos de Caleta Tortel. Estas, que abarcan aproximadamente 8 km. de extensión, son verdaderos caminos flotantes, y han sido una respuesta creativa a las particularidades del terreno, conectando casas, muelles y espacios públicos sin alterar la naturaleza que las rodea.

Para comprender el origen de esta particular arquitectura es necesario remontarse a comienzos del siglo XX, época en que los pioneros comenzaron a poblar las cuencas de los ríos Baker, Bravo y Pascua. Si bien los primeros esfuerzos se concentraron en la ganadería, el valor del ciprés de las Guaitecas reorientó rápidamente la economía local hacia la explotación maderera. De este modo, nació un sistema de trueque con Punta



Mirador
El Faro
Hito 4





Arenas donde los postes de ciprés operaban formalmente como moneda de cambio.

En sus inicios, el principal medio de desplazamiento en Tortel era el bote a remo, ya que las características geográficas del lugar, con su costa abrupta y suelos rocosos y pantanosos, dificultaban el tránsito a pie. Con el tiempo, el establecimiento de ciertos servicios, la llegada de más pobladores y la escasez de botes disponibles impulsaron soluciones alternativas para el desplazamiento.

Así surgió la práctica de colocar troncos sobre el terreno, formando sendas de barro, que luego evolucionaron en los llamados envaralados. Estos caminos rudimentarios, al enfrentarse con zanjas profundas, comenzaron a incorporar pilotes para sortear los desniveles, que llegaron a adaptarse a puentes.

Con el tiempo, el envaralado tradicional se perfeccionó hasta convertirse en la pasarela elevada contemporánea, una estructura capaz de sostenerse sobre suelo firme, roca expuesta o

directamente sobre el agua para bordear el accidentado relieve. **Esta ingeniosa estrategia constructiva encuentra sus raíces en la herencia cultural de Chiloé, introducida por los hacheros y trabajadores chilotos que formaron parte de las grandes faenas ganaderas y madereras del Baker desde inicios del siglo XX.** En ciertos sectores, como el Base (donde hoy se ubica el centro cívico), llegaron a construirse caminos dobles: uno atravesando el terreno escarpado y otro bordeando la costa, generando así un espesor de bosque entre ambas rutas, creando una superficie transitable que respeta la morfología del lugar.

Para llegar al siguiente hito, regrese por la pasarela de entrada al mirador y retome la pasarela perpendicular doblando hacia la izquierda. Posteriormente, descienda por la escalinata que conecta con la pasarela señalizada como “Padre Antonio Ronchi” y continúe en línea recta hasta encontrarse con la escultura.



Pasarela
Costanera y
Mirador
Hito 4



HITO 5

ESCULTURA DEL PADRE RONCHI

Coordenadas (UTM WGS/84 Huso 18)	4.704.558 m N 609.480 m E
Distancia recorrida	2,66 kilómetros
Distancia al hito siguiente	100 metros

"Un curita rasca que todavía se la puede".

Así se definía, el propio cura Antonio Ronchi. Nacido en Italia, llegó a Chile en 1960, incorporándose a la congregación de la Obra Don Guanella en Rancagua. Un año más tarde se le ordenó llevar el Evangelio a la localidad de San Luis de Puerto Cisnes en la región de Aysén, lugar en el que vivió cuatro años. Posteriormente volvió a Rancagua y en 1972 retornó a Aysén, donde permaneció hasta 1992 recorriendo gran parte del territorio, incluyendo Caleta Tortel.

Con profunda vocación, el padre Ronchi impulsó la creación de una red de radios y transmisores de televisión en distintas localidades rurales de Aysén, convencido de que las comunicaciones eran fundamentales para reducir el aislamiento y fomentar el desarrollo regional.

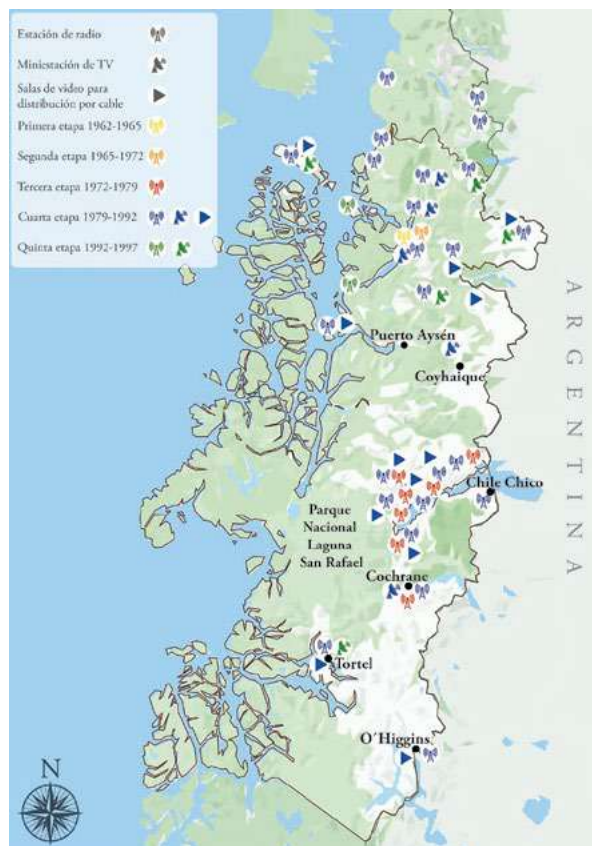
Su visión lo llevó incluso a extender estos proyectos más allá de la frontera, como una forma de estrechar lazos entre Chile y Argentina, especialmente durante la crisis limítrofe que los tuvo al borde de la guerra a fines de la década de 1970. *"He buscado la unidad en la frontera. Hemos instalado radio y televisión hasta en la parte argentina (...) para que no haya guerra entre Chile y Argentina."*

Entre las localidades donde quedaron marcados sus pasos, se encuentra Caleta Tortel. **Allí, justo al lado de la iglesia que él mismo levantó en 1981 para la comunidad, conocida como Nuestra Señora del Trabajo, hoy se alza una escultura en madera de ciprés de las Guaitecas.** Esta obra que hoy recuerda al religioso fue realizada por el artista local Augusto Hernández el año 2001, marcando la primera vez que la madera dejó de ser vista exclusivamente como recurso productivo, para adquirir una dimensión artística y simbólica.



"Mapa de las cinco etapas del proyecto de radio y televisión comunitarias", impulsado por el padre Ronchi en la región.

Fuente: "El padre Antonio Ronchi Berra, misionero relacionador de comunidades" (Mauricio Osorio Pefaur, 2020, Museo Regional de Aysén)





La pasarela para llegar al templo católico y a la estatua de Ronchi también fue bautizada con el nombre del religioso. Los tortelinos lo recuerdan con especial afecto, sobre todo por su labor solidaria. Muchos evocan cómo él mismo se encargaba de conseguirles productos de primera necesidad, como aceite, chuchoca, harina, entre otros.

Tras el fallecimiento del Padre Antonio Ronchi, ocurrido en Santiago el 17 de diciembre de 1997, sus restos fueron sepultados en el cementerio de Puerto Aysén. En la región, diversos monumentos rinden homenaje a su labor solidaria, y en el Museo Regional de Aysén, en Coyhaique, se resguardan valiosos archivos y objetos vinculados a su vida y obra. Entre ellos se encuentran documentos personales e históricos, vestimentas litúrgicas y sotanas que aún conservan las huellas de su recorrido por el territorio.

Para ir al siguiente hito, se debe continuar por la pasarela Padre Antonio Ronchi, pasar por el costado del edificio consistorial del municipio hasta la primera escalera a la izquierda, y bajar hasta llegar a la Plaza Central.



**Estatua del
Padre Ronchi**
Hito 5

HITO 6

PLAZA CENTRAL

Coordenadas (UTM WGS/84 Huso 18)	4.704.558 m N 609.480 m E
Distancia recorrida	2,76 kilómetros
Distancia al hito siguiente	50 metros

La Plaza Central, ubicada en el centro cívico de Caleta Tortel, denominado oficialmente como Sector Base, constituye el núcleo administrativo y social de la comuna, un punto clave tanto para la gestión pública como para la vida cotidiana de sus habitantes. Aquí se concentran diversos servicios públicos y espacios de encuentro comunitario como el edificio consistorial de la municipalidad, el retén de Carabineros, la biblioteca pública, un almacén farmacéutico, entre otros.



Plaza Central
Hito 6

Este hito, se considera un espacio fundacional ya que aquí se instaló la primera Estación Naval de la Armada de Chile en 1955.

La plaza destaca por una glorieta construida íntegramente en madera de ciprés de las Guaitecas, estructura que ofrece una vista panorámica privilegiada hacia la intrincada desembocadura del río Baker en el océano Pacífico. Este espacio no solo acoge a la comunidad y a los visitantes, sino que también destaca a personajes de la historia nacional, como los bustos de Bernardo O'Higgins y Arturo Prat Chacón.

Este espacio acoge celebraciones relevantes para la vida local, como la ceremonia de inicio de la temporada estival, generalmente a principios de



octubre. Estas instancias, además de dinamizar el centro cívico, también refuerzan los lazos entre vecinos y visibilizan prácticas culturales propias de la comunidad tortelina.

Desde aquí se puede acceder a la pasarela costanera que bordea el pueblo, ya sea en dirección al sector Rincón Bajo, al sur, o hacia Playa Ancha y Junquillo, al norte. En el recorrido, es posible apreciar de cerca bosques frondosos, helechos, líquenes y musgos que crecen tanto en los cerros como sobre las rocas, ofreciendo un contacto directo con la vegetación del territorio.

Para acceder al siguiente hito, descienda desde la Plaza Central por la escalera frente a la Capitanía de Puerto, hasta la explanada del embarcadero.

EMBARCADERO HISTÓRICO

Coordenadas (UTM WGS/84 Huso 18)	4.704.558 m N 609.480 m E
Distancia recorrida	2,81 kilómetros
Distancia al hito siguiente	120 metros

El actual embarcadero o muelle fiscal de Caleta Tortel es parte de la historia del pueblo. Su origen se remonta a 1955, tras la quiebra definitiva de las sociedades ganaderas y explotadoras del Baker, cuando los pobladores quedaron sin comunicación terrestre con el resto del territorio. Fue entonces que, en una pequeña embarcación a remo, algunos habitantes viajaron hasta Puerto Edén para pedir ayuda por radio estación. La Armada de Chile respondió con prontitud, destinando al transporte Micalvi para abastecer regularmente a los pobladores, evacuar enfermos graves y sacar productos locales — principalmente madera de ciprés— hacia Punta Arenas.

En colaboración con los propios vecinos, se instaló un Puesto de Vigía y Señales, origen de la actual Capitanía de Puerto, que dejó como dotación a un radiotelegrafista y un enfermero naval. Esta presencia fue clave en el desarrollo de Tortel. En 1966, la Armada construyó una posta de salud atendida por personal naval, y con el tiempo asumió un rol central en la vida marítima de la comunidad. Algunos de los descendientes aún conservan fotografías de las primeras veces en que los marinos de la Armada se reunieron con los tortelinos, atendiéndolos en mesas improvisadas sobre piedras, donde hoy se encuentran las instalaciones de la institución.

