



RUTA  
PATRIMONIAL  
DEL MIMBRE



# Ruta Patrimonial del Mimbre

Región del Libertador General Bernardo O'Higgins



Ministerio de  
Bienes  
Nacionales

Gobierno de Chile



# Indice

---

Descripción de la Ruta Patrimonial.....	4
Circuito Artesanía .....	5
Circuito Arquitectura y Cultura.....	5
Circuito Producción y Territorio.....	6
Información General.....	8
Procesos de Producción del Mimbre .....	10

# Descripción de la Ruta Patrimonial

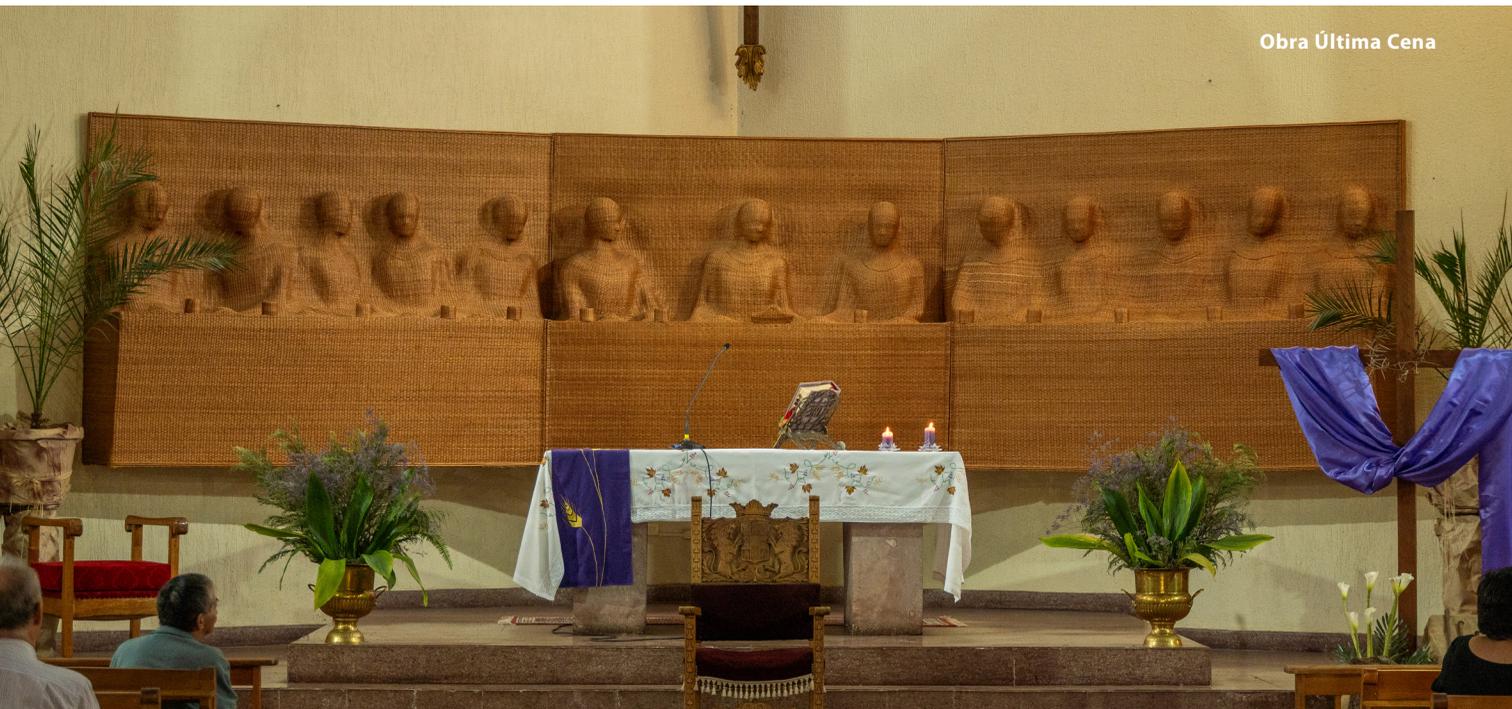
Gran parte de los chilenos y chilenas reconocen y asocian el mimbre a la localidad de Chimbarongo, sin embargo, son desconocidos los secretos, paisajes, personajes y los increíbles procesos asociados a la actividad productiva artesanal que guarda en su interior. En esta Ruta Patrimonial del Ministerio de Bienes Nacionales te invitamos a descubrir este oficio centenario, para así promover y salvaguardar este importante patrimonio material e inmaterial.

