

CIRCUITO PATRIMONIAL

# Lota



Ruta Patrimonial N°67

**Ruta del Carbón**

Región del Biobío



Ministerio de Bienes Nacionales

# Circuito Patrimonial de Bio bío

El presente circuito es parte de la Ruta Patrimonial N°67: del Carbón de la región del Biobío. Esta, ofrece la oportunidad de realizar un interesante recorrido por lugares que poseen un elevado valor histórico y conocer ciudades emblemáticas, relacionadas con la epopeya de la minería del carbón en nuestro país. La visita a la ciudad de Lota, brinda la posibilidad de aproximarse a un patrimonio cultural valioso, por su importancia para la consolidación de la nación y para la comprensión de la historia regional.

---

## 1 Mina Chiflón del Diablo



Corresponde a la ex mina Chiflón Carlos, hoy llamada Chiflón del Diablo, que recuerda un famoso cuento de Baldomero Lillo. Por su valor histórico fue declarada Monumento Histórico el año 2009. Fue parte de la escenografía de la película "Subterra", conservando después del rodaje este escenario histórico en su acceso. Av. El Chiflón/ Antonio Ríos.

---

## 2 Barrio Centenario



El Barrio Centenario por otro lado, fue creado en 1952 con motivo del centenario de la empresa minera como un barrio modelo con agua potable, alumbrado eléctrico y pavimentación. El centro del barrio es la Plaza José Miguel Carrera, desde donde se puede contemplar el paisaje de cerros y el sector de Lota Bajo. Vista Hermosa/ El Morro.

---

## 3 Antiguo Economato



Cercano al antiguo control de acceso al campamento minero, el primer economato fue creado por la compañía minera en 1853, para abastecer a los obreros de productos para el consumo doméstico, mediante el formato de fichas para el pago. Desde aquí se pueden observar los pabellones de vivienda colectiva y la apropiación social del espacio público.

Carlos Cousiño esquina Baldomero Lillo

4

## Sector Lota Alto



Lota Alto, se organiza en una estructura lineal generada por la calle Carlos Cousiño, que es la principal del poblado minero por su longitud y porque concentra una secuencia de lugares históricos integrada por pabellones de vivienda colectiva, edificios de uso social y espacios públicos. La calle definida por los pabellones, relacionaba a los lugares de trabajo de las minas y el muelle con los sectores residenciales. Un buen punto de partida es la Iglesia Matías Apóstol y el mirador que se encuentra en frente. Fue declarada Zona Típica en el año 2014. Carlos Causiño 201-219.

---

5

## Gota de Leche



Corresponde a una edificación que mandó a construir Isidora Cousiño para entregar, diariamente, leche, a precio de costo a las familias mineras. Más tarde, se procedió a la entrega gratuita de una mamadera por cada niño, con el debido control médico. Construida a fines del siglo XIX a escasos metros del hospital, era un cosmos femenino, construido por una mujer para ayudar a las mujeres de Lota en medio del rudo y machista mundo minero. Es la base del “control niño sano” que existe hoy. Fue declarado Monumento Histórico el 2012. Detrás de la Iglesia San Matías, en la esquina del consultorio de la subida Hospital.

---

6

## Antiguo Teatro ENACAR



Ejemplo destacado de arquitectura moderna relacionada al auge de la industria del carbón en Lota Alto. Elemento central de un espacio de encuentro social, donde se articulaba el acceso a la antigua piscina de obreros y una plazoleta museo. De influencia Art Decó, fue edificado en hormigón armado e inaugurado en 1944, llegando a ser uno de los más importantes de la zona por su capacidad (2000 espectadores) y por su variado programa, que incluía funciones de cine, teatro, conciertos y conferencias. Su restauración permitirá que sea reinaugurado el primer semestre de 2019. Mirador Nte 101-199.

7

## Parque Lota o Antiguo Parque Isidora Cousiño



Es el espacio público de mayor valor patrimonial y más visitado de Lota Alto y la región. Único de estilo francés situado en un borde costero. El año 2009 fue declarado Monumento Histórico. Es una de las principales realizaciones urbanas de la familia Cousiño, que se inicia cuando Luis Cousiño Squella, tras la muerte de Matías Cousiño, decide cubrir con vegetación una pequeña península que separaba las áreas industriales de Lota para aprovechar las vistas que ofrecía el lugar. Fue diseñado entre 1862 y 1872 y actualmente se conservan el Observatorio Meteorológico y el Conservatorio de Plantas Tropicales. Av. El Parque S/N.

---

8

## Barrio Fundición y Barrio Chino



El cerro debe su nombre a la fundición inaugurada en 1857 para derretir el cobre que se traía desde el norte del país. En el sector también se construyó la Torre Centenario (Monumento Histórico desde 2010) que recuerda la fábrica de ladrillos refractarios que en 1863 producía hasta dos millones de ladrillos para abastecer la minería del cobre en el norte. El Barrio Chino, forma parte del cerro y sus pabellones recuperados por el Estado, después del terremoto de 2010, son potentes configuradores del espacio público. Álvaro Santa María/ Cabullancia.

---

9

## Pabellón N°83



Construcción de alto significado para la comunidad porque es el único referente de un tipo de vivienda colectiva en entramado de madera que formaba parte del paisaje urbano histórico. Es uno de los pabellones más antiguos de Lota (1915). Fue declarado Monumento Histórico el año 2009. Actualmente, es sede del Centro Cultural Comunitario Pabellón 83 y donde se ha convertido en un lugar de encuentro social, altamente estimado por la comunidad por su valor histórico y simbólico. Benjamín

## 10 Desayuno Escolar



Ubicado en Lota Bajo, frente a la plaza principal de la ciudad, es obra de Carlos Cousiño Goyenechea y otorgaba desayuno a 200 escolares. Los niños beneficiados eran escogidos por sus profesores según su necesidad económica y nivel de asistencia al colegio. El edificio representa la arquitectura ecléctica de Lota, integrando elementos americanistas y otros provenientes del Art Decó. Ex biblioteca municipal. Arturo Prat, frente a la plaza de armas en Lota bajo.