HITO 7





EL CORAZÓN DE CALETA TORTEL A TRAVÉS DEL TIEMPO (1988-2025)

¿Puedes identificar aquellos edificios del sector base de Tortel que han perdurado en el tiempo?

Castillos de ciprés en el sector centro, 1988, [fotografía].
Colecciones Digitales. Disponible en Biblioteca Nacional Digital de Chile
<https://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/bnd/646/w3-article-632808.html>.

Vista hacia Embarcadero Histórico , 2025



En la actualidad, la Capitanía de Puerto de Tortel ejerce una función estratégica para garantizar la seguridad y la conectividad comunal. Sus múltiples tareas abarcan desde el control de las autorizaciones de zarpe para naves menores para transporte de pasajeros, carga y recreación (como naves turísticas y kayaks), hasta la fiscalización de embarcaciones mayores vinculadas a la conectividad regional. Asimismo, coordina evacuaciones médicas críticas, gestiona apoyos ante el eventual congelamiento de la bahía y difunde alertas meteorológicas preventivas frente a sistemas frontales o vientos anormales en los canales.

En 2018, la Dirección de Obras Portuarias fortaleció la conectividad marítima de Tortel al construir una rampa fiscal para atraque frontal de barcasas y operaciones de carga y descarga. Dos años más tarde, se sumó un muelle fiscal que mejoró la seguridad en el embarque y desembarque de pasajeros. Hoy, este embarcadero recibe semanalmente al ferry Crux Australis, operada por la naviera TABSA, que conecta Puerto Yungay con Puerto Natales a través de Caleta Tortel y Puerto Edén. Este servicio estatal subvencionado transporta pasajeros, carga y vehículos, y abastece a la comunidad que hace sus encargos a proveedores que los envían por este medio. Gracias a la subvención, este servicio ofrece tarifas preferenciales para residentes australes, adultos mayores, estudiantes y personas con discapacidad.

Para continuar hacia el siguiente hito, desde el embarcadero se debe caminar por la pasarela costanera hacia el sur, recorriendo aproximadamente 100 metros hasta llegar a la Plaza Kawáskar.

PLAZA KAWÁSKAR

Coordenadas (UTM WGS/84 Huso 18)	4.704.558 m N 609.480 m E
Distancia recorrida	2,93 kilómetros
Distancia al hito siguiente	85 metros

Tal como ocurre con las plazas Central y Orompello, este significativo espacio público de Tortel representa la voluntad de sus habitantes por dotarse de lugares al aire libre, en las difíciles condiciones topográficas y climáticas del lugar, en un territorio donde las precipitaciones anuales promedian los 4.000 mm. La plaza Kawáskar es un claro ejemplo, además, de cómo sus residentes integran sus equipamientos comunitarios a las proporciones y materialidad original del poblado.

Plaza
Kawáskar
Hito 8





Localizada en un recodo de la pasarela costanera, a menos de 100 metros de la Capitanía de Puerto Baker, la plaza se encuentra construida con Ciprés de las Guaitecas. **En su interior destacan el entramado del piso, el mobiliario y un cielo de vigas a la vista. Sus barandas de listones y los relucientes pilares rollizos conviven con una serie de paneles rectangulares que sirven de soporte estructural; estos últimos se encuentran revestidos con la tradicional tejuela de estilo chilote y lucen un calado romboidal central que oficia de ventana y mirador hacia el paisaje marino.**

El lugar rinde homenaje a los pueblos canoeros que, surcaron estos canales hace cientos de años. Al mirar hacia el mar, se observa una escultura, tallada en madera de ciprés, que retrata a una familia kawáskar, de cuatro integrantes, arriba de una canoa que se sostiene sobre un par de pilotes de madera. La

obra artística fue creada por el escultor local Augusto Hernández Aguilante, hijo de don Olegario Hernández, antiguo tejuelero reconocido como Tesoro Humano Vivo de la Patagonia. Hernández, quien cuenta con otras creaciones distribuidas en el espacio público de Tortel, ha manifestado que elabora sus piezas principalmente a partir de madera muerta y buscan retratar y hacer un homenaje a la vida de los kawáskar, por quienes siente una profunda admiración. Para ello, en ocasiones recurre a técnicas ancestrales de vaciado, como el uso de fuego controlado para ahuecar la madera.

Para continuar al siguiente hito hay que retomar el camino por la pasarela costanera en dirección a la desembocadura del río Baker y bordear una pequeña playa que, en menos de 100 metros, lo deja en el Colectivo de Madereros de Tortel.



Escultura en
Plaza Kawáskar
Hito 6



HITO 9

ASERRADERO HISTÓRICO Y LANCHAS DEL PADRE ROCHI

Coordenadas (UTM WGS/84 Huso 18)	4.704.460 mN 609.445 mE
Distancia recorrida	3,02 kilómetros
Distancia al hito siguiente	80 metros

Colectivo
Maderero
Hito 9

El aserradero de Caleta Tortel, construido por iniciativa municipal a comienzos de los años ochenta sobre un sitio baldío, nació con el propósito de dotar a los habitantes de las herramientas necesarias para trabajar sus propias maderas, en un momento en que Tortel comenzaba a consolidarse como asentamiento.

Tras algunos años en relativo desuso, el aserradero es hoy un centro activo de creación y aprendizaje con su característico olor a aserrín. En este espacio se gestó el actual Colectivo de Madereros de Tortel (cuyo nombre formal data de 2023), integrado por

la familia Hernández, quienes tienen una extensa tradición de artesanos y carpinteros como pudimos ver en el hito 5 y 8 del presente circuito. **Cada integrante aporta desde un oficio específico vinculado a la madera: algunos se dedican a la talla de figuras inspiradas en especies locales, como hongos silvestres, mientras que otros participan en la construcción de embarcaciones, la edificación de viviendas o la elaboración de tejuelas, de muebles o de objetos utilitarios.**



El Colectivo de Madereros de Tortel, que además es un Punto de Cultura Comunitaria reconocido por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, no solo trabaja la madera como oficio, sino también como un medio para revitalizar saberes y técnicas tradicionales hoy en riesgo de desaparecer. La tejuelería y la carpintería de ribera, ambas inscritas como patrimonio cultural inmaterial, han tomado nuevo impulso gracias a su

labor. Han desarrollado talleres donde se enseña a fabricar tejuelas, entendiendo en este proceso su función contextual: no es lo mismo una tejuela en el techo que en la pared o como adorno interior. La pérdida de ese contexto, dicen, despoja de sentido a la tejuela, la convierte en “un pedazo de palo muerto”.

También han promovido el uso del bote de madera, hoy casi reemplazado totalmente por embarcaciones de fibra más baratas, pero que ofrecen menos autonomía. En Tortel, tener un bote propio (hecho por uno mismo), permite, por ejemplo, ir a buscar carga al ferry sin depender de otros ni pagar sumas elevadas. Por eso, insisten en que recuperar estos oficios no es solo una cuestión simbólica o romántica, sino también práctica, una mejora directa en la calidad de vida de las personas.

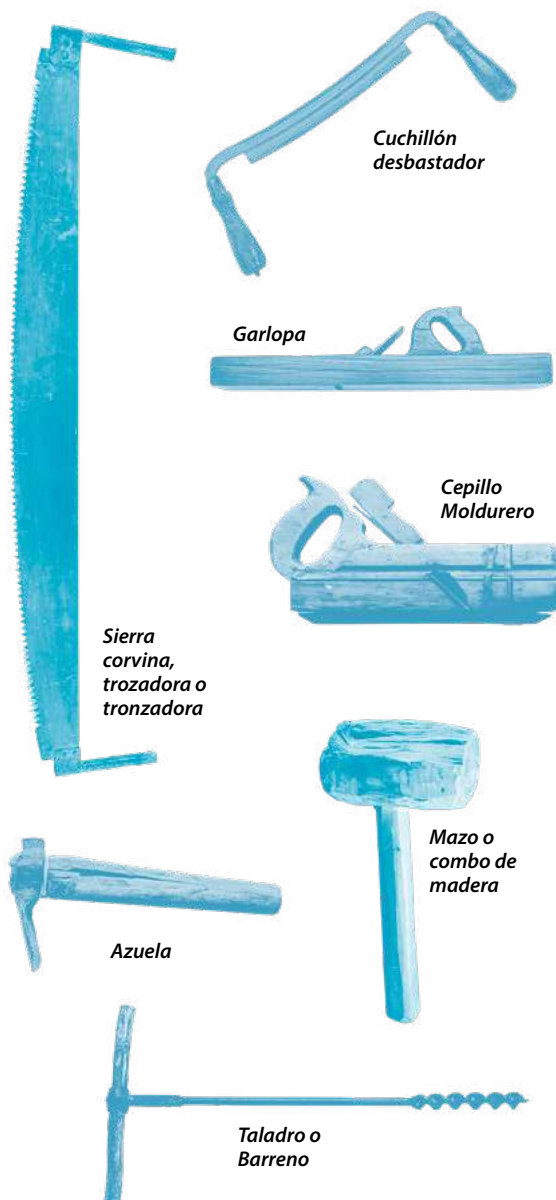
Para mantener vivos estos saberes, el colectivo realiza talleres y proyectos de carpintería vinculados con la comunidad. Un ejemplo de ello fue el diseño y fabricación de utensilios para las cocinas tortelinas, como usleros y cucharones, iniciativa que incluyó la visita a cocinerías locales para conocer a profundidad los contextos y usos de cada objeto. Dentro de estas labores, destaca el proyecto colaborativo, ejecutado entre 2024 y 2025, que consistió en la construcción de dos embarcaciones mediante técnicas de carpintería de ribera tradicionales; Estas fueron llamadas “Nativo” y “Nómada”, nombres que apelan de forma directa a la identidad e historia del territorio.

El recurso principal para estas creaciones sigue siendo el ciprés de las Guaitecas, especialmente para la construcción de botes y labrado de tejuelas debido a su alta calidad y resistencia a la humedad. La materia prima se obtiene

HERRAMIENTAS UTILIZADAS PARA LA CARPINTERÍA DE RIBERA EN LA REGIÓN DE AYSÉN

Colección: *Vestigios de un antiguo oficio.*
Museo Regional de Aysén

Disponible en: <https://www.museoregionalaysen.gob.cl/galeria/vestigios-de-un-antiguo-oficio-1>



principalmente de predios con planes de manejo forestal, por ejemplo, en el fiordo Steffen, complementándose con el reciclaje de maderas provenientes del desarme de pasarelas antiguas, proceso que también provee madera de coigüe.

Desde aquí es posible observar a escasos metros una lancha varada a la que apenas roza el agua del mar. **Se trata de un vestigio histórico tortelino que fue construido por el Padre Antonio Ronchi y que, debido a una falla estructural, nunca pudo surcar la bahía. Hoy varada en tierra, su casco se ha transformado en un potente símbolo del espíritu solidario y emprendedor del Padre Ronchi, así como de la conexión que logro establecer entre la caleta y otras localidades de la región.**

Para ir al siguiente hito, seguir por la pasarela bordeando el agua, y caminar aproximadamente 75 metros hasta la subida al mirador.



