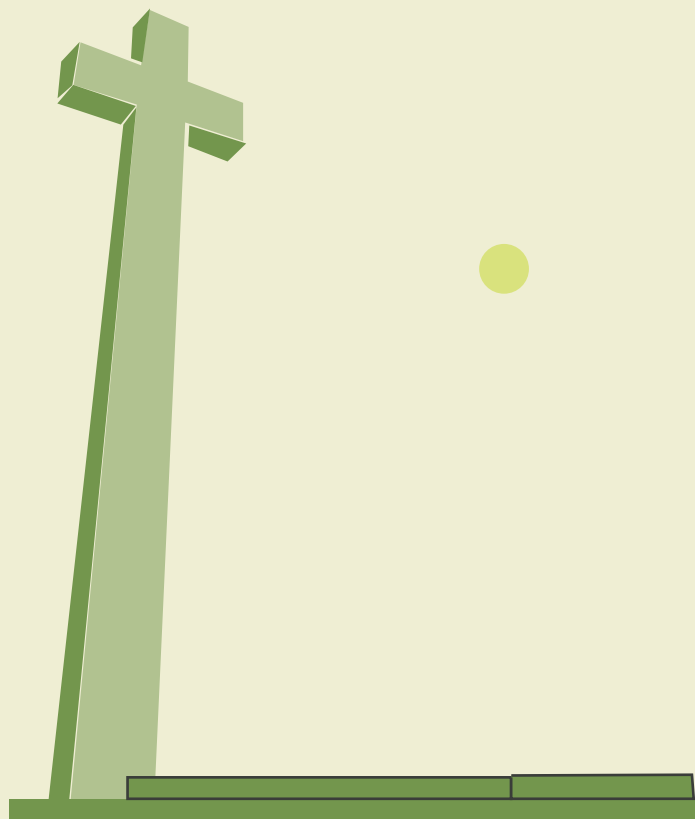


CIRCUITO PATRIMONIAL

Chillán



Ruta Patrimonial

Chillán: personajes ilustres y patrimonio moderno

Región de Ñuble



Ministerio de
Bienes
Nacionales

Gobierno de Chile

Ministerio de Bienes Nacionales

Circuito Patrimonial

Coquimbo

En Chillán convive la historia de ilustres personajes como Bernardo O´Higgins, Claudio Arrau y Marta Brunet, con la de su tradición y resiliencia sísmica. Este cúmulo de factores determina el carácter de esta ciudad donde se puede observar cómo grandes obras de la arquitectura moderna se abren paso entre las construcciones patrimoniales más antiguas, comulgando en esta “nueva” armonía patrimonial.

1 Catedral de Chillán

Iglesia diseñada por Hernán Larraín Errázuriz en el marco de la reconstrucción de la ciudad, fue inaugurada dos décadas después de iniciada su construcción, en 1960. Muy poco convencional para su época, junto con la Iglesia del Convento Benedictino en Santiago, representan los dos mejores ejemplos de modernidad eclesiástica en Chile. Arauco N°505.

2 Mercado de Chillán

Edificio de estética moderna e industrial construido entre 1943 y 1959. De formas simples y sin ornamentos, su construcción se inicia para responder a la necesidad de un lugar cerrado para la provisión de alimentos. Su doble altura permite una relación adecuada con esta porción de la ciudad y hasta el día de hoy es el lugar donde se encuentran los productos más típicos de la zona, como las famosas longanizas de Chillán. Maipón, entre Isabel Riquelme y 5 de abril.

3 Copelec

Uno de los íconos del movimiento moderno en Chile es el edificio de hormigón armado hecho para la Cooperativa Eléctrica de Chillán por los arquitectos Juan Borchers, Isidro Suárez y Jesús Bermejo. También resultado de las construcciones post terremoto de 1939, fue inaugurado en 1965, destacando el exquisito manejo de la luz natural por medio de filtros y tragaluces. Maipón n° 1079.

4 Iglesia San Francisco

Desde 1835 los franciscanos utilizan el predio en el que se inauguró el año 1937 el actual templo neoclásico diseñado por el arquitecto italiano Eduardo Provasoli. Aunque gran parte del inmueble fue afectado en 1939 y posteriormente vuelto a dañar en 2010, hoy está recuperado y abierto al público.

Sargento Aldea n° 265.

5 Murales Escuela México

Posterior al terremoto de 1939, México obsequió al país la Escuela República de México. Detrás de este hecho, hay una trama política concertada entre Pablo Neruda y el ex Presidente mexicano Ávila Camaño. El escritor chileno tramitó una visa para David Alfaro Siqueiros, acusado de ser uno de los conspiradores para matar a León Trotsky, escondiéndolo en Chillán. El resultado, un mural elaborado durante más de dos años por Siqueiros y otros cuantos realizados por Xavier Guerrero y su equipo.

6 Estación de Ferrocarriles de Chillán

Reconstruida con un diseño moderno y funcionalista en 1941, muy luego después del terremoto, destacan la verticalidad de su torre de control que tiene una posición estratégica como remate de la avenida Libertad y hasta hoy es un hito visual de la comuna. Av. Brasil N°484.

7 Iglesia y Convento de la Virgen del Carmen

Iglesia de estilo neogótico que construyeron los sacerdotes de la orden de "Los Carmelitas" en metal y hormigón a comienzos del siglo XX. La iglesia, hecha sin arquitecto, logró soportar el terremoto de 1939. Hoy está cerrada y en trámites para su restauración posterior a los daños del terremoto de 2010. Rosas N°558.

8

Teatro O'Higgins

El antiguo cine de la ciudad fue reconstruido en 1952, luego que un incendio afectara la antigua estructura de madera. El diseño funcionalista, con líneas y colores inspirados en la escuela Bauhaus de Gropius, fue realizado por el arquitecto Juan Rau y durante años fue el único espacio dedicado a la cultura en Chillán. Cerró sus puertas en 1994 y hoy está abandonado. Libertad N° 206.

9

Museo Claudio Arrau

Es la construcción más contemporánea dentro del recorrido. Se descubre durante el andar, destacando por su hermética fachada cerrada hacia la calle, donde solo se indica con grandes letras el nombre del lugar, respetando la escala barrial en la que está sumida. Es una sala interactiva donde se puede conocer la vida y obra de este destacado pianista chillanejo. Claudio Arrau N° 558.