Chimbarongo es una comuna ubicada al sur del río Tinguiririca a unos 150 kilómetros al sur de Santiago, perteneciente a la vRegión del Libertador General Bernardo O'Higgins. Su nombre proviene del mapudungún, significa **"niebla (rongo) del**

**otro lado (chimpa)"** y ha estado históricamente ligada a la actividad productiva del mimbre, consolidándose a principios del siglo XX como la capital de este oficio artesanal a través de su cultivo y manufactura.

La especie del mimbre (nombre científico: *Salix Viminalis*) es un arbusto que puede llegar a alcanzar los 5 metros de altura con ramas largas y flexibles. Durante el periodo de colonización los españoles introdujeron esta planta que necesitarían para la fabricación de cestería, y fue en esta zona donde el clima y la fertilidad de la tierra fueron las óptimas para el desarrollo de su producción.

Obra Última Cena

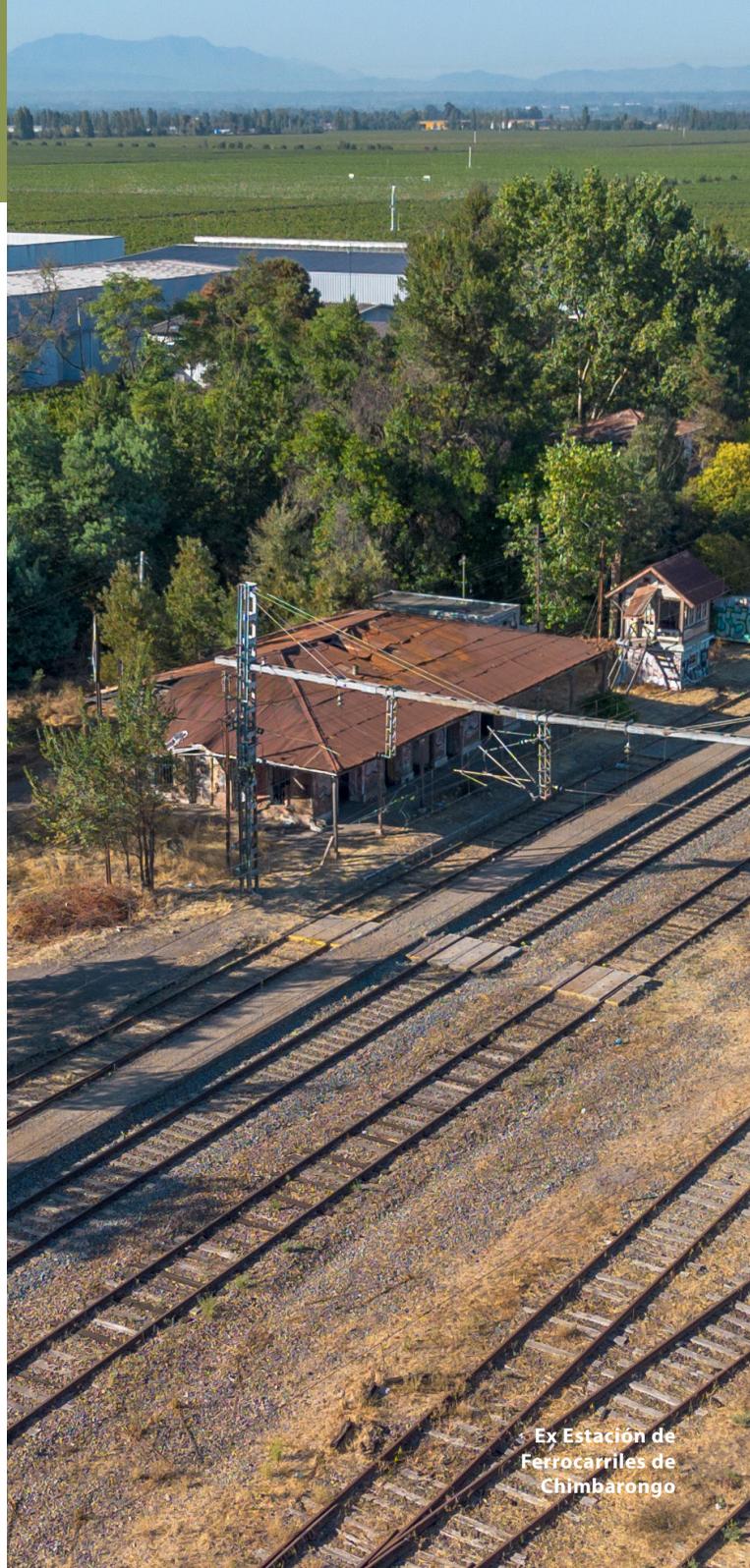


# Circuito Artesanía

El trabajo en mimbre ha estado desde siempre ligado a su carácter campesino-vitivinícola: creando objetos de uso cotidiano en actividades propias del campo como canastos para cosecha y traslado de frutas y verduras, encanastillado de chuicas para transportar el vino, entre otros. No fue hasta comienzos del siglo XX con una mayor producción de mimbre que aumenta, por consecuencia, la producción de artesanía, llevando este oficio a distintos ámbitos de creación, desde hermosas decoraciones, hasta increíbles creaciones de gran tamaño.