Lancha
Padre Ronchi
Hito 9



MUSEO AL AIRE LIBRE

Coordenadas (UTM WGS/84 Huso 18)	4704441.00 mS 609.342 mS
Distancia recorrida	3,1 kilómetros
Distancia al hito siguiente	150 metros

HITO 10

El Centro de Interpretación Ambiental y Turístico de Caleta Tortel -conocido también como Museo a Cielo Abierto- se inauguró en 2024 con el propósito de acercar a la comunidad y visitantes información científica y conocimiento relevante de fiordos, estuarios, glaciares, flora y fauna patagónica. De esta forma, también se contribuye al turismo sustentable local y regional, mediante el diseño de una experiencia inmersiva, educativa, inclusiva y memorable de Tortel. La iniciativa fue desarrollada por el Centro de Investigación Oceanográfica COPAS Coastal en el marco del proyecto "Pasareleando entre Ciencia y Cultura", que articula patrimonio, historia y ciencia. Su construcción representa la culminación de un valioso proceso de diálogo e intercambio con la comunidad de Tortel, cuyos saberes locales y opiniones fueron integrados en los contenidos compartidos.

A su vez, el centro cumple una función integradora al conectar dos espacios significativos para la comuna: la Casa de la Cultura y el Laboratorio de Oceanografía Costera de COPAS Sur Austral de la Universidad de Concepción, institución que desde hace más de una década desarrolla investigaciones en la zona con el objetivo de comprender y compartir con la comunidad las singulares características del territorio.

A lo largo de una pasarela de 47 metros se distribuyen cinco estaciones temáticas. Estas



estructuras reproducen el estilo arquitectónico tradicional de las plazas y pérgolas de la localidad, respetando así la identidad cultural y arquitectónica de esta zona típica.

A su cuidado diseño se suman elementos gráficos de alta calidad, como paneles retroiluminados, esculturas en madera que representan los oficios locales y códigos QR que permiten profundizar los contenidos en cada parada.

Las dos primeras estaciones, “Habitar entre hielos y mareas” y “Cohabitar con fiordos, un privilegio de pocos”, introducen los datos claves de la comuna y la convivencia de sus habitantes con el entorno. Posteriormente, la estación “Biodiversidad” aborda los ciclos de las especies locales, dando paso a “Hitos de la cultura tortelina: la especie humana llega a vivir entre hielos”, espacio que narra la presencia humana desde los antiguos canoeros kawésqar hasta los obreros madereros del siglo XX. Finalmente, la última estación destaca la labor científica que el Centro COPAS Coastal de la Universidad de Concepción realiza en esta zona extrema desde 2008.

Para dirigirse al siguiente hito, sitúese justo antes del Centro de Interpretación Ambiental y Turístico. Desde este punto, comience el ascenso por la escalinata de madera de más de 200 peldaños. Se recomienda ascender con precaución, realizar pausas durante la subida y aprovechar estos descansos para observar el bosque y la flora que lo rodean.

Para mayor
información
visita:
<https://copas-coastal.cl>



HITO 11

MIRADOR LA ANTENA

Coordenadas (UTM WGS/84 Huso 18)	4.704.268 mN 609.268 mE
Distancia recorrida	3,25 kilómetros
Distancia al hito siguiente	375 metros



Poco más de 200 escalones de madera los que marcan el ascenso por la empinada ladera del cerro La Bandera, también conocido como cerro Vigía, hacia el mirador La Antena. **Desde la base, la escalera se alza entre el bosque como una serpiente de madera que parece perderse entre el follaje. El desafío para el visitante es dejar atrás el nivel del mar y elevarse, peldaño a peldaño, hacia una de las vistas más sobrecogedoras de Caleta Tortel.**

A medida que se avanza de a poco se comienza a tener una perspectiva parcial de la bahía. Paso a paso el paisaje se ensancha y se vuelve majestuoso. En la cima están las plataformas de madera que conforman el mirador La Antena. Desde allí, el panorama es generoso: la bahía de Tortel se despliega en todo su esplendor, con sus aguas cambiantes guiadas por las mareas y el ir y venir constante de botes, lanchas y catamaranes que conectan a la comunidad con el resto del territorio.

En días despejados, es posible divisar a lo lejos el fiordo Steffen, como una lengua marina que se adentra entre los cerros. Este paisaje permite dimensionar la relación entre la geografía y la forma de vida tortelina, guardando en ella la historia de navegantes, pioneros y comunidades que se adaptaron al entorno, dando lugar a una cultura profundamente ligada al mar y al bosque.



Escalera
hacia
Mirador
Antena
Hito10





En los alrededores del mirador, crecen pequeñas turberas que se despliegan como esponjas vivas. Coloreadas por musgos y líquenes que tiñen el terreno de tonos ocres, verdes y rojizos, estos singulares ecosistemas cumplen un rol fundamental en la regulación hídrica y la captura de carbono. Su presencia, habitualmente inadvertida, alberga una flora y fauna altamente especializada, lo que añade un valor ecológico crucial y refuerza la necesidad de su conservación.

Junto a las plataformas, algunas antiguas casetas de colores permanecen abandonadas en la cima. Aunque hoy en desuso, su presencia recuerda usos pasados del cerro. Asimismo, el espacio alberga las estructuras de telecomunicaciones que proveen conectividad local y que otorgan el nombre oficial a este hito.



Vista desde
Mirador La
Antena
Hito10

Para dirigirse al siguiente hito, descienda desde el Mirador La Antena y, en el primer cruce entre la escalera y la pasarela, doble a la derecha para continuar por aproximadamente 150 metros. En la siguiente bifurcación, gire a la izquierda, camine 50 metros y, finalmente, doble a la derecha avanzando 40 metros adicionales.

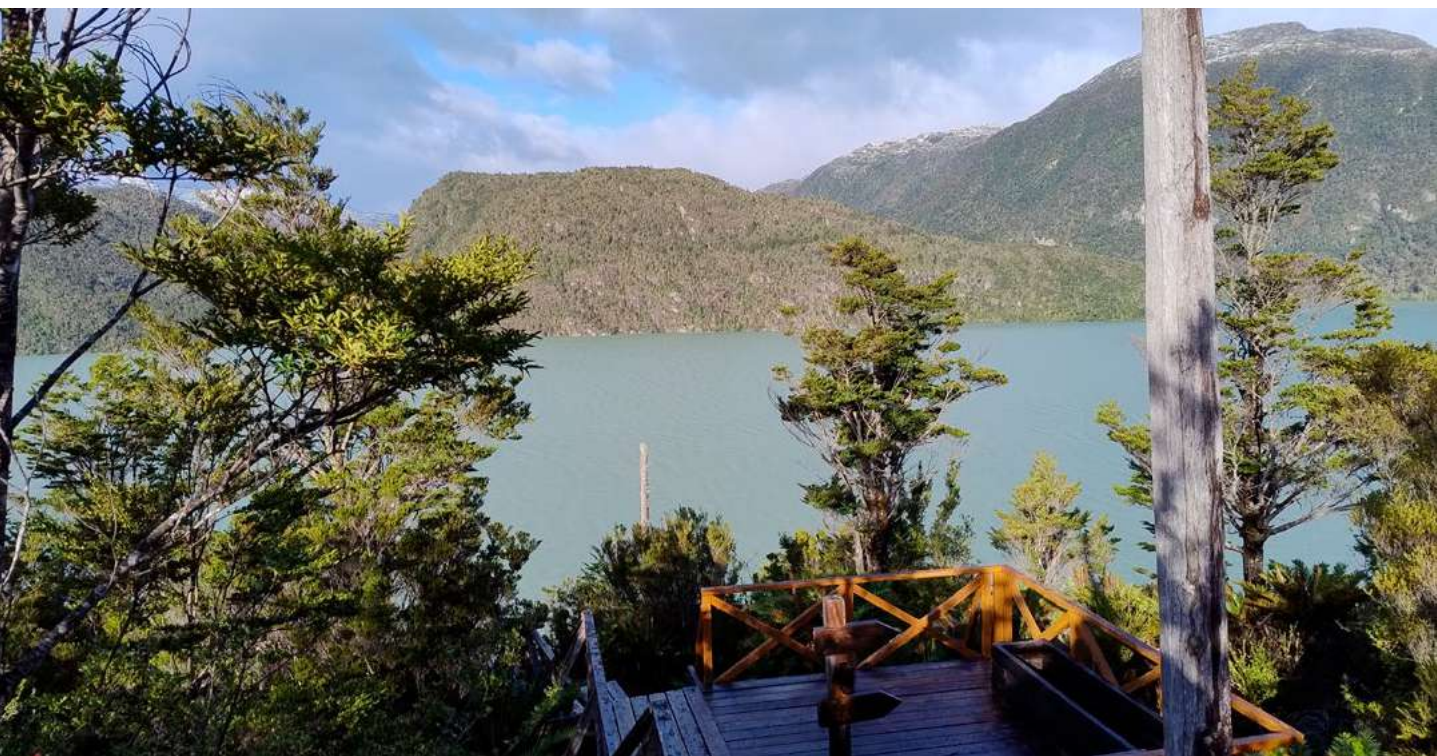
¿Qué son las turberas?

Son un tipo de humedal, en el que se produce la acumulación superficial por capas de material orgánico conocido como turba, que contiene en su superficie especies vegetales.

¿Qué es la turba?

La ley la define como la mezcla de restos vegetales o materia orgánica muerta, en distintos grados de descomposición, no mineral ni fosilizada, que se ha acumulado en condiciones de anegamiento (terreno inundado), presentes en las turberas.

Biblioteca del Congreso Nacional de Chile. Protección ambiental de las turberas: humedal que conserva capas de material orgánico conocido como turba. Última actualización : 14-10-2024



HITO 12

PLAZA OROMPELLO

Coordenadas (UTM WGS/84 Huso 18)	4704441.00 mS 609.342 mS
-------------------------------------	--------------------------

Distancia recorrida	3,62 kilómetros
---------------------	-----------------

Distancia al hito siguiente	270 metros
--------------------------------	------------

La Plaza Orompello es un espacio comunitario de gran significado para Caleta Tortel. Integrada a la red de pasarelas de madera, se presenta como un rincón que invita a detenerse, descansar y contemplar la serena belleza del entorno austral.

