

CIRCUITO PATRIMONIAL

Punta Arenas



Ruta Patrimonial N°47

Punta Arenas: Un viaje por su historia

Región de Magallanes y de la Antártica Chilena



Ministerio de Bienes Nacionales

Circuito Patrimonial Punta Arenas

Este circuito es parte de la Ruta Patrimonial N° 47: Punta Arenas, Un Viaje por su Historia. En ella se resaltan los principales momentos de su historia y la estrecha relación con la colonización de la Patagonia, poniendo en valor principalmente el entorno de la Zona Típica Plaza Muñoz Gamero, núcleo inicial del desarrollo de la ciudad a partir del enorme desarrollo de fines de 1800.

1 Palacio de Sara Braun (Club de la Unión).

El palacio de Sara Braun, dueña de una de las mayores sociedades ganaderas de la región, se levanta en la esquina de la plaza Muñoz Gamero con calle Bories. Monumento Histórico desde 1981. De estilo neoclásico, fue edificado entre 1894 y 1905 y diseñado por el arquitecto francés Numa Mayer.

2 Residencia de José Menéndez (actual Club Militar de Oficiales)

Al costado del palacio de Sara Braun, se encuentra la residencia del famoso empresario de Punta Arenas, que logró su fortuna gracias a la ganadería en enormes estancias de Tierra del Fuego, al cabotaje marítimo, la explotación de minas de carbón y la industria de aserraderos. Fue la primera casa de Punta Arenas construida en ladrillos traídos desde Uruguay, en su propio barco, el Amadeo.

3 Edificio Sociedad Menéndez- Behety.

Ubicado en la esquina de la plaza Muñoz Gamero y Magallanes, fue la sede central de la Sociedad Anónima Ganadera y Comercial del Sur Menéndez Behety, construido en 1905 y diseñado por Miguel Boniffeti. Se caracteriza por su decoración ecléctica y es conocido como edificio Surco, por el famoso establecimiento comercial que funcionó ahí hasta 1975.

4

Museo Regional de Magallanes.
Casa de Mauricio Braun.

Ubicado en calle Magallanes 949, fue declarado Monumento Histórico en 1974 por su valor histórico y arquitectónico, representativo del auge comercial patagónico de principios del siglo XX. A cargo del arquitecto Antonio Beulier, fue construida entre 1903 y 1906. En 1983 fue donado y se transformó en museo. Fue restaurado en 2003.

5

Residencia Blanchard.

Juan Blanchard era el socio de Mauricio Braun. Su casa estaba frente a la plaza, data de 1907 y es otro diseño de Beulier. El edificio fue ocupado en 1930 por el Banco Central y, en la actualidad, es sede del Instituto Antártico Chileno.

6

Banco de Tarapacá y Londres.

Inaugurado en 1901 también estuvo a cargo del arquitecto Antonio Beulier. Es de estilo neoclásico francés y se distingue por su acceso con columnas adosadas y un frontón grecorromano. En la actualidad es sede de un banco. Se ubica en la esquina de la plaza Muñoz Gamero y Roca.

7

Conjunto de edificios en el borde sur de la Plaza Muñoz Gamero: Edificio ENAP, Palacio Montes, Casa España y Edificio Braun Blanchard.

Toda la cuadra, al costado sur de la plaza, se encuentra ocupada por importantes edificios. El Edificio de ENAP, construido por CORFO en 1950. El Palacio Montes, diseñado en 1920 para este importante empresario español, que destaca por su torre mirador y su fachada decorada con ornamentos neoclásicos italianos, actualmente es la sede de la alcaldía de Punta Arenas. La Casa España, construida entre 1914 y 1917. En la esquina de la plaza Muñoz Gamero y 21 de mayo, la firma Braun y Blanchard, el mayor holding empresarial de la Patagonia, construyó la sede de su oficina matriz, obra de Antonio Beulier, hoy sede del Banco Estado.

8 Edificio Julio Menéndez.

Ubicado frente a la Catedral, en la esquina de la plaza Muñoz Gamero con Monseñor Fagnano, fue construida entre 1923 y 1929 como casa de Julio Menéndez y es otro notable ejemplo de arquitectura neoclásica de la ciudad, destacando su alta cúpula que corona la esquina.

9 Catedral.

La Catedral de Punta Arenas se ubica en la esquina de la plaza con Monseñor Fagnano, obra del arquitecto Padre Juan Bernabé fue inaugurada en 1901, su interior presenta tres naves de estilo románico divididas por una columnata corintia de madera de lenga. Está decorada con interesantes pinturas y vitrales.

10 Edificio de la Dirección Regional de Gendarmería

En la calle Waldo Seguel entre la plaza y la calle Chiloé se encuentra este conjunto de tres edificios de estilo neoclásico, cuyas obras se inauguraron en 1908. Entre sus cualidades constructivas destaca la albañilería de ladrillo de 60 cms de espesor. El conjunto fue declarado Monumento Histórico en 2009.