En este circuito podrás ser testigo de la versatilidad de la artesanía en mimbre llevada a cabo por los mismos maestros y maestras artesanas:

- 1 Puestos de Venta en Carretera:** Los reconocibles puestos que se encuentran a ambos lados de la Ruta 5 son una clara señal de que te encuentras en Chimbarongo.
- 2 Obra Última Cena:** Esta obra de 2.3 metros de alto por 9 metros de longitud dentro de la parroquia Nuestra Señora de la Merced de Chimbarongo te sorprenderá.
- 3 Barrio de los Artesanos:** Aquí podrás encontrar los talleres de la mayoría de artesanas y artesanos del mimbre en la comuna de Chimbarongo.



Ex Estación de  
Ferrocarriles de  
Chimbarongo

# Circuito Arquitectura y Cultura

Este circuito nos invita a recorrer desde el centro urbano hasta las zonas más rurales de Chimbarongo, conociendo el patrimonio construido de la comuna, el cual lleva consigo la historia y tradición del campo chileno y lo mezcla con nuevos proyectos que ponen en valor la trayectoria y paisajes del territorio:

- 1 Portal de Acceso:** Una estructura de grandes letras y juegos de agua nos abren la entrada a la comuna de Chimbarongo, invitándonos a conocer más de esta hermosa comuna.
- 2 Ex Estación de Ferrocarriles de Chimbarongo:** Este Monumento Histórico es un testigo silencioso del proyecto ferroviario a finales del siglo XIX y las repercusiones económicas y sociales que tuvo en Chimbarongo.