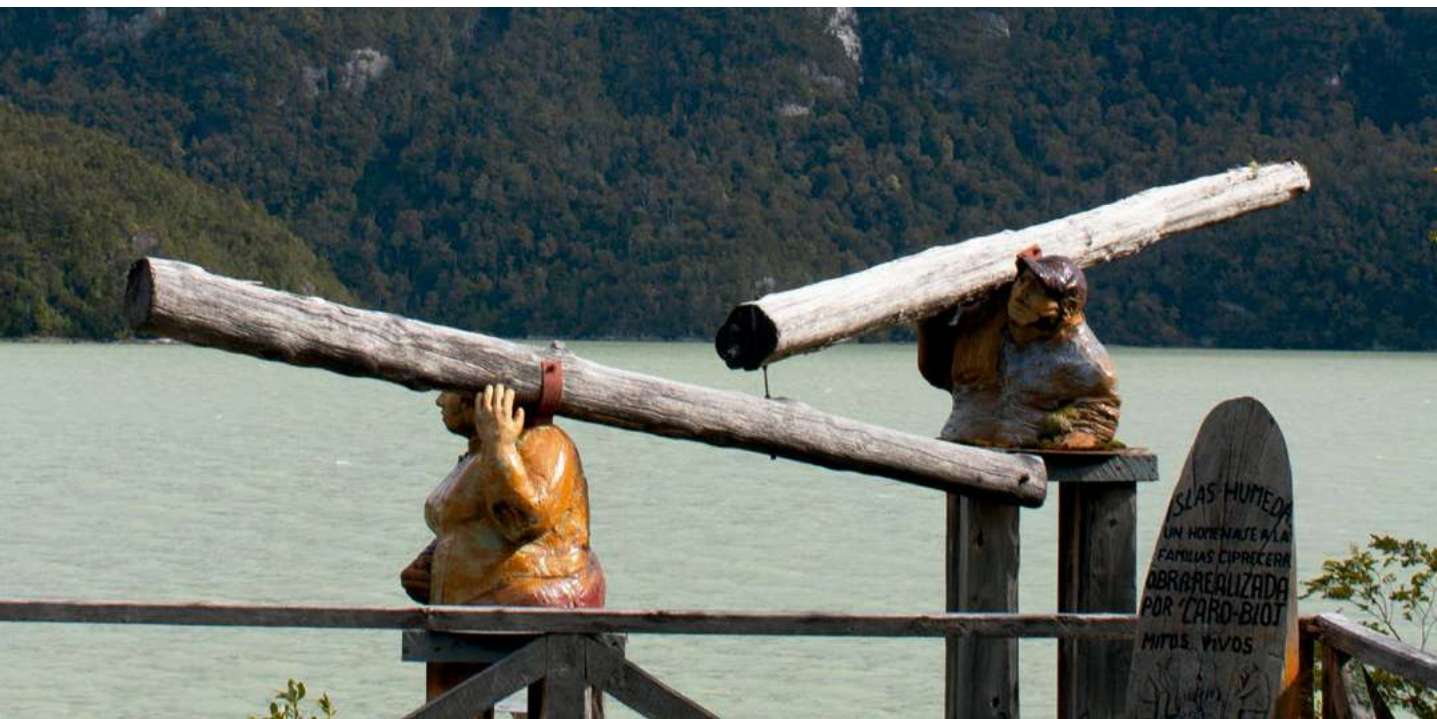
Ubicada en el sector vinculado a la Junta de Vecinos Orompello, la plaza destaca por sus esculturas talladas en madera, que rinden homenaje a los pioneros, a los antiguos hacheros y obreros del ciprés de las Guaitecas, y a las familias madereras que con su esfuerzo impulsaron el origen y poblamiento de la localidad.



Esculturas
en Plaza
Orompello
Hito 12

Su nombre evoca a la histórica barcaza Orompello de la Armada de Chile, emblemática embarcación que durante décadas brindó apoyo logístico a las comunidades aisladas de la Patagonia, incluyendo Tortel, transformándose en un símbolo de conexión y presencia del Estado en este territorio austral.

Hoy, la plaza funciona como punto de encuentro y observación del paisaje, formando parte del circuito patrimonial de Caleta Tortel. Rodeada de canales, vegetación nativa y viviendas de madera, es un lugar que invita a comprender la identidad tortelina y a valorar su profunda relación con el mar, la historia y la vida cotidiana en la Patagonia.



HITO 13

MUELLE LA PUNTILLA

Coordenadas (UTM WGS/84 Huso 18)	4704280 mN 609.030 mE
Distancia recorrida	3,89 kilómetros
Distancia al hito siguiente	460 metros

En el límite entre los sectores de Playa Ancha y Junquillo se encuentra el muelle La Puntilla, también conocido como “la Bertola”, en recuerdo a la vecina Berta Muñoz, cuya casa se ubicaba en una esquina cercana al muelle. El acceso a esta infraestructura se realiza desde la pasarela costanera, hasta llegar a una plataforma de madera, donde a diario se embarcan y desembarcan personas y todo tipo de cargas que mantienen en funcionamiento la vida cotidiana en la caleta.

Desde este punto, la panorámica abarca el sector de la playa de Junquillo, donde desemboca uno de los brazos del río Baker, y también las aguas que se abren hacia el fiordo Steffen, con los cerros boscosos dibujando un fondo imponente.

El muelle de La Puntilla cumple una función cotidiana y estratégica fundamental para Caleta Tortel, especialmente para los residentes del sector Junquillo, quienes en su mayoría poseen botes o lanchas propias. Utilizando sus embarcaciones, los vecinos se movilizan diariamente hacia el Sector Base para hacer compras, realizar trámites o ejercer labores de turismo local.

Además de este tránsito particular, cada mañana, una lancha subvencionada traslada a los niños y niñas desde este punto hacia los accesos de la escuela local. El muelle también actúa como un nodo de abastecimiento donde las familias retiran los víveres que llegan al pueblo mediante el ferry, y sirve para el transbordo de personas o mercancías procedentes del aeródromo.

Para dirigirse al siguiente hito, continúe el caminar por la pasarela costanera en dirección al sector Junquillo. Posteriormente, tome la bifurcación que conduce hacia la zona de la playa hasta alcanzar la pérgola techada.



Muelle
La Puntilla
Hito 13





HITO 14

PLAYA ANCHA	
Coordenadas (UTM WGS/84 Huso 18)	4704185 mN 609.660 mE
Distancia recorrida	4,35 kilómetros

Desde el lago Bertrand nacen las aguas del río Baker, el más caudaloso de Chile. En su vertiginoso trayecto, el río recibe el aporte del río Nef y continúa su avance hacia el sur. En sus primeros kilómetros, el torrente fluye encajonado entre las escarpadas paredes del macizo cordillerano; más adelante, el relieve se abre y da paso a una topografía más amable, donde la cuenca llega a superar los 300 metros de ancho entre ambas orillas en algunos sectores.

El Baker ha sido clave en la historia de Caleta Tortel. Gracias a este río los colonos transportaron en balsas los troncos de ciprés de las Guaitecas con los cuales construyeron el pueblo y dieron forma a las pasarelas. El extenuante viaje fluvial obligaba a sortear tramos de gran complejidad, como el indómito rápido

Bórquez, aguas que hoy son el escenario de aventureros que practican rafting rodeados de majestuosos los paisajes.

En su desembocadura, el Baker se divide en tres bocas del río divididas por formaciones de tierra de distintos tamaños. Una de ellas donde se encuentra el Monumento Histórico y sitio de interés: Isla de Muertos.

Sin embargo, el poblamiento de esta remota zona de la Patagonia chilena no se limitó a Tortel. A lo largo del cauce del Baker, diversos villorrios como Santa Margarita, Valle Grande, Caleta Cachorro y Puerto Alegre se establecieron para aprovechar el generoso recurso hídrico, manteniendo hasta el día de hoy una activa vida comunitaria en torno a la ganadería y la explotación maderera tradicional.

En el sector de Junquillo, desde la pasarela costanera, un sendero peatonal perpendicular conduce a los visitantes hacia una glorieta que introduce al espacio popularmente conocido como



«playa ancha». Durante el verano, el retroceso de las aguas, producto de la disminución del caudal del Baker y la influencia del océano Pacífico en el fiordo, deja al descubierto un banco de arena que se transforma en una cancha natural de fútbol con dos arcos instalados. Este sector también se utiliza como balneario en los meses de diciembre a marzo, cuando las temperaturas más templadas permiten disfrutar del agua.

La pasarela continúa bordeando el fiordo hasta llegar al Parque Costumbrista, espacio dedicado a la conservación de la memoria y cultura tortelina. Desde 2015, cada febrero se realiza allí la Fiesta del Madereo, un encuentro que convoca a la comunidad para compartir saberes, oficios y tradiciones. Artesanías en madera, cuero, lana y cestería dan forma a una muestra viva del patrimonio local, acompañada por presentaciones de bailes típicos y platos tradicionales, entre los que destaca el infaltable cordero al palo, símbolo culinario de la Patagonia.

En este hito has llegado al fin del circuito Pasarelas de Tortel, culminando una jornada que te ha permitido descifrar la esencia de este territorio suspendido y disfrutar de la vida cotidiana en la Patagonia chilena. Este sendero, que resguarda en sus texturas la memoria de un territorio desafiante, se despide como un reconocimiento al valor inmaterial de una comunidad que modeló su identidad flotando sobre el delta del Baker.



Cuenca del Río Baker
Río Baker
 [material cartográfico]
 Instituto Geográfico Militar de Chile.
 Mapoteca.
 Disponible en Biblioteca Nacional Digital de Chile.



CIRCUITO CERRO VIGÍA

Este trekking permite apreciar Caleta Tortel desde las alturas, con vistas al río Baker y al paisaje patagónico circundante. A lo largo del recorrido es posible contemplar una rica diversidad de flora y fauna, con avistamiento frecuente de cóndores que sobrevuelan los cerros, además de bosques nativos y formaciones naturales de gran belleza.

El sendero presenta un nivel de dificultad moderado, con desniveles leves y tramos de terreno irregular.

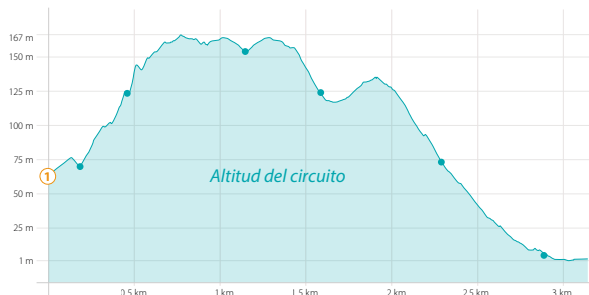
- 1 Inicio del Sendero
- 2 Mirador Cascada Pisagua
- 3 Mirador El Cóndor
- 4 Mirador El Ciprés
- 5 Mirador Natural Río Baker
- 6 Mirador Natural del Fiordo
- 7 Sector El Junquillo

Modalidad de recorrido	Trekking
Extensión de la ruta	2,65 kilómetros
Cantidad de hitos	7
Dificultad	Media
Tiempo del recorrido	Media jornada

HITO 1

INICIO SENDERO VIGÍA

Coordenadas (UTM WGS/84 Huso 18)	4705691.00 m S 610032.00 m E
Distancia recorrida	0 kilómetros
Distancia al hito siguiente	200 metros



Para acceder al Cerro Vigía desde la rotonda de Tortel, se debe ingresar por la escalera ubicada a un costado de la Oficina de Turismo Municipal. Aquí, los visitantes tienen la posibilidad de realizar consultas o proveerse de provisiones en los locales comerciales del sector. Desde allí, se avanza hasta una bifurcación para doblar a la derecha en dirección al aeródromo, continuando por un tramo llano de aproximadamente 330 metros totales hasta alcanzar la escalinata que prolonga la pasarela. En la sección más alta de la escalera se encuentra el inicio del sendero, señalado con un letrero que entrega información sobre la ruta.



El Cerro Vigía, de 170 m.s.n.m., está constituido por roca intrusiva tipo granito con un suelo tipo mallín rico en materia orgánica, con alta saturación en agua y abundante vegetación nativa. Gran parte de las casas de los pobladores y de la infraestructura administrativa y comercial de Caleta Tortel se ubican en las laderas del cerro Vigía, convirtiendo a este cerro en un elemento relevante para la habitabilidad de la localidad.



Inicio del
Sendero Cerro
Vigía
Hito 1



Sobre la cumbre se despliega un sendero de acceso de unos 300 metros de longitud, con tres miradores estratégicos que permiten apreciar el majestuoso paisaje circundante hacia el norte y poniente, dominado por el curso del río Baker. Este sendero de acceso está constituido por pasarelas de madera similares a las pasarelas que cubren el resto de la ciudad. Se encuentran en buen estado y permiten el desplazamiento de las personas con facilidad.

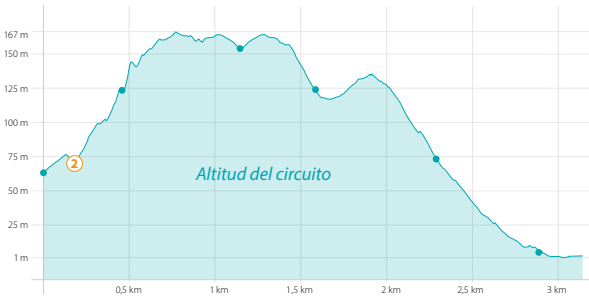
Para llegar al primer mirador desde el acceso al sendero, debes continuar por el camino de madera constituidas por tablones, algunos con travesaños de maderas y otros con el sistema de “envaralado” (tablones con perfiles de madera en sus bordes), montados en forma discontinua sobre el suelo disparejo del cerro, en dirección noroeste, subiendo unos 200 metros, donde se encuentra una pequeña caseta con una mesa y bancas.



Vista desde el
Mirador Cascada
de Pisagua
Hito 2

MIRADOR CASCADA PISAGUA

Coordenadas (UTM WGS/84 Huso 18)	4705832.00 m S 609920.00 m E
Distancia recorrida	200 metros
Distancia al hito siguiente	480 metros



Desde este mirador, se despliega una amplia panorámica hacia el norte y el este de la localidad. Desde esta altura, lo primero que llama la atención es el imponente río Baker, parte esencial de la identidad de Caleta Tortel. No es casual que se afirme que la localidad no existiría



sin el Baker, su caudal generoso fue clave para el transporte de la madera de ciprés de las Guaitecas, extraída de los fértiles bosques del interior.

Hacia la base del relieve, la visual permite contemplar el humedal situado a los pies del Cerro Vigía. Contiguo a este ecosistema, se distingue el aeródromo local, estratégicamente emplazado en la planicie comprendida entre la plaza rotonda de acceso a la localidad y las riberas del río Baker.



Frente al mirador podrás observar la imponente caída de agua que confiere el nombre a este hito: la cascada Pisagua. Este hermoso salto de agua de 100 metros de altura constituye parte importante de la historia de Caleta Tortel por su vínculo con la Isla de Los Muertos, ya que en su pie se formó el Puerto Bajo Pisagua donde se instaló un campamento de trabajadores, llevados allí para la explotación de la madera del ciprés, que posteriormente murieron en extrañas circunstancias y fueron enterrados en la Isla de Los Muertos.

Hacia la derecha del mirador se divisa el cordón Las Heras, topónimo asignado durante la expedición argentina liderada por el perito Francisco Moreno al canal Baker y su desembocadura. En este relieve destaca el Cerro Las Heras, coloquialmente conocido como cerro Teta por su singular silueta.

Para avanzar al siguiente hito, debes continuar por aproximadamente 400 metros, siguiendo las flechas de la señalética dispuestas a lo largo del sendero, hasta encontrar un desvío a la derecha que conduce directamente a la caseta del próximo mirador.



Caseta Mirador
Cascada de
Pisagua
Hito 2

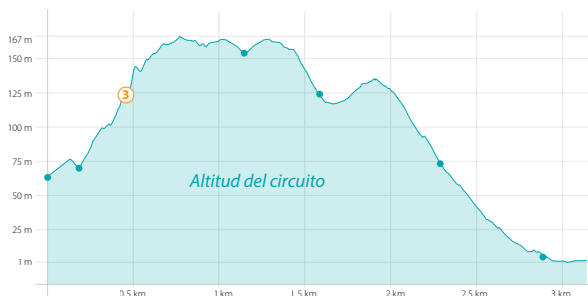
El sendero alterna tramos de tablones de madera, que facilitan el tránsito sobre zonas húmedas, con sectores en los que se camina directamente sobre el terreno, entre rocas de granito pulido por la lluvia, suelos terrosos y turberas, estas últimas verdaderas esponjas naturales que cumplen un rol esencial en el ecosistema patagónico.



HITO 3

MIRADOR EL CÓNDOR

Coordenadas (UTM WGS/84 Huso 18)	4705704.00 m S 609549.00 m E
Distancia recorrida	200 metros
Distancia al hito siguiente	480 metros



En lo alto del cerro, se encuentra Mirador El Cóndor. Su nombre responde a que en las laderas y farellones de este cordón suele avistarse el majestuoso planear del cóndor andino (*Vultur gryphus*).



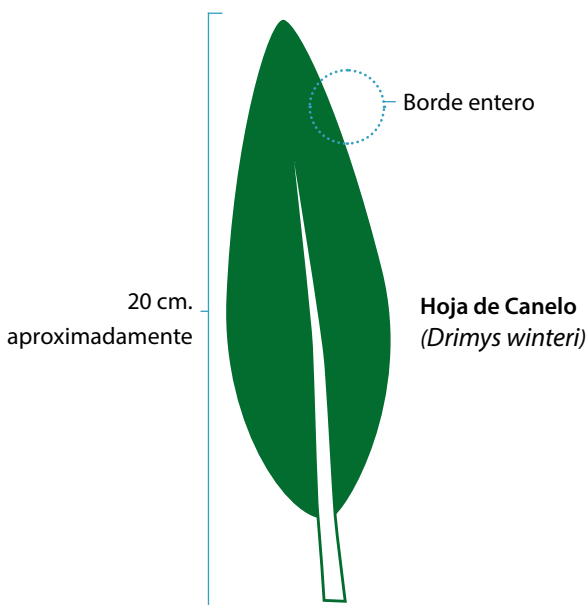
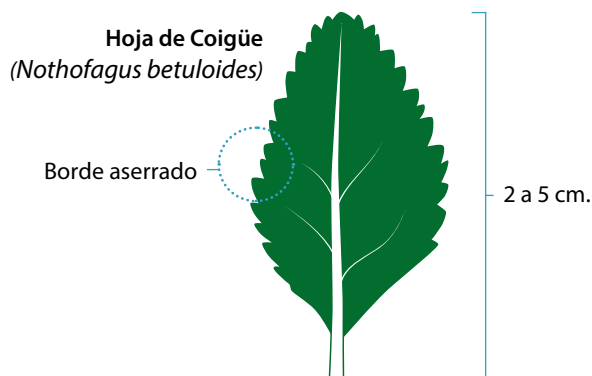
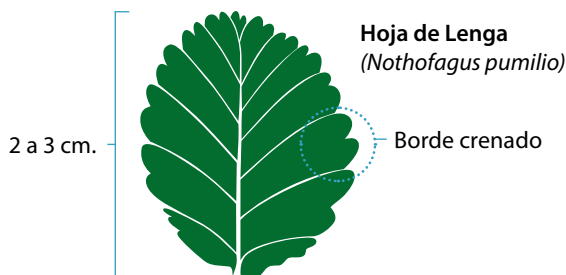
A medida que se avanza hacia el mirador, la vista se va abriendo, revelando la panorámica de las cumbres circundantes y a las coloridas turberas, que, según la estación, tiñen el paisaje con ocres, rojizos o verdes intensos. Estas formaciones son indicadores del equilibrio ecológico del lugar, pues cumplen funciones fundamentales como la retención de agua y la captura de carbono.

Al llegar al mirador aparece una pequeña caseta de madera, una construcción elevada sobre pilotes, resistente al clima extremo. Dotado en su interior de una mesa y dos escaños de madera, este refugio ofrece resguardo frente al viento dominante, invitando a una pausa contemplativa antes de retomar la marcha.



Mirador
El Cóndor
Hito 3





Desde la plataforma de observación, el paisaje se despliega en una notable conjunción de roca, bosque y agua. Hacia un costado es posible divisar la cascada Pisagua, cuyo salto genera una vistosa cortina de agua espumosa. En el horizonte, el cordón Las Heras impone su silueta recortada frente a un denso bosque siempreverde que parece infinito. Esta formación boscosa, típica de los ecosistemas australes, alberga especies arbóreas nativas como la lenga (*Nothofagus pumilio*), el coigüe de Magallanes (*Nothofagus betuloides*) y el canelo (*Drimys winteri*).

No obstante, lo que se lleva la atención es el río Baker y su intrincado delta. Sus aguas, de una tonalidad sutilmente lechosa debido a la alta carga de sedimentos minerales de origen glaciar, dibujan brazos y canales que serpentean antes de confluir con el océano. La presencia constante del viento transporta el aroma del bosque húmedo y resalta el valor escénico de este santuario natural de nidificación, donde el cóndor andino encuentra en estos cerros un espacio de resguardo. Su presencia, además de ser un espectáculo visual, nos recuerda la importancia de cuidar su hábitat para asegurar que futuras generaciones tengan la fortuna de apreciar su vuelo.

Para avanzar hacia el siguiente hito, se debe retornar al desvío previo, retomar la senda principal y avanzar aproximadamente 720 metros siguiendo la señalética.

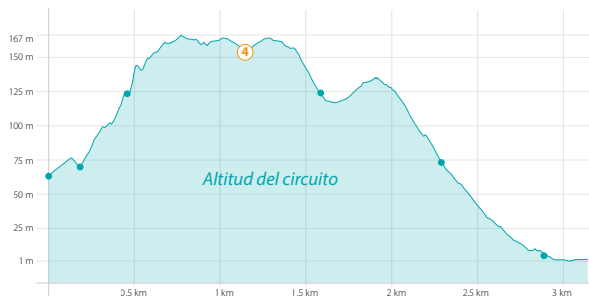
HITO 4

MIRADOR EL CIPRÉS

Coordenadas 4705522.00 m S 609551.00 m E
(UTM WGS/84 Huso 18)

Distancia recorrida 1.100 kilómetros

Distancia al hito siguiente 720 metros



En el punto más alto del cerro Vigía, se ubica el Mirador El Ciprés, el último de una trilogía de miradores oficiales junto con El Cóndor y la Cascada Pisagua. Este punto constituye uno de los espacios más privilegiados para observar y comprender la relación entre el paisaje natural y la cultura de Tortel.