- 3 Plaza de Armas de Chimbarongo:** El corazón social y cultural de la comuna de Chimbarongo también aloja a la Oficina de Información Turística de la comuna, donde podrás encontrar mucha más información de los atractivos turísticos cercanos.
- 4 Casa de la Cultura de Chimbarongo:** Este hito es el centro de difusión, fomento y preservación de la cultura en Chimbarongo.
- 5 Antiguo Hospital de Nuestra Señora de la Merced de Chimbarongo:** Declarado Monumento Histórico en 2021 el Antiguo Hospital destaca por su gran escala y lleva consigo la historia hospitalaria de principios del siglo XX.
- 6 Parroquia San José:** Este templo te sorprenderá por su gran tamaño, arquitectura neorromántica y hermosos patios.
- 7 Parque Criollo:** Este hito es un ambicioso proyecto que busca ser un espacio de distensión y fomento de las tradiciones del campo chileno.
- 8 Embalse Convento Viejo:** Descubre los paisajes de Chimbarongo y los cursos de agua que dan vida al valle del secano de Nilahue.
- 9 Mirador Historia del Pueblo Convento Viejo:** En este hito podrás conocer la historia del antiguo pueblo que hoy se encuentra bajo las aguas del embalse.

Plaza de Armas de Chimbarongo



# Circuito Producción y Territorio

A través de los hitos de este circuito podrás conocer el ecosistema ubicado en Chimbarongo, su flora y fauna y las condiciones que permiten el crecimiento de la planta del mimbre.

Recorrerás el proceso del mimbre, aprenderás su historia desde la plantación hasta su cosecha para llegar a la materia prima de las artesanías en mimbre.

- 1 Mirador Las Compuertas:** En este hito conocerás la historia del valle desde sus primeros asentamientos hasta inicios del siglo XXI donde se decide construir el embalse.
- 2 Mirador Bifurcación:** Conoce sobre la flora característica de la zona central de nuestro país observando de primera fuente el bosque esclerófilo y las especies que lo componen.

- 3 Mirador Explanada Embalse:** Con una vista privilegiada hacia el embalse y la Cordillera de los Andes podrás aprender sobre la construcción del embalse y como esta intervención ha cambiado el ecosistema, invitando a observar las distintas aves que se acercan a disfrutar de sus aguas.

- 4 Monumento Manos de Artesano:** La obra creada por el escultor Carlos Vargas, pone en valor el oficio centenario de artesanos y artesanas mimbrenas y el patrimonio vivo que llevan consigo.

- 5 Mimbres Sandoval:** Descubre la tradición familiar mimbrenas de más de 100 años que se esconde detrás de este hito. Recorre las plantaciones de mimbre y las bodegas donde podrás conocer el proceso de primera fuente.



# Información General

## Información para tu visita

**Duración** Es posible realizar la ruta en una jornada.

**Longitud de la ruta** **Total Ruta Patrimonial** **38 km**

**Circuito Artesanía** 4 km

**Circuito Arquitectura y Cultura** 18 km

**Circuito Producción y Territorio** 16 km

**Temporada** Es posible visitar la ruta todo el año, sin embargo, si deseas conocer profundamente los procesos del mimbre te recomendamos realizar la ruta durante los meses de mayo a octubre que es el momento de mayor actividad de producción de esta fibra.

**Valor de la ruta** Cultural-Natural-Patrimonial

**Accesibilidad universal** No

**Edad recomendada** Todo público

**Recomendaciones** Utiliza protección solar. Maneja con precaución. Sé respetuoso con las personas que habitan en el lugar: no entres a propiedades privadas ni tomes fotografías sin antes consultar.

## ¿Cómo llegar?

Desde localidades cercanas como Teno, Rancagua o Curicó, puedes llegar a Chimbarongo de forma particular mediante automóvil o a través de buses interprovinciales. Si vienes de más lejos, puedes llegar directamente en auto, y si eliges hacerlo en tren, debes llegar hasta San Fernando y luego tomar un bus que conecte con Chimbarongo.



# Proceso de Producción del Mimbre

## Cultivo

Antiguamente, la planta del mimbre crecía a la orilla de ríos, esteros o bordes húmedos con presencia de agua. Actualmente, su plantación se realiza en cultivos dispuestos en surcos. Las condiciones que debe tener el suelo para plantar mimbre son similares a cualquier otro cultivo asociado al cuidado de frutales u otras especies para el desarrollo agrícola.