En días despejados la luz revela los múltiples matices del entorno: los verdes húmedos del bosque siempreverde, el gris pulido del granito, el azul profundo de la bahía y los reflejos dorados del sol al atardecer. En jornadas nubladas, la neblina se cuela y transforma el paisaje en una postal silenciosa y misteriosa, recordando al visitante que aquí, en este rincón del sur austral, la naturaleza no es telón de fondo, sino protagonista.

El acceso a este mirador exige cierto esfuerzo, pero la recompensa es generosa. La estructura que lo compone responde al mismo diseño que sus "hermanos": una caseta techada, con dos bancas y una mesa integrada. Desde este punto se abre una vista panorámica de



Caseta del
Mirador El
Ciprés
Hito 4



la bahía de Tortel, donde el tránsito de las embarcaciones menores, traza rutas invisibles sobre la superficie del agua, permitiendo descifrar el pulso cotidiano de una comunidad ligada estrechamente a los recursos del mar y los ríos.



Desde aquí podrás distinguir los principales sectores del núcleo urbano. Hacia un costado se alcanza a ver la Rotonda, punto de acceso terrestre a la localidad donde llega el camino que conecta a través de la Carretera Austral con la ciudad de Cochrane y el resto del país. También se observan los sectores conocidos como Rincón Alto y Rincón Bajo, áreas más recientes del crecimiento urbano. Hacia el extremo opuesto, se observa parte del sector base o zona central, y parte de la infraestructura más antigua de Caleta Tortel.

Desde aquí, el visitante puede optar por continuar hacia el Mirador Natural y la salida por el sector Junquillo, ampliando así la experiencia hacia nuevas vistas del delta del río Baker, o bien puede regresar descendiendo por la larga escalera del Mirador La Antena, que conecta nuevamente con el centro del pueblo.

Para continuar hacia el siguiente hito, se debe avanzar unos 720 metros hacia el suroeste siguiendo las flechas indicativas del sendero, las cuales guían el trayecto de forma directa hacia el Mirador Natural Río Baker.



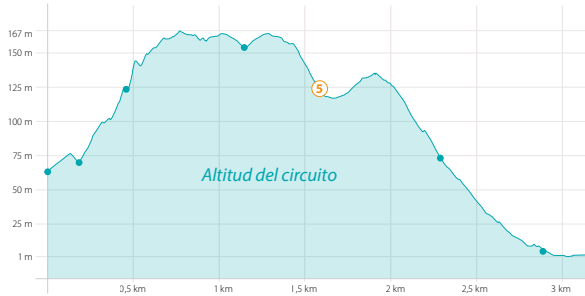
**Vista hacia el
Pueblo de Tortel**
Hito 3



HITO 5

MIRADOR NATURAL RÍO BAKER

Coordenadas (UTM WGS/84 Huso 18)	4705298.71 m S 609128.49 m E
Distancia recorrida	1.820 kilómetros
Distancia al hito siguiente	280 metros



Al llegar a este punto te encontrarás con un mirador natural, por lo que se recomienda detenerse con precaución. **Desde aquí, la vista se abre de manera imponente hacia el delta del río Baker. Antes de encontrarse con el mar interior, el río se ramifica en múltiples brazos y canales, formando un extenso delta que se despliega sobre humedales y laderas bajas del valle, dando cuenta de la enorme energía y fuerza del río.**

El característico color turquesa de sus aguas, se debe a los sedimentos glaciares que transporta desde el lago Bertrand, cuyo origen se encuentra en los Campos de Hielo Norte. Este fenómeno natural, se ha convertido en parte de la identidad de Caleta Tortel.



Vista hacia el río Baker, lado sur del Parque Nacional Laguna San Rafael
Hito 5





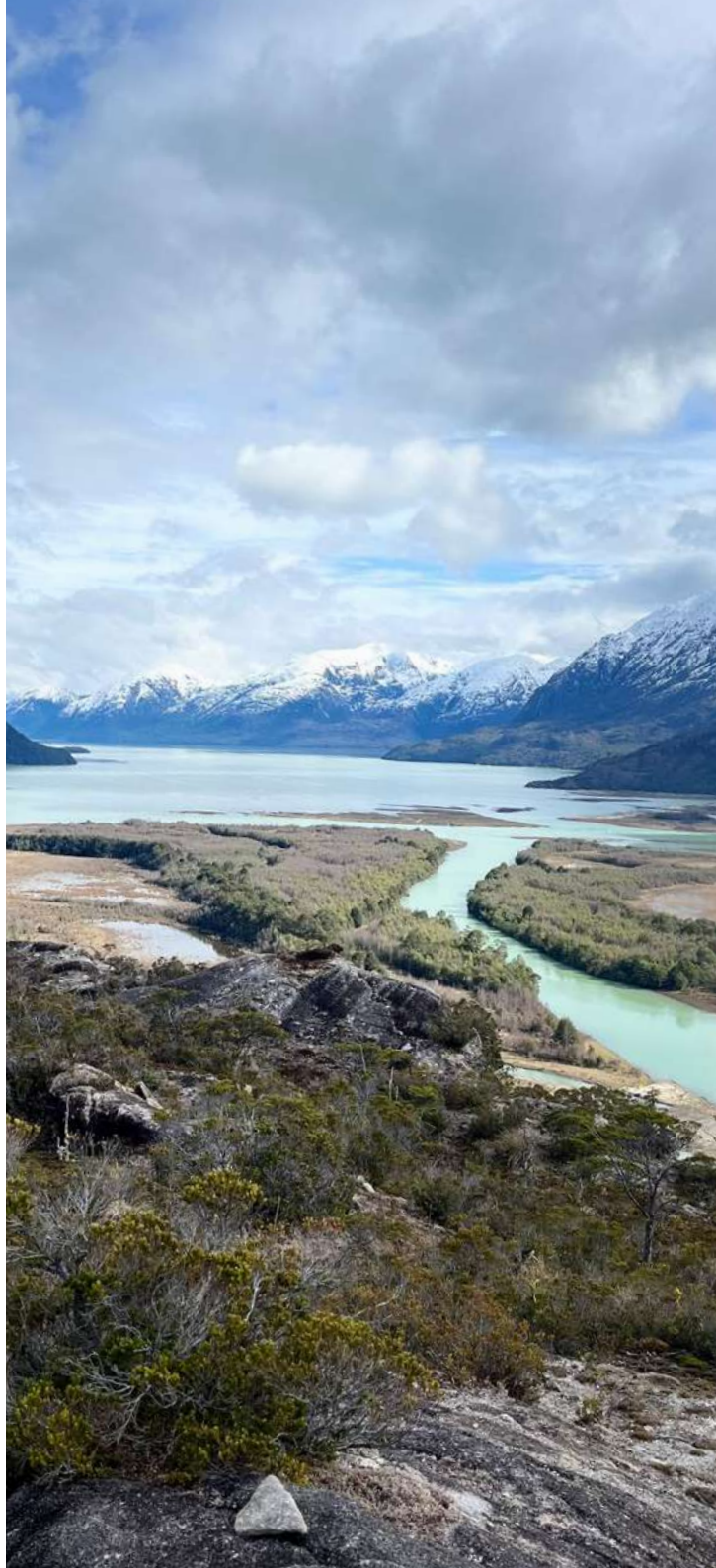
Al dirigir la mirada hacia el noroeste, es posible distinguir la zona sur del Parque Nacional Laguna San Rafael, principal acceso a los Campos de Hielo Norte, una de las mayores masas de hielo continental del hemisferio sur y declarada Reserva de la Biósfera. Desde este punto, el paisaje permite dimensionar la magnitud del sistema glaciar.

En este escenario, también podrás observar el cordón montañoso Las Heras, una sólida barrera natural cuyas laderas cubiertas de bosque siempre verde contrastan con el movimiento del río y la amplitud del horizonte. Durante el otoño, los coigües interrumpen el verde dominante con tonos dorados, regalando un paisaje donde los colores de las estaciones conviven y transforman el territorio.

Tras esta detención, se debe continuar avanzando por el sendero durante aproximadamente 280 metros, siguiendo siempre la ruta señalizada. Este tramo se conserva en un estado natural, con infraestructura mínima limitada a señalización básica, por lo que es importante que recorras el sector con atención y respeto por el entorno.



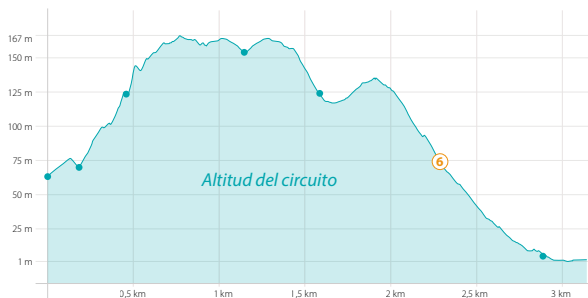
Vista desde
el mirador en
temporada
invernal
Hito 5



HITO 6

MIRADOR NATURAL DEL FIORDO

Coordenadas (UTM WGS/84 Huso 18)	4704576.00 m S 608749.00 m E
Distancia recorrida	2.100 kilómetros
Distancia al hito siguiente	550 metros



A medida que se avanza, el paisaje se vuelve más agreste: arbustos, sectores rocosos y desniveles naturales marcan el camino. A lo largo de sendero encontrarás flechas verdes que te ayudarán a identificar la continuidad de trayecto. Aunque aquí no existen envaralados, la huella es reconocible y se abre paso entre vistas de fiordos.

En este punto del circuito, el entorno ofrece explanadas naturales sobre roca, espacios ideales para detenerte y contemplar el paisaje. **Desde aquí puedes apreciar la inmensidad de la desembocadura del río Baker, así como observar algunas embarcaciones que ingresan o salen de Caleta Tortel.** La vista se abre en una panorámica dominada por fiordos y canales patagónicos, en un territorio que antiguamente estuvo cubierto por grandes masas glaciares. El paisaje se proyecta hacia la zona sur del Parque Nacional Laguna San Rafael, el canal Felipe Payne y los brazos del río Baker.

Durante el recorrido, es fundamental prestar especial atención al terreno debido a la presencia de abundantes sectores húmedos y turberas bajas que, al interconectarse, forman un tapiz o cojín natural. Estos ambientes albergan una rica biodiversidad, con briófitos, musgo pompón (*Sphagnum magellanicum*), Drosera uniflora, plantas carnívoras y donatia en flor, entre otras especies propias del ecosistema.



Vista desde el
mirador
Hito 6



Desde este punto también es posible observar, a la distancia, las islas Morgan y Teresa, y reconocer desde las alturas el hito 14 (Playa Ancha) del circuito de pasarelas, lo que facilita la orientación dentro de Caleta Tortel.

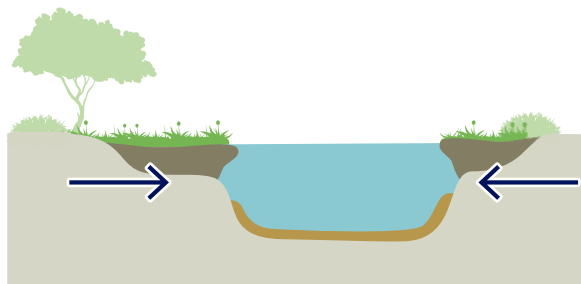
Tras contemplar la panorámica del mirador, se debe emprender desde este punto el descenso final hacia el hito de cierre del circuito. El trayecto contempla un tramo de aproximadamente 900 metros de trazado irregular, guiado por estacas de madera con flechas direccionales dispuestas en cada cambio de rumbo para orientar el avance.

Recuerda mantenerte en el sendero y utiliza únicamente los espacios señalizados para la observación, contribuyendo así a la conservación de la flora y fauna local y resguardando también tu propia seguridad.

PROCESO DE FORMACIÓN DE UNA TURBERA

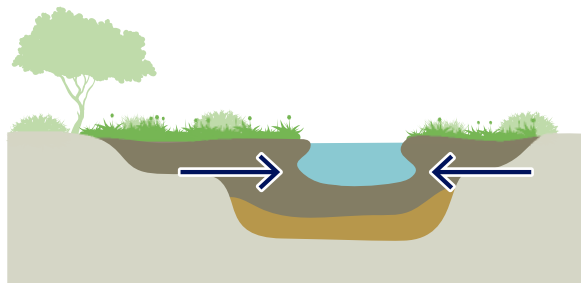
1 Etapa inicial de relleno

Acumulación de materia orgánica en zonas húmedas sin drenaje.



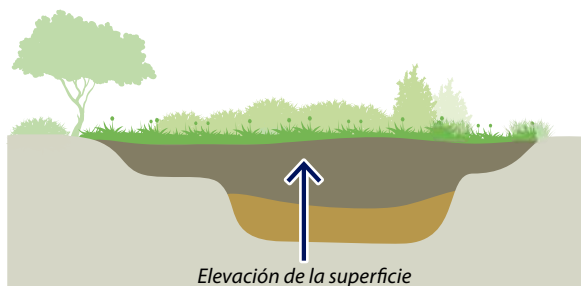
2 Sedimentación

Aumento y asentamiento de material vegetal parcialmente descompuesto.



3 Relleno consolidado

Formación de una capa de vegetación (turba) que retiene agua como si fuera una esponja.



HITO 7

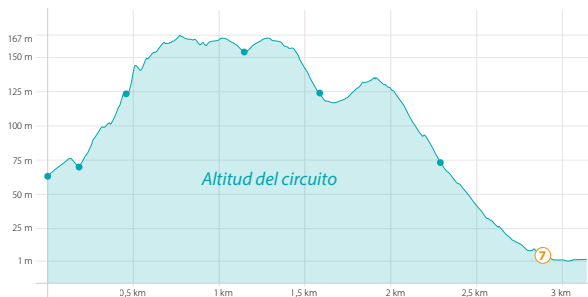
SECTOR EL JUNQUILLO

Coordenadas
(UTM WGS/84 Huso 18)

4704576.00 m S 608749.00 m E

Distancia recorrida

2.650 kilómetros



El final de este circuito corresponde al sector El Junquillo, punto donde concluye la pasarela de la costanera y se produce el encuentro entre ambos circuitos de la Ruta Patrimonial. Hasta este punto, el tiempo total del recorrido desde la entrada del circuito es de alrededor de 3 horas, considerando caminatas, detenciones en miradores, observación del paisaje y pausas de descanso.

Durante este último tramo, el sendero atraviesa zonas pantanosas, algunas con tabloncillos de apoyo y otras sin ellos, por lo que se recomienda avanzar con precaución. En este sector se hacen evidentes cambios en la vegetación, con predominio de helechos y abundantes matorrales, indicadores de la transición hacia ambientes costeros y humedales.

A medida que se continúa la bajada, la huella incorpora tabloncillos y escaleras que carecen de barandas, adentrándose en sectores residenciales que anuncian la proximidad del área urbana. Este tramo conduce finalmente al sector de El Junquillo; al llegar frente a la playa,

el visitante tiene la opción de regresar hacia el centro de la localidad o bien, girar a la derecha para recorrer la ribera, correspondiente al hito final del circuito Pasarelas de Tortel.

Con el propósito de resguardar el sector de El Junquillo, se ha dispuesto una pasarela elevada que permite recorrerlo sin alterar el ecosistema. Esta infraestructura asegura el flujo continuo de las aguas provenientes de la dinámica oceánica, fluvial y de deshielos. En este último tramo, las vistas cambian. La panorámica se abre hacia el delta del río Baker, que sorprende con sus múltiples brazos y una extensa planicie colonizada por junquillos, junto a la playa de arena y la costa marina.

Con este punto se da por finalizado el circuito, cerrando una experiencia que conecta montaña, fiordos, ríos, humedales y mar, en uno de los paisajes más representativos de Caleta Tortel.



Escaleras hacia
sector
El Junquillo
Hito 7



SITIO DE INTERÉS

Puerto Vagabundo

Coordenadas	4.707.590 m N 628.268 m E (UTM WGS/ 84 Huso 18)
Acceso	Vehicular, peatonal y fluvial
Temporada de visita	Septiembre a marzo.



Este sitio se reconoce como una de las principales puertas de acceso intrarregional a la comuna de Caleta Tortel desde la Carretera Austral (Ruta 7), estrechamente vinculado al origen de esta singular caleta maderera, surgida a mediados de la década de 1950.

Puerto Vagabundo conserva hasta hoy la edificación que antiguamente acogía a los pasajeros en espera de las embarcaciones, constituyéndose en un valioso vestigio del pasado fluvial de la comuna. Su acceso continúa asociado al río Baker, ya sea a través de un ramal que conecta la Carretera Austral con el sector alto de Caleta Tortel y los predios rurales de la ribera sur, o mediante recorridos turísticos en kayak que recuperan antiguas rutas de navegación.

Estas travesías fluviales permiten revivir los desplazamientos históricos que unían Tortel con su entorno, bordeando la Isla de los Muertos y remontando el curso del Baker entre aguas de intenso color turquesa, vegetación nativa y montañas que enmarcan el paisaje patagónico.

En el sector Vagabundo, el río Baker fue clave para establecer la conexión fluvial entre la caleta y la Carretera Austral, facilitando el traslado de personas, madera y provisiones. Desde este antiguo embarcadero, hoy conocido como Puerto Vagabundo, zarparon innumerables viajes que permanecen vivos en la memoria local: navegaciones en lanchas y embarcaciones artesanales que enfrentaron el clima austral y los múltiples brazos del río, dando forma a un modo de vida profundamente vinculado al agua, al territorio y a la experiencia de habitar la Patagonia.



SITIO DE INTERÉS

Isla de Los Muertos

Monumento Histórico (Decreto Exento N°281 (2001))

Coordenadas	4.707.265 m N 608.114 m E (UTM WGS/ 84 Huso 18)
Acceso	Fluvial desde Caleta Tortel.
Temporada de visita	Septiembre a marzo.

La Isla de Muertos forma parte de una serie de fiordos y canales situados entre Campo de Hielo Norte y el Campo de Hielo Sur. Esta singular ubicación geográfica da origen a un ecosistema muy poco común, donde convergen tres biomas terrestres: el bosque de coigüe mixto (Monte Arbóreo Perennifolio), ñire (Bioma Arbóreo Caducifolio) y mallín (Bioma Herbáceo Estepario), junto a una variada fauna y bancos de dos especies de moluscos de agua dulce en peligro de extinción, Diplodon diplodon y Chilina sp lo que le otorga al lugar un alto interés científico.

Para acceder a este enigmático espacio, se debe realizar una navegación de aproximadamente 30 minutos desde Caleta Tortel. La isla abarca unas 39 hectáreas y se ubica a unos 400 metros de la ribera de Bajo Pisagua; al ser accesible únicamente por vía marítima, se refuerza su carácter aislado.

La historia documentada de este territorio comienza en 1898 con las exploraciones del geógrafo Hans Steffen. Pocos años después, entre 1904 y 1908 se estableció la Sociedad Explotadora del Baker en el sector denominado Bajo Pisagua con fines forestales. Sus trabajadores fueron los primeros colonos que paulatinamente habitaron las cuencas de los ríos Baker, Bravo y Pascua, así como las inmediaciones del lago Vargas y los ventisqueros Montt y Steffen. No obstante, este capítulo maderero marcó de forma trágica el destino del área y la memoria histórica de la Patagonia occidental.

En el interior de la isla, sobre una superficie cercada de unos 248 m², se conservan 33 cruces de madera que datan de 1906. Estas estructuras corresponden a sepulturas individuales

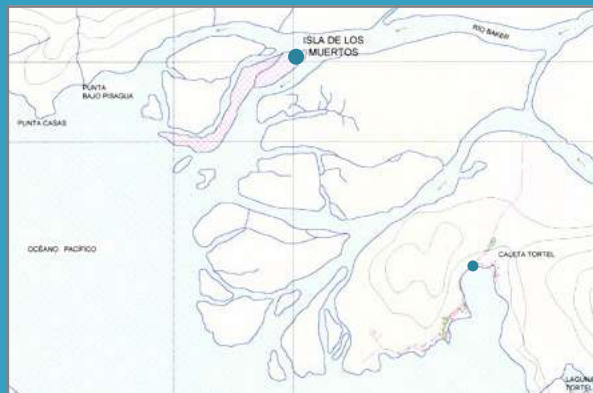
vinculadas a la muerte de alrededor de 120 trabajadores de la Sociedad Explotadora del Baker. Hasta el día de hoy, las causas de este trágico suceso permanecen rodeadas de misterio. Existen diversas hipótesis, contradictorias entre sí, que carecen de confirmación oficial: la versión más difundida apunta a una epidemia de escorbuto; otra plantea un envenenamiento accidental por harina contaminada; y una tercera sugiere una muerte intencional provocada por la empresa para eludir el pago de salarios. Este enigma dota al lugar de un aura mística e inquietante que acompaña al visitante durante todo el recorrido

En reconocimiento a su valor histórico, la Isla de los Muertos fue declarada Monumento Histórico Nacional en el año 2001, siendo además el sitio con construcciones occidentales más antiguo de la Región de Aysén. Actualmente, la isla cuenta con un recorrido e infraestructura óptima que incluye pasarelas, miradores y señalética informativa, lo que permite recorrerla de

manera segura y comprender el contexto histórico y humano de este dramático episodio. Cada estación de la ruta invita a reflexionar sobre el aislamiento, las dificultades de la vida cotidiana y el destino de aquellos pioneros de principios del siglo XX.

Para asegurar una experiencia cómoda, se aconseja vestir ropa abrigada e impermeable, junto con calzado adecuado, ya que durante la navegación es habitual enfrentarse a fuertes vientos, bajas temperaturas y salpicaduras de agua.

**Plano Oficial
elaborado
por el Consejo
Monumentos
Nacionales**
<https://www.monumentos.gob.cl/monumentos/monumentos-historicos/isla-de-los-muertos>



**Recorrido de
pasarelas en Isla
de Muertos.**



BIBLIOGRAFÍA

- Aillapán, M. B. (2024). *Comentarios de interés científico: Calafate: una alternativa prometedora para la fruticultura de Chile en tiempos de cambio climático*. Revista Científica Cuadernos de Investigación, 2, 1-4.].
- Biblioteca del Congreso Nacional de Chile. (s. f.). Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo. <https://www.bcn.cl/siit/nuestropais/nuestropais/region11/>
- Biblioteca Nacional de Chile. (s. f.). *Exploradores y colonos en Aysén (1870-1927)*. Memoria Chilena. <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-620.html>
- Cachudito. (s. f.). Curriculum Nacional Estudiante Recursos. https://www.curriculumnacional.cl/estudiante/621/articles-255051_recurso_pdf.pdf
- Centro de Ciencia del Clima y la Resiliencia (CR2). (s. f.). *Turberas en Chile: Un secreto bien guardado*. <https://www.cr2.cl/turberas-en-chile-un-secreto-bien-guardado-el-agora-diario/>
- CHUCAO. (2020, 9 noviembre). Museo de Historia Natural de Concepción. <https://www.mhnconcepcion.gob.cl/cartelera/chucao>
- Chile es Tuyo. (s. f.). *Huemul, el misterioso representante del escudo nacional*. <https://chileestuyo.cl/huemul-el-misterioso-representante-del-escudo-nacional>
- Consejo de Monumentos Nacionales. (s. f.). *Pueblo de Caleta Tortel*. <https://www.monumentos.gob.cl/monumentos/zonas-tipicas/pueblo-de-caleta-tortel>
- Corporación Nacional Forestal. (2019). *Informe final proyecto 086-2013*. https://investigacion.conaf.cl/archivos/repositorio_documento/2019/08/Informe-Final-proyecto-086-2
- Corporación Nacional Forestal. (s. f.). *Parque Nacional Laguna San Rafael*. https://www.conaf.cl/parque_nacionales/parque-nacional-laguna-san-rafael/
- Corporación de Fomento de la Producción (CORFO). (2023, enero). *Informe de caracterización económica Región de Aysén*. Data Territorios. <https://dataterritorios-admin.corfo.cl/document/596f9912-de47-4ea2-9c6f-1084f796ba7d>.
- Estación Chile. (s. f.). *Glaciar Jorge Montt*. <https://www.estacionchile.cl/attractivo.php?a=glaciar-jorge-montt>
- FAO. (s. f.). *Impacto ambiental de las prácticas de cosecha forestal y construcción de caminos en bosques nativos siempreverdes de la X Región de Chile*. <http://www.fao.org/docrep/v9727s/v9727s07.htm>
- Ficha de antecedentes de especie. (s. f.). *Clasificación de Especies*

Ministerio del Medio Ambiente. https://clasificacionespecies.mma.gob.cl/wp-content/uploads/2023/08/Gallinago_stricklandii_19RCE_PAC.pdf

- Fundación Philippi. (s. f.). *Flora nativa Torres del Paine*. <https://fundacionphilippi.cl/wp-content/uploads/2020/07/Flora-Nativa-Torres-del-Paine.pdf>
- Fundación Ronchi. (s. f.). *Quién era el Padre Ronchi: Localidades*. <https://fundacionronchi.cl/quien-era-el-padre/localidades/>
- García, N., & Ormazabal, C. (2008). *Árboles nativos de Chile*. Enerisis S.A. <https://www.mhnconcepcion.gob.cl/noticias/cipres-de-las-gaitecas#:~:text=De%20copa%20piramidal%20y%20estrecha,este%20poblado%20su%20caracter%C3%ADstico%20perfume>
- García, R. (s.f.). *Las turberas son el tesoro desconocido de la Patagonia chilena*. El Mercurio, sección Vida • Ciencia • Tecnología, p. A8.
- Ilustre Municipalidad de Tortel. (s. f.). *Glaciar Jorge Montt*. <https://www.tortel.cl/glaciar-jorge-montt/>
- Ilustre Municipalidad de Tortel. (2022). *Plan municipal de cultura de Tortel: Período 2002–2025*.
- Ministerio de Bienes Nacionales. (s. f.). *Isla de los Muertos*. <https://patrimonio.bienes.cl/patrimonio/isla-de-los-muertos/>
- Ministerio de Educación de Chile. (s. f.). *Recurso educativo en formato PDF*. https://www.curriculumnacional.cl/estudiante/621/articles-255455_recurso_pdf.pdf
- Ministerio del Medio Ambiente. (2019). *Ficha de clasificación de especie: Lepidothamnus fonkii (7° Proceso de Clasificación de Especies)*. https://clasificacionespecies.mma.gob.cl/wp-content/uploads/2019/10/Lepidothamnus_fonkii_P07.pdf
- Ministerio del Medio Ambiente. (2019). *Ficha de clasificación de especie: Sticherus quadripartitus (8° Proceso de Clasificación de Especies)*. https://clasificacionespecies.mma.gob.cl/wp-content/uploads/2019/10/Sticherus_quadripartitus_P08_corregida.pdf
- Ministerio del Medio Ambiente. (2019). *Ficha de clasificación de especie: Vultur gryphus (15° Proceso de Clasificación de Especies)*. https://clasificacionespecies.mma.gob.cl/wp-content/uploads/2019/10/Vultur_gryphus_15RCE_FINAL.pdf
- Ministerio del Medio Ambiente. (2019). *Ficha de clasificación de especie: Campephilus magellanicus (16° Proceso de Clasificación de Especies)*. https://clasificacionespecies.mma.gob.cl/wp-content/uploads/2019/12/Campephilus_magellanicus_16RCE_PAC.pdf
- Ministerio del Medio Ambiente. (2020). *Ficha de clasificación de especie: Hippocamelus bisulcus (17° Proceso de Clasificación de Especies)*. https://clasificacionespecies.mma.gob.cl/wp-content/uploads/2020/12/Hippocamelus_bisulcus_17RCE_PAC.pdf
- Ministerio del Medio Ambiente. (2022). *Ficha de clasificación de especie: Haematopus ater (18° Proceso de Clasificación de Especies)*. https://clasificacionespecies.mma.gob.cl/wp-content/uploads/2022/04/Haematopus_ater_18RCE_INICIAL.pdf

- Ministerio del Medio Ambiente. (2025). *Presentaciones compiladas*. https://humedaleschile.mma.gob.cl/wp-content/uploads/2025/02/Presentaciones_compiladas.pdf
- Museo Mapuche de Cañete. (2021). *Cestería mapuche: usos y prácticas culturales*. <https://www.museomapuchecanete.gob.cl/sites/www.museomapuchecanete.gob.cl/files/2021-09/Cesteri%CC%81a%20mapuche-%20usos%20y%20pra%CC%81cticas%20culturales.pdf>
- Museo Nacional de Historia Natural. (s. f.). *El uso del huso en el arte textil*. <https://www.mnhn.gob.cl/noticias/el-uso-del-huso-en-el-arte-textil>
- Museo Regional de Aysén. (s. f.). *Archivo documental [PDF]*. https://www.museoregionalaysen.gob.cl/sites/www.museoregionalaysen.gob.cl/files/images/articles-96192_archivo_02.pdf
- Museo Regional de Aysén. (s. f.). *Emisoras MADIPRO*. <https://www.museoregionalaysen.gob.cl/coleccion/es/emisoras-madipro>
- iNaturalist. (s. f.). *Pilgerodendron uviferum*. <https://inaturalist.mma.gob.cl/taxa/135741-Pilgerodendron-uviferum>
- Pato Jergón Grande Anas georgica. (s. f.). Museo de Historia Natural de Valparaíso. <https://www.mhnm.gob.cl/multimedia/pato-jergon-grande-anas-georgica>
- Parque Tantauco. (2012). *Dinámica Cipres de las Guaitecas [Informe]*. <https://www.parquetantauco.cl/wp-content/uploads/2023/09/Dinamica-Cipres-de-las-guaitecas-Pilgerodendron-uviferum-Jan-Bannister-2012.pdf>
- Rodríguez, R., Marticorena, A., & Teneb, E. (2008). *Plantas vasculares de los ríos Baker y Pascua, Región de Aisén, Chile. Gayana. Botánica*, 65(1), 39-70. <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-66432008000100006>
- Rolleri, C. H., Prada, C., Gabraiel, & Galán, J. M., & Passarelli, L. M. (2013). *Especies arborescentes del género Blechnum (Blechnaceae: Pteridophyta)*. *Revista de Biología Tropical*, 61(1), 377-408.
- San Martín, C., Montenegro, D., Pérez, Y., & Solís, J. L. (2014). *Vegetación y flora leñosa de la comuna de Tortel (Región de Aisén, Chile): Una clave de determinación de especies*. *Agro Sur*, 42(1), 15-29. <http://revistas.uach.cl/pdf/agrosur/v42n1/art03.pdf>
- Servicio Agrícola y Ganadero. (s. f.). *El huemul*. <https://www.sag.gob.cl/sites/default/files/Huemul.pdf>
- Servicio Nacional de Turismo (SERNATUR). (s. f.). *Región de Aysén*. <https://www.sernatur.cl/region/ayesen/>
- TRARO. (2020, 23 noviembre). Museo de Historia Natural de Concepción. <https://www.mhnmconcepcion.gob.cl/cartelera/traro>
- Vázquez, V., & Avellaneda, J. (2019). *Arquitectura vernácula en maderas nativas de autoconstrucción sostenible en situación de borde mar: Caleta Tortel, Patagonia de Chile*. https://www.upo.es/area-historia-arte/wp-content/uploads/2019/04/Virginia_Vazquez_y_Jaume_Avellaneda_Arquitectura_vernacula_en_maderas_nativas_de_autoconstruccion_sostenible_en_situacion_de_Borde_Mar_Caleta_Tortel_Patagonia_de_Chile.pdf
- Wildlife Conservation Society Chile. (s. f.). *Turbera*. <https://chile.wcs.org/Paisajes/Turbera.aspx>
- Wildlife Conservation Society Chile. (2022). *Memoria seminario turberas (marzo 2022)*. https://chile.wcs.org/Portals/134/Turberas/Memoria%20Seminario%20Turberas%20WCS%20-%20marzo_2022.pdf
- Zamorano, P., Morales, M., & Rojano, B. A. (2018). *Composición química proximal, capacidad antioxidante y actividad antifúngica de peciolo de nalca (Gunnera tinctoria)*. *Información tecnológica*, 29(2), 185-194. <https://www.scielo.cl/pdf/infotec/v29n2/0718-0764-infotec-29-02-00185.pdf>

El Ministerio de Bienes Nacionales agradece la participación y colaboración de la comunidad de Caleta Tortel, quienes aportaron en cada una de las instancias de trabajo, para el levantamiento y validación de la información que sustentan la base del diseño de esta Ruta Patrimonial.



**RUTA
PATRIMONIAL
CALETA TORTEL**

rutas.bienes.cl