Desde que se plantan las estacas en la tierra se deben podar todos los años durante otoño para así robustecer el crecimiento de las varas. Si bien siempre se extraen varas, es desde el tercer a quinto año que el mimbre alcanza sus máximas alturas de crecimiento.

## Cosecha

La cosecha del mimbre se realiza a principios de invierno, entre junio y agosto, una vez que el mimbre haya botado la mayoría de sus hojas. Cuando este proceso se cumple, se inicia el corte de las varas antes de que se produzca nuevamente la brotación de la planta. Este proceso se hace de forma manual mediante la utilización de una pequeña hoz o simplemente con tijeras de podar. Al momento de cosechar la planta, los cortes son realizados a unos 10 a 20 cms de la base, de esta manera la planta tendrá un mejor rebrote durante los meses de agosto y septiembre.

Inmediatamente después de haber cortado el mimbre, se juntan las varas todavía verdes, en atados, o fardos denominados comúnmente como metros de mimbre.



# Proceso de Producción del Mimbre

## Proceso de Selección

Una vez atados los “metros de mimbre”, estos son clasificados y ordenados por alturas, que van desde los 80 cm hasta los 4 metros. Posteriormente a su ordenamiento los atados ingresan a la zona de clasificación de mimbre en donde se desatan los fardos y se ponen todas las varillas sobre las mesas de clasificación en donde 1 o dos personas van observando que cada varilla no presente imperfecciones, vale decir, algún tipo de gancho o presencia de hongos.

## Descorteza

La mayor parte que se comercializa corresponde a dos variedades, las cuales dependen del descortezado elegido. Estas son el mimbre blanco o crudo que es el mimbre introducido durante meses a una piscina de agua y el mimbre cocido que es un mimbre hervido en ollas con aguas a altas temperaturas.

Los dos tipos de descortezado tienen la misma finalidad, retirar la corteza de las varas, sin embargo la tonalidad de la vara cambia.

En esta etapa, los atados de mimbre son introducidos en agua. La base del atado queda ahogada entre 30 y 80 cms. permaneciendo allí aproximadamente 3 meses. Este proceso tiene como finalidad el rebrote de la planta del Salix, llevándola a un nuevo florecimiento de sus hojas lo que hace que el retiro de la corteza (descortezado) sea más fácil, ya sea con herramientas manuales o mecánicas.

## Secado

Tanto el mimbre blanco como el cocido una vez descortezados son puestos en las denominadas canchas de secado, para que de esta manera puedan absorber el agua de manera natural con el aire y la radiación. Las canchas de secado son espacios abiertos que cuentan con caballetes o estructuras de madera en base a rollizos que soportan a las distintas varas de mimbre de manera horizontal o vertical dependiendo de sus longitudes.

## Clasificado

Cumplida las etapas anteriormente expuestas. Se obtienen varas de distintos tamaños, lisas, rectas, con manchas, ramificaciones, ganchos, protuberancias o daños originados durante el proceso.

Por ello previo a la confección de los atados se efectúa una última selección, clasificando en atados: los mimbres de primera, segunda y tercera calidad. Posterior a eso, se procede a juntar el mimbre en atados generalmente de 10 kg. De esta forma se obtiene un peso común entre todos los atados pero con una diferenciación en categorías según sus distintas características.



RUTAS  
PATRIMONIALES



[rutas.bienes.cl](http://rutas.bienes.cl)

## Ministerio de Bienes Nacionales

Av. Libertador Bernardo O'Higgins 720, Santiago

Teléfono: +56229375100

mail: [rutaspatrimoniales@mbienes.cl](mailto:rutaspatrimoniales@mbienes.cl)

[bienesnacionales.cl](http://bienesnacionales.cl